رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

طلعات
حلق تشكيل من المقاتلات الصهيونية ظهر امس في اجواء بيروت مخترقا جدار الصوت على ارتفاعات متوسطة . اضافة الى اجواء منطقتي الجنوب والجبل في طلعات استكشافية .

١٦ صفحة | الاربعاء ٢٦ رجب ١٤١٠ هـ ـ ٢١ شباط ١٩٩٠ م العدد ٧٢٠٦ | ATH — THAWRA , Wed , 21 , Feb , 1990 , No , 7206 | ٧٥ فلساً

رسالة من الرئيس القائد الى اخيه خادم الحرمين الشريفين

اهتمام اعلامي واسع بحديث القائد في ذكرى تأسيس مجلس التعاون العربي

وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناول فقرات مطولة من حديث الرئيس القائد

الرئيس القائد صدام حسين يدعو العرب الى الاهتمام ...

■ دعم الانتفاضة .. وانتقاد استمرار الوجود العسكري الاميركي في الخليج العربي

العواصم ـ ٢٠ ـ واع : استأثر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بالسادة المشاركين في الاحتفال المركزي الذي اقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي باهتمام بالغ من قبل وسائل الاعلام العربية والعالمية .

وقد تناقلت وكالات الانباء على شبكات توزيعها باللغات العربية والاجنبية فقرات مطولة من حديث سيادته الذي بثته وكالة الانباء العراقية امس كما تصدر نشرات الاخبار في محطات الاذاعة في العديد من العواصم .

وابرزت وسائل الاعلام تاكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان المطلوب من العرب جميعا خلال السنوات الخمس المقبلة اهتمام غير عادي بالتطورات الجارية في العالم وان بامكان العرب من خلال التعاون ان يكونوا قوة مؤثرة .

وركزت على قول سيادته ان للعرب دورا وقدرة غير اعتيادية في انضاج مولود التوازن في المحيط الدولي لانهم بالاضافة الى العوامل التقليدية والعوامل الاستراتيجية لجغرافية المنطقة وتاثيرهم فيها هناك عامل اضافي هو امتلاكهم لمصدر الطاقة بثقل غير اعتيادي في العالم .. وتاكيد سيادته ان القوى المؤثرة الاساسية تتاثر كلها بهذا المصدر .

وابرزت وسائل الاعلام العربية والاجنبية حديث السيد الرئيس صدام حسين عن الوجود الاميركي في مياه الخليج العربي مشيرة الى قول سيادته اننا غير مرتاحين لتصريحات اميركا المتكررة حول بقائها في المنطقة وعندما تبقى اميركا كان هناك غطاءان لها ويفترض ان يكونا قد تهلهلا خلال الزمن القصير الماضي وهما الخوف من الاتحاد السوفيتي ونفوذه من جهة وكون الحرب كانت قائمة والتهديد على دول الخليج وبالذات الكويت كان حقيقيا .

كما ابرزت وسائل الاعلام المختلفة حديث سيادته عن الانتفاضة الفلسطينية وقول سيادته ان من الواجب ان توفر للانتفاضة وفق كل

البقية ص ١٥

الملك فهد يستقبل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس

الرياض ـ ٢٠ ـ واع : سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط رسالة من السيد الرئيس الى اخيه الملك فهد .

جرى ذلك خلال استقبال العاهل السعودي لمبعوث السيد الرئيس القائد في الرياض بعد ظهر اليوم .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد وصل الى الرياض في وقت سابق اليوم وكان في استقباله لدى وصوله السيد هشام ناظر وزير النفط والثروة المعدنية السعودي .

وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين قد غادر بغداد صباح اليوم متوجها الى الرياض .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية بانه يحمل رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الملك فهد بن عبدالعزيز .

ويبحث السيد الوزير خلال لقائه

البقية ص ١٥

في برقية الى الرئيس القائد :
المسرحيون العرب يحيون انجازات العراق ومآثره

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المسرحيين العرب لمناسبة اختتام مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي .

وفي ما يلي نص البرقية ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية راعي الابداع والمبدعين وبطل النصر والسلام

في ختام مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي الذي انعقد في بغداد العروبة تحت خيمة العراق العظيم وفي ظل النصر والسلام اللذين تحققا بقيادتكم الحكيمة نجد لزاما علينا نحن المسرحيين العرب ان نجدد لكم اعتزازنا واعجابنا بما انجزه وينجزه عراق المبدعين من مآثر تركت اثارها ليس على صعيد العراق والعراقيين حسب بل على مجمل تطور النضال والابداع العربي في هذا الزمن الصعب .

البقية ص ١٥

مقترحات مصرية سودانية لتنظيم استغلال مياه النيل

الخرطوم ـ ٢٠ ـ واع : اعدت اللجنة الفنية المصرية السودانية المشتركة لمياه النيل مذكرة تفصيلية بشأن تنظيم استغلال مياه النيل الازرق والانهار الفرعية الاخرى التي تقع في الهضبة الاثيوبية .

واوضح وزير الري والموارد المائية السوداني الدكتور يعقوب ابو شورة ان المذكرة ستقدم لاجتماع دول حوض النيل المزمع عقده خلال الشهر المقبل في اديس ابابا .

بدء العمل بتقليص امتيازات المسؤولين السوفيت

موسكو ـ ٢٠ ـ واع : بدأت السلطات المختصة في الاتحاد السوفيتي تطبيق القرارات الرسمية الاخيرة القاضية بتقليص الامتيازات الممنوحة لاعضاء اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والحكومة السوفيتية في مختلف مجالات الخدمات الاجتماعية .

ويستعد مستشفى (ميجورنيست) الخاص بموسكو لفتح ابوابه كما ذكرت صحيفة (برافدا) هنا اليوم امام كافة المرضى بغض النظر عن مناصبهم او اوضاعهم الاجتماعية بعد ان كان مقتصرا على معالجة اعضاء اللجنة المركزية والحكومة السوفيتية فقط .

هزة ارضية في بغداد

سجلت مراصد شبكة الرصد الزلزالي العراقية هزة ارضية على مدينة بغداد في الساعة الثامنة وخمس وخمسين دقيقة من صباح امس .

وابلغت مصادر مركز الارصاد الزلزالي ان مركز الهزة التي بلغت قوتها اقل من اربع درجات حسب مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات يقع جنوب بغداد بمسافة (٨٠) كم .

واكدت هذه المصادر عدم وقوع اية اضرار مادية او بشرية جراء الهزة .

ويذكر ان اخر هزة ارضية شهدها العراق كانت قد وقعت في محافظة السليمانية في الثالث والعشرين من تموز عام ١٩٨٩ وكانت بدرجة ٤ر٣ درجة حسب مقياس ريختر وقد احدثت شقوقا في بعض الابنية القديمة في المحافظة دون ان تؤدي الى وقوع اضرار بشرية .

وتتوزع معظم الزلازل الارضية بالجزء الشمالي والشمالي الشرقي من العراق ويعزى ذلك الى ان المنطقة الشمالية والشمالية الشرقية تتميز بنشاط تكتوني (بنيوي) ووجود عدد من الفوالق النشطة والتي تعود معظم الهزات الى تلك

البقية ص ١٥

مباحثات اردنية كويتية

عمان ـ ٢٠ ـ واع : اجتمع السيد مضر بدران رئيس وزراء الاردن في عمان اليوم مع الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

وقال الشيخ صباح في تصريح صحفي عقب الاجتماع انه بحث مع رئيس وزراء الاردن الاوضاع الراهنة على الساحة العربية وسبل دعم التضامن العربي وتعزيزه لمواجهة هذه الاوضاع خاصة مايتعلق بالاخطار الناجمة عن الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة .

احتفالات شعبية ورسمية في العيد الوطني للكويت

■ مظاهر الزينة ومشاعر التضامن تعم جميع البلاد

الكويت ـ ٢٠ ـ واع : تجري استعدادات واسعة النطاق للاحتفال بالذكرى التاسعة والعشرين لتأسيس الكويت الحديثة واعلانها دولة مستقلة عام ١٩٦١ .

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في تقرير له بهذا الشأن ان المؤسسات الرسمية والقطاعية والمنظمات المهنية والثقافية تقوم بتكثيف جهودها لاظهار الاحتفال المتجدد لقيام دولة الكويت بالمظهر المحتفى به على نطاق شعبي ورسمي كبيرين .

وتحتفل الكويت في الخامس والعشرين من شباط بالعيد الوطني لتأسيس الكويت الحديثة ويمتزج بهذا التاريخ في الواقع تاريخان الاول هو الخامس والعشرون من شباط حيث يشير الى بداية عهد الشيخ عبدالله السالم الصباح حاكم الكويت للفترة مابين ١٩٥٠ ـ ١٩٦٥ الذي تميز بدخول الكويت الى عصر النفط وانطلاقتها في اطار النهضة الحديثة لها والتاريخ الثاني هو عام ١٩٦١ حيث الغيت معاهدة الحماية البريطانية واعلن استقلال الكويت السياسي والاقتصادي .

وتزينت واجهة المحال والبنايات الضخمة والشوارع بالاشرطة الملونة والاضوية المختلفة والاعلام ومظاهر الزينة الاخرى في حين ارتفعت في كل مكان اللافتات التي تحيي الذكرى

البقية ص ١٥

صباح الاحمد يعود الى الكويت

الكويت ـ ٢٠ ـ واع : عاد الى الكويت اليوم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي في ختام جولة استغرقت اربعة ايام زار خلالها العراق والاردن .

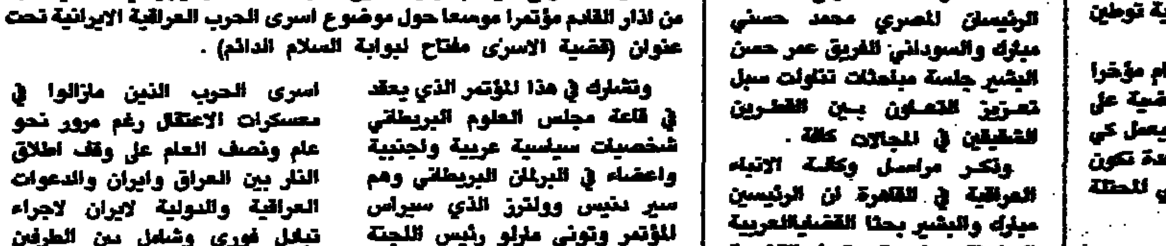
واجرى الشيخ صباح الاحمد خلال جولته مباحثات مع كبار المسؤولين في القطرين حول القضايا الثنائية وتطورات الاوضاع العربية ومخاطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

واستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الشيخ صباح الاحمد الجابر في حين اجرى المسؤول الكويتي في الاردن مباحثات مع رئيس الوزراء الاردني السيد مضر بدران .

جريدة اسبوعية جديدة في الاردن

عمان ـ ٢٠ ـ الوكالات : صدر في عمان امس الاثنين اول عدد من صحيفة (اخر خبر) وهي جريدة اسبوعية سياسية مستقلة اصدرها الصحفي ابراهيم سكنجها في شباط سنة ١٩٥٠ ثم توقفت عن الصدور بعد عددها الرابع .

والصحيفة الجديدة هي من حجم تابلويد ويتولى رئاستها باسم سكنجها وقد نزلت الى الاسواق بـ (العدد الخامس) لتكون امتدادا للصحيفة الام .



عن حقوق الانسان !!

جمال الغيطاني ● القاهرة ●

اليوم واليوم بالتحديد يجب ان نستعيد جيدا ماقاله القائد والزعيم العربي صدام حسين مع بداية انتباه الامة العربية الى كارثة هجرة اليهود السوفيت .

اذ قال في تصريح له في القاهرة عند زيارته جمهورية مصر العربية ان اميركا منعت هجرة اليهود السوفيت اليها لتفتح (اسرائيل) ابوابها لهم او بعبارة اخرى حتى لايجد اليهود السوفيت مفرا من الذهاب الى الكيان الصهيوني .

وهذا القول الذي صدر عن الزعيم العربي الكبير في فترة مبكرة جدا كان يعني بوضوح ادراكاً ثاقباً لجوهر المؤامرة التي تمت على مستوى عالمي ضد الشعب الفلسطيني خاصة وضد الامة العربية عامة .

ويوم الجمعة الماضي اقدمت الولايات المتحدة على موقف يؤكد التواطؤ الكامل وان عملية هجرة اليهود السوفيت تتم وفقا لمخطط متكامل تم العمل له خفية او بتمويه كامل في بعض المواقف والان تسفر كل التفاصيل عن نفسها اذ اعلنت الولايات المتحدة عن امتناعها عن التصويت وذلك في لجنة حقوق الانسان في جنيف التي اتخذت قرارا يدين توطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية .

وكان ذلك يعني بوضوح موقفا اميركيا علنيا متحيزا ويفضح ايضا دورها الذي مهد لهذه الهجرة والذي تخلله اغلاق باب الهجرة امام اليهود السوفيت الى الولايات المتحدة بما يتناقض مع حقوق الانسان التي تم تحت لافتتها التخطيط لهذه العملية الكبرى .

وفي اليوم نفسه الذي امتنعت فيه الولايات المتحدة عن التصويت في جنيف ضد قرار الامم المتحدة في هذا اليوم نفسه واستكمالا للتمثيلية اعلن كاتب صهيوني في اميركا وفي مؤتمر صحفي اثر عودته من الاتحاد السوفيتي واوربا الشرقية ان اليهود يتعرضون لمظاهر العداء للسامية وان بعضهم تعرض للضرب وللعنف وكان ذلك يبرر ذلك .

في اليوم نفسه ايضا تكرر اميركا للاتحاد السوفيتي طلبها لفتح خطوط طيران مباشرة بين موسكو وتل ابيب لتسهيل هجرة ١٥٠ الف يهودي سوفيتي ينتظرون الان الانتقال الى الاراضي العربية المحتلة بعد ان حصلوا بالفعل على تاشيرات الخروج من الاتحاد السوفيتي وكان الامر الذي تلح عليه اميركا مجرد عملية تسهيل نقل اليهود وكأنه مشكلة كبرى وكانهم لايتوافدون الان بمعدل عشرة الاف يهودي شهريا على (اسرائيل) من خلال عواصم اوربا الشرقية ومن خلال فيينا وروما .

كانت حقوق الانسان هي اللافتة التي تخفت وراءها الصهيونية

البقية ص ١٥

لندن

مؤتمر عالمي موسع حول اسرى الحرب

لندن ـ واع : ينظم مركز الخليج للدراسات الستراتيجية في لندن في الاول من اذار القادم مؤتمرا موسعا حول موضوع اسرى الحرب العراقية الايرانية تحت عنوان (قضية الاسرى مفتاح لبوابة السلام الدائم) .

وتشارك في هذا المؤتمر الذي يعقد في قاعة مجلس العلوم البريطاني شخصيات سياسية عربية واجنبية واعضاء في البرلمان البريطاني وهم سير دنيس وولترز الذي سيراس المؤتمر وتوني مارلو رئيس اللجنة السياسية وبروس جورج اضافة الى متحدثين من مجلس التعاون الخليجي ومتخصصين في القانون الدولي .

وسيركز المؤتمر على موضوع اسرى الحرب الذين مازالوا في معسكرات الاعتقال رغم مرور نحو عام ونصف العام على وقف اطلاق النار بين العراق وايران والدعوات العراقية والدولية لايران لاجراء تبادل فوري وشامل بين الطرفين لاسباب انسانية خاصة مبادرات السيد الرئيس صدام حسين ودور هذا التبادل في انهاء الازمة والتوصل الى عقد اتفاقية سلام شاملة ودائمة بين البلدين .

مباحثات قمة مصرية سودانية

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : عقد الرئيسان المصري محمد حسني مبارك والسوداني الفريق عمر حسن البشير جلسة مباحثات تناولت سبل تعزيز التعاون بين القطرين الشقيقين في المجالات كافة .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الرئيسين مبارك والبشير بحثا القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية اضافة الى تطورات الوضع في الجنوب الافريقي والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

هل تشكل الامم المتحدة لجنة لمنع توطين المهاجرين السوفيت في الارض المحتلة ؟

تونس ـ ٢٠ ـ الوكالات : اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية ان الاتحاد السوفيتي ابلغها بانه يؤيد تبني مجلس الامن الدولي لقرار حول قضية توطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة .

وقال السيد سليمان النجاب احد اعضاء الوفد الفلسطيني الذي قام مؤخرا بزيارة لموسكو ان الاتحاد السوفيتي الذي اعلن نيته بطرح هذه القضية على مجلس الامن الدولي لايريد ان يصدر عن المجلس بيان فقط وانه سيعمل كي يتضمن مشروع القرار بندا ينص على تشكيل لجنة تابعة للامم المتحدة تكون مهمتها منع توطين اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي في الاراضي المحتلة والاشراف على توفير مكان اقامة لهؤلاء المهاجرين .

وعد المسؤول الفلسطيني ان فرنسا وبريطانيا تؤيدان مثل هذا القرار وان موقف الصين لم يعرف بعد وان الولايات المتحدة رفضت اعلان موقفها .

من ناحيتها وجهت منظمة التحرير الفلسطينية نداء الى وزراء الخارجية العرب كي يشاركوا في اجتماع مجلس الامن .

واشار الى ان دول مجلس التعاون العربي وافقت على ذلك .

استمرار المواجهات بين الفلسطينيين وجنود العدو

الارض المحتلة ـ ٢٠ ـ واع : شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اليوم مواجهات واشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال رغم الوجود المكثف لجنود العدو في العديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان جنود الاحتلال اطلقوا خلال هذه المواجهات العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المتظاهرين من الشبان ودهموا المنازل .

واوضحت ان شباب الانتفاضة قاموا برشق دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة .

من جهة اخرى زعمت اذاعة العدو في نبأ لها بالعبرية التقط في بغداد اليوم ان عبوة ناسفة انفجرت امس في بلدة (بني سهيله) في قطاع غزة بعد ان اجتازت المنطقة مركبة عسكرية تابعة لسلطات العدو .

واوضح ان وحدات عسكرية قامت بتمشيط المنطقة واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين بحثا عن منفذي العملية .

وعلى الصعيد نفسه اعترفت اذاعة العدو ان النيران اضرمت اليوم في سيارتين صهيونيتين في ضاحية (ابو طور) في القدس المحتلة .

سحب

لواندا ـ ٢٠ ـ الوكالات : اعلن وزير الخارجية الانغولي بدرو كاسترو فان دونيم ان الحكومتين الانغولية والكوبية قررتا استئناف سحب القوات الكوبية من انغولا .

وكانت كوبا قد علقت في ٢٥ كانون الثاني سحب قواتها من انغولا في اعقاب هجوم قام به الاتحاد الوطني لاستقلال انغولا التام (اليونيتا) قتل فيه اربعة جنود كوبيين .

استراحة المحاربين في بيروت الشرقية

■ الهدنة صامدة والاطراف المتنازعة تعزز قواتها ومواقعها
■ استمرار نزوح السكان ومخاوف من عودة اندلاع القتال

بيروت ـ ٢٠ ـ الوكالات : سيطر القلق على السكان في بيروت الشرقية من احتمالات تجدد القتال بالرغم من ثبات الهدنة . فيما استغلت ميليشيات القوات اللبنانية الهدوء لتعزيز مواقعها وواصلت تبادل الاتهامات الاعلامية مع الجيش .

وعبر السكان عن مخاوفهم من استمرارهم في النزوح الى بيروت الغربية خشية ان تكون الهدنة الحالية مقدمة لمعارك جديدة كما حدث عدة مرات من قبل .

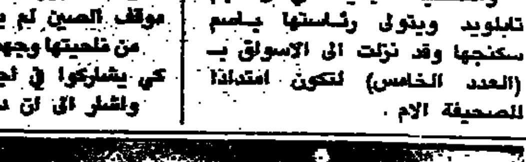
وطغى التوتر على خطوط الجبهة بين الجيش والميليشيات عندما ادى الى تعرض سيارة كانت تقل لجنة التهدئة الى اطلاق نار ليلة امس بينما كانت تعبر خط التماس مما تسبب في اصابة احد ركابها بجروح .

واستغلت الميليشيات وقف اطلاق النار لتعزيز مواقعها وخصوصا في الاشرفية حيث اهم مواقعها ، وقالت الانباء ان الاشرفية تحولت الى معسكر حصين حيث اغلقت الميليشيات الشارع الوحيد الذي خصص للسيارات في الايام الاخيرة ولم تسمح سوى للمشاة بالمرور فيما حصرت الاشرفية برمتها داخل حزام من الالغام .

وقام رئيس اركان ميليشيات القوات اللبنانية فؤاد مالك فجر اليوم بجولة تفقدية لمواقع عناصره في المنطقة حيث نصبت عشرات من بطريات المدافع بين البنايات وقال مالك بعد هذه الجولة ان قواته جعلت من الاشرفية قلعة لاتستطيع اية قوة عسكرية اختراقها .

وترافقت تعزيزات الميليشيات مع استمرار تبادل الاتهامات بين الفريقين

البقية ص ١٥



في المكتبات

العالم يواصل تأييده لمبادرة العراق السلمية

العواصم -٢٠- واع : تواصل الشخصيات السياسية العربية والاجنبية وللشهر الثاني على التوالي الاعراب عن تاييدها ودعمها الكامل لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين للسلام مع ايران التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وتابعت الشخصيات السياسية تثمينها للمبادرة التي وصفتها بانها حضارية وانسانية وتجسد القيم النبيلة والاخلاقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت ان المبادرة التي من شانها خدمة شعوب المنطقة كافة تجسد رغبة العراق الصادقة في اشاعة اجواء الاستقرار والامن والسلام في منطقة الخليج العربي .

● مقترحات جريئة

ففي باريس اشاد السيد جون نابيم نائب رئيس جامعة السوربون ورئيس حركة الروكاربين الفرنسية بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بانها تخلق اجواء ايجابية لفتح الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات بين البلدين وتلبي مطالب شعوب المنطقة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان جميع القوى الديمقراطية والمحبة للسلام استقبلت باهتمام المقترحات الجريئة لهذه المبادرة التي من شانها ان تطلق امكانيات الوصول الى اتفاق نهائي بين العراق وايران وتضع حدا للاحداث التي شهدتها المنطقة في العقد الماضي وتفتح الامال امام عقد جديد يكرس للسلام والتنمية .

● مبادرة رائعة

ووصف الدكتور انريكو مونجلي سكرتير الحزب الاشتراكي في اقليم (بوليا) الايطالي مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانها رائعة من جميع النواحي السياسية والانسانية وتنسجم مع القوانين الدولية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مقترح تبادل اسرى الحرب بين العراق وايران الذي تضمنته المبادرة يدل على حسن نيات العراق الطيبة والسلمية في ايجاد حل سياسي لكامل الصراع بين البلدين .

وشدد على ان العراق دلل دائما عن احترامه للقوانين الدولية وعن حسن نياته ورغبته في السلام ليس في وقت السلم فحسب بل في الحرب ايضا .

● كسب تأييد العالم

وقال الدكتور مونجلي ان حرص السيد الرئيس صدام حسين على النواحي الانسانية ودواعي السلام كما ورد في المبادرة لايمكن الا ان ينال اعجاب وتقدير جميع محبي السلام في العالم .

واكد ان العراق من خلال مبادرته السلمية الجديدة كسب تاييد العدد الكبير من شعوب العالم المحبة للسلام لان موقفا كان ومايزال موقف عادلا يجسد رغبة صادقة في السلام .

ودعا ايران الى الاستجابة لمبادرة العراق السلمية .

● ارساء دعائم السلام

وبارك رفيق النتشة سفير دولة فلسطين في المملكة العربية السعودية المبادرة التاريخية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعكس حرص العراق رئيسا وحكومة وشعبا على اقامة وارساء دعائم السلام العادل والشامل مع ايران وتؤكد عمق الشعور بالمسؤولية لدى الرئيس القائد صدام حسين .

واشار الى ان العراق قدم مبادرات سلمية عديدة معبرا بذلك عن رغبته في السلام ومؤكدا نياته الخالصة في اقامة علاقات حق جوار متكافئة مع ايران .

وقال ان حالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين البلدين حاليا لاتخدم السلام في المنطقة وتخدم في محصلتها اعداء العرب والمسلمين .

وطالب ايران بالاستجابة لمبادرة العراق السلمية والعمل على احلال السلام والاستقرار في المنطقة .

● شعور بالمسؤولية

وحيا السيد شيكو فيجيلانتي رئيس الاتحاد الموحد لعمال البرازيل مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب في تصريح لوكالة الانباء العراقية باسم عمال البرازيل عن تاييده للمبادرة وقال ان من شانها احلال السلام بين العراق وايران والامن والاستقرار في ربوع المنطقة عموما .

ودعا ايران الى الجلوس الى مائدة المفاوضات مع العراق والعمل فورا على تبادل اسرى الحرب .

وقال ان من يتمتع بكثير من العقل وكثير من الشعور بالمسؤولية نحو مستقبل البشرية يستطيع ان يقترح مبادرة من هذا النوع .

باختصار

● قرر مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني تشكيل لجنة تمهيدية تتولى وضع تصور لانشاء هيكل تنظيمي لتكون نواة لانشاء جهاز سياسي للمراة في السودان في اطار التنظيم السياسي الشامل الذي سيعلن عنه قريبا .

● طالب كبار المسؤولين في رومانيا بمنح قوات الجيش والشرطة مزيدا من الصلاحيات لمواجهة تظاهرات او اعمال عنف ضد الحكومة .

● وقعت في الرباط امس الاول اتفاقية بين اتحاد غرف التجارة والصناعة بالمغرب واتحاد غرفة التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة تشمل الجوانب الاقتصادية والعلمية .

● ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس الاول انه تم اكتشاف حقلين للنفط والغاز المكثف في بحر قزوين مقابل جمهورية تركمانيا السوفيتية .

مجلس الشورى المغاربي يختتم اعماله

تونس -٢٠- الوكالات : علم مصدر رسمي اليوم الثلاثاء ان مجلس الشورى لاتحاد المغرب العربي الجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس المجتمع منذ السبت في تونس اختتم اعماله مساء امس بتبني مجموعة توصيات تتعلق بتعزيز التعاون بين دول الاتحاد .

واوضح المصدر نفسه ان هذا البرلمان الذي يضم خمسين عضوا (عشرة من كل دولة) اشار في توصياته الى ضرورة ازالة العقبات امام انتقال الممتلكات والاشخاص وتسريع انشاء الطريق الواصلة بين دول الاتحاد وتشكيل شركة مغاربية للطيران .

من جهة ثانية اكد اعضاء المجلس على ضرورة اتخاذ مبادرات مشتركة لحماية الزراعة من الكوارث الطبيعية .

اقالة رئيس البرلمان الصومالي

مقديشو -٢٠- الوكالات : اعلن بيان موجز صدر عن مكتب الرئاسة الصومالية ان الرئيس الصومالي محمد سياد بري اقال رئيس البرلمان محمد ابراهيم احمد من منصبه .

واوضح البيان ان احمد اقيل من منصبه الذي يشغله منذ ١٩٨٢ وعين في مكانه اللواء حسين كولمي افراح الذي كان يشغل منصب وزير التخطيط حتى التعديل الوزاري الخميس الماضي .

وعين اللواء احمد سليمان عبدالله الذي فقد في الاسبوع الماضي منصبه كوزير للداخلية امينا عاما مساعدا للحزب الثوري الاشتراكي الصومالي .

هزة ارضية في اندونيسيا

جاكارتا -٢٠- واع : ضربت هزة ارضية اليوم المناطق الشمالية الشرقية للعاصمة الاندونيسية جاكارتا .

وذكر مركز الرصد الزلزالي ان الهزة التي بلغت قوتها ٤،١ على مقياس ريختر لم تسبب وقوع خسائر بشرية او مادية .

واضاف ان الهزة وقعت وبالتحديد على بعد ثلاثة الاف كيلومتر شمال شرقي جاكارتا .

موقف

حدث في بيروت

النظام السوري وحده اوجد الحواجز في العاصمة اللبنانية بيروت وهو وحده من منح الميليشيات والعصابات والتوابع المال والسلاح الذي شجعها على محاربة الشرعية وعلى فتح دكاكينها التي تسعى الى جعلها دولا وهو ايضا من قاد ومايزال حملة تكريس التقسيد واشاعة الفرقة وبث البغضاء والتناحر في لبنان وبين ابنائه .

والكيان الصهيوني بطبيعة الحال هو اول المستفيدين من المسعى السوري لذلك كانت تل ابيب هي دوما عضد نظام دمشق في محاولاته لتقسيم لبنان الذي يمثل هدفا صهيونيا معروفا منذ اواسط الخمسينات ولان نظام دمشق يعرف جيدا ان تكريس التقسيم كحالة رسمية وواقعية يستلزم تقسيم الشعب نفسيا على اساس الدين او الطائفة او المذهب لذلك سارت توجهات النظام السوري خلال خمسة عشر عاما باتجاه تغذية القتال في لبنان وتبادل مواقع التاييد والاسناد لهذا الطرف او ذاك من تجار الحرب والعملاء فضلا عن نشر الافكار الانعزالية والطائفية والتقسيمية البغيضة على اوسع نطاق سعيا وراء الغاء كل مظاهر الرفض الشعبي عندما يعلن التقسيم بشكل رسمي .

ولكن الى اي حد حققت دمشق وتل ابيب اهدافهما ؟ .. حادثة صغيرة وقعت يوم الاثنين الماضي حملت الاجابة الواضحة على هذا السؤال .

ففي بيروت (الغربية) تقدم المئات للتبرع بالدم لصالح اشقائهم في (الشرقية) وتفرق العشرات من امام المخابز متنازلين عن حقهم في الخبز من اجل جمع المواد الغذائية للمواطنين المتضررين من جراء القتال في الشطر الشرقي .

وقالت الانباء ان عدة مئات من شتى الطوائف بينهم رجال دين وسياسيون ورجال فكر وتربية وغيرهم تسابقوا للتبرع بالدم حال افتتاح مركز مخصص لذلك في تعبير خلفه ماخلفه من مشاعر التوحد والاخوة والانتماء الثابت لوطن وشعب واحد رغم كل ماحدث طوال ستة عشر عاما .

هكذا اذاً وبعد عقد ونصف من التدخل المباشر والمحاولات المريبة المتواصلة لشق وحدة الشعب اللبناني يفشل نظام دمشق مرة اخرى ويفصح شعب لبنان من جديد عن وحدته الوطنية الاصيلة والصادقة فيما يواجه المشروع التقسيمي مازقا اخر قد يكون التعبير عنه محدودا وهامشيا لكنه نموذج فقط لما يمكن ان يفعله شعب لبنان اذا ماتجرا احد على تجزئة بلدهم او المساس بوحدته ..

واذا كان العام الماضي قد شهد اوسع مظاهر التعبير عن رفض الاحتلالين السوري والصهيوني للبنان واشدها كثافة وقوة فان هذا الرفض مرشح للاتساع مع استمرار انهيار الرموز العميلة وافتضاح ادوارها ومع تنامي الالتفاف القومي حول لبنان العربي الذي بات يشكل حجر زاوية اساس في هيكل الامن القومي .

بيروت عبرت اذاً اكمل التعبير عن وحدة لبنان شعبا وارضا وانتماء رافضة سياسة (المعابر) و(الخط الاخضر) والحدود الوهمية التي وضعتها قوات النظام السوري فضلا عن انها كانت تفصح ايضا عن استعداد مشترك للقتال لتاكيد وحدتها وسيادة لبنان برمته وتكريس عروبته التي لايمكن الا ان تكون الخيار الاوحد .

● لقاء مكي ●

اقتراح باستخدام مشترك لقاعدتين عسكريتين اميركيتين في الفلبين

مانيلا -٢٠- واع : ذكر بيان حكومي في مانيلا اليوم ان الفلبين اقترحت على الولايات المتحدة استخداما مشتركا لقاعدتي (كلارك) و(سوبيك) العسكريتين الاميركيتين الضخمتين .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان (فيدل راموس) وزير الدفاع الفلبيني تقدم بهذا الاقتراح خلال اجتماعه مع (ريتشارد تشيني) وزير الدفاع الاميركي الذي غادر الفلبين اليوم .

ونقلت عن بيان صحفي صدر في مانيلا قوله ان (راموس) تقدم بالاقتراح بغرض خفض متبادل في النفقات والاستخدام الامثل للمنشات فيهما .

ومن المقرر ان يجتمع مسؤولون من البلدين في نيسان المقبل لاجراء مباحثات تمهيدية استطلاعية حول امكانية مد فترة اتفاقية تاجير قاعدتي كلارك وسوبيك التي ينتهي العمل بها في ايلول عام ١٩٩١ بالاضافة الى اربع منشات مماثلة اخرى وذلك ماتسعى اليه واشنطن .

الازمة الحكومية مستمرة في السويد

ستوكهولم -٢٠- واع : اعلن في ستوكهولم عن تكليف انغفار كارلسون رئيس وزراء السويد بتشكيل حكومة جديدة لتحل محل حكومته التي قدمت استقالتها الاسبوع الماضي .

وقال ج بيترمسون رئيس مجلس النواب انه طلب من كارلسون تشكيل حكومة بعد ان فشل زعيم المعارضة كارل بست بتشكيل وزارة ائتلافية من يمين الوسط .

واضاف رئيس المجلس انه اعطى كارلسون مهلة حتى يوم الاربعاء القادم بتشكيل الحكومة الجديدة .

ضوء

وما الفرق ؟ !

من لايعرف طبيعة نظام حافظ اسد ويقرا ماجاء في الاخبار وما روجت له وسائل الدعاية السورية يظن ان اللجنة الدولية لحقوق الانسان ستتلقى قريبا ردا على الاستفسار الذي قدمته لنظام دمشق عام ١٩٨٠ بشان الالاف من المعتقلين السوريين والذي لم تتلق ردا عليه من حكام دمشق حتى الان .

ففي محاولة يائسة لتبييض سمعته الدموية السوداء روج نظام الحكم في سورية دعاية تقول بان هذا النظام قد الغى قانون الاحكام العرفية غير ان مايؤكد زيف هذه الدعاية هو اننا لم نسمع ان النظام السوري قد اعلن رسميا قرار الغاء الاحكام العرفية كما ان مروجي هذا الخبر فاتهم ان يقولوا متى سيبدا تنفيذ هذا الالغاء مثلا او في اي وقت سيعمل به .

ماعلينا . فاكاذيب نظام حافظ اسد كثيرة بل انها اكثر من ان تحصى لكننا نود ان نقول هنا ان مايجري في سورية من ارهاب وبطش وقتل على الهوية منذ اكثر من عشرين سنة وحتى الان مازال مستمرا فالمحاكم العسكرية الاستثنائية مازالت تمارس اعمالها التعسفية واجهزة القمع مازالت هي هي بكل اشكالها ومسمياتها التي يصعب حصرها لكثرتها بدءا من جهاز الامن السياسي الى جهاز الامن الغذائي الى الصناعي الى الامن الداخلي فالخارجي فالمخابرات الجوية ومثيلاتها البرية وحتى اخر القائمة من الاجهزة القمعية التي لكثرتها يدوخ المواطن السوري وهو يبحث عن وسيلة للهروب من بطشها ومن افعالها الاجرامية بعد ان خبر دورها الاجرامي على مدى اكثر من عشرين عاما هي عمر تسلط حافظ اسد على مقدرات سورية .

من جانب اخر فسواء تم الغاء الاحكام العرفية او لم يتم فان نظام حافظ اسد ليس بحاجة الى اي شكل من اشكال القانون او اللاقانون حتى يمارس البطش ضد معارضيه بدليل ان المواطنين الفلسطينيين واللبنانيين وغيرهم من المواطنين العرب لم يجر اعتقالهم في لبنان بسبب مخالفتهم لقانون الاحكام العرفية المطبق في سورية بل لقد كان كافيا ان يرفعوا صوتهم ضد نظام حافظ اسد حتى يجري اعتقالهم وتتم تصفية بعضهم ايضا كما ان محاولات الاغتيال والتصفية الجسدية التي تمارسها عصابات حافظ اسد ضد معارضيه في دول العالم ليست هي الاخرى بحاجة لاي قانون .

اما حديث طبول الدعاية في سورية عن الغاء الاحكام العرفية فربما كان ذلك يعني ان نظام اسد سيبتكر احكاما (غير عرفية) لم يسبقه اليها احد من اجل تصفية كل مايظهر معارضا لنهجه .. وكان الله في عون شعب سورية باحكام وبغير احكام عرفية .

● ا.ح ●

الجيش الاحمر يرغب بمغادرة بولندا

وارشو -٢٠- الوكالات : افاد القائد العام للمجموعة الشمالية في الجيش السوفيتي الجنرال دوبينين حسب ما ذكرت صحيفة نقابة التضامن (غازيتا) ان الجيش الاحمر يرغب في (سحب) القوات المتمركزة في بولندا التي تقول المصادر الرسمية ان عدد افرادها يبلغ ٥٠ الف جندي .

واعلن الجنرال دوبينين اثر مقابلة مع الرئيس ياروزلسكي الذي كان يزور وحدة طيران تابعة للجيش السوفيتي في غرب بولندا ان (الجيش الاحمر يرغب في مغادرة بولندا . والقرار عائد للحكومة السوفيتية اننا هنا لتامين الخطوط الدفاعية لقواتنا في المانيا الديمقراطية البالغ عدد افرادها ٣٨٠ الف جندي) .

وكان الاتحاد السوفيتي قد اعلن اخيرا انه على استعداد للتفاوض حول انسحاب جنوده اذا ما طلبت بولندا ذلك . ويطالب قسم كبير من الراي العام البولندي وفي مقدمته ليش فاليسا بـ (انسحاب سريع) لهذه القوات . في المقابل لاتزال حكومة وارشو على تحفظها عادة ان مثل هذا الانسحاب يجب ان يتم فقط في اطار تنظيم جديد للامن الاوربي .

انفجار لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية

سرت -٢٠- واع : انفجر لغم من مخلفات الحرب العالمية الثانية بمنطقة الوشكة غربي مدينة سرت الليبية عند مرور سيارة تابعة لاحدى اللجان الشعبية التي كانت في مهمة عمل بالمنطقة .

وذكرت وكالة الانباء الليبية ان الحادث اسفر عن اصابة ركاب السيارة باصابات بالغة نقلوا على اثرها الى المستشفى .

واشارت الى ان ليبيا طلبت مرارا من ايطاليا والدول ذات العلاقة في الحرب العالمية الثانية بتسليمها خرائط لاماكن الالغام التي زرعتها الدول المتحاربة في الاراضي الليبية . مؤكدة ان وجود الالغام ادى الى قتل مئات الاشخاص ومنعهم من استغلال ارضهم في المجالات الزراعية او الصناعية .

المسؤول الاول عن الشؤون المالية في منظمة التحرير الفلسطينية لـ «الثورة»

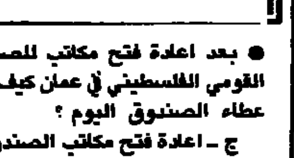
ماوصلنا هو نحو ثلث المبلغ التي التزمت بها الدول العربية في مؤتمر القمة بالجزائر

تونس - مكتب (الثورة) من عبدالجبار الشريف :

جويد الغصين يعد من اكبر رجال الاعمال الفلسطينيين وهو معروف بخطه الوطني الثابت . وقد اختارته المنظمة رئيسا للصندوق القومي الفلسطيني - وهو مايعادل وزارة المالية - وعضوا في اللجنة التنفيذية .. في هذا الحديث يكشف الغصين جوانب غير معروفة من المقاومة الاقتصادية للشعب الفلسطيني .







● بعد اعادة فتح مكاتب للصندوق القومي الفلسطيني في عمان كيف صار عطاء الصندوق اليوم ؟

ج - اعادة فتح مكاتب الصندوق في عمان كانت لها فائدة كبيرة حيث انها اتاحت لشعبنا الاتصال المباشر بالقيادة بعد ان كان عليه ان يتخطى الحواجز ويواجه الصعوبات حتى يصل المواطن الى تونس او القاهرة او الامارات العربية المتحدة .. فهو يتجه اليوم الى ادارة الصندوق القومي ويعرض عليها كل مشاكله . ولذا نحن الان على اتصال وثيق مع اهلنا في الداخل عبر مكاتب الصندوق في عمان .

● كيف يمكن ان نصف صحة الصندوق القومي الفلسطيني اليوم ؟

ج - ميزانية الصندوق معلنة كماهو معروف . والتزمت بعض الدول العربية بتنفيذ قرارات القمة العربية في الجزائر التي تم تثبيتها في مؤتمر القمة الاخير في الدار البيضاء ، بتقديم دعم مالي للانتفاضة . وهكذا التزم العراق بحصته وهو يدفع شهريا اربعة ملايين دولار والتزمت السعودية بحصة من هذا الدعم وهي تدفع الان منذ بداية العام الماضي ستة ملايين دولار . وتواظب دولة الكويت على تسديد حصتها شهريا وهي مليونا دولار كما التزمت دولة الامارات بثلاثة ملايين دولار وقد دفعت عشرة ملايين في شهر آيار الماضي مواظبة على دفع حصتها .

● سمع منذ فترة بتصدير منتوجات الضفة الغربية الى اوربا مباشرة فما هو حصاد هذه التجربة وهل ساعدت على تحسين اوضاع الشعب الفلسطيني المادية ؟

ج - اتخذت السوق الاوربية المشتركة موقفا ايجابيا بوقوفها وقفة جادة تجاه تجديد اتفاقيتها التجارية مع «اسرائيل» ، اذ فرضت على هذه الاخيرة ان تسمح لبضائع الضفة الغربية ان تصل اليها مباشرة دون المرور عبر «اسرائيل» . مثلما كان الامر في السابق . اذ كانت المؤسسات «الاسرائيلية» هي التي تتولى عملية التسويق والتصدير . وطبعا مازال التصدير المباشر يتعرض الى عراقيل من «الاسرائيليين» الذين يضعون العقبات في طريقه . اضافة الى انعدام الموانىء في المناطق العربية التي يمكن ان يتم منها التصدير لكن الان يجري الاستعداد لبناء ميناء غزة باسهام من الايطاليين . وفي انتظار انجاز هذا الميناء يتم التصدير حاليا من الموانىء «الاسرائيلية» نحو اوربا وهذا يضع الصادرات الفلسطينية تحت رحمة «الاسرائيليين» الذين يستطيعون ان يضعوا العراقيل والموانع في كل لحظة حتى لايمارس الفلسطينيون حقوقهم الطبيعية .

● هل هناك اشكال اخرى تقترحها المنظمة لدعم صمود اهالي الداخل وتعزيز المقاومة الاقتصادية ؟

ج - اعتقد انه يجب ان نفتح الاسواق العربية امام المنتوجات الفلسطينية الاتية من الضفة الغربية . لان ذلك سيخفف الضغط على اهالينا في الاراضي المحتلة . فمثلا كان هناك فائض نحو عشرين الف طن من الزيت اشترى منه الايطاليون نحو ستة الاف طن واشترت الدول العربية جزءا قليلا بينما كان يمكن ان تقدم مساعدة الى اهلنا بشراء كميات اكبر ، وبتشجيع المصنوعات والبضائع الفلسطينية بشكل عام ، وخصوصا المنتوجات الزراعية عن طريق توزيعها في الاسواق العربية .

● التقارير الواردة من الضفة تؤكد ان الفلسطينيين يعيشون اوضاعا اقتصادية ومعيشية صعبة جدا ، وهو شكل من اشكال الضغط عليهم لتركيعهم ، فماهي اشكال الضغط الاقتصادي ؟

ج - هناك ضغط صهيوني كبير على الفلسطينيين من خلال وضع ضرائب مرتفعة خصوصا على السلع الاساسية مثل الطحين والرز والسكر .. فمثلا ثمن الكيلو من الخبز في عمان هو سبعة قروش بينما يصل الثمن في الضفة الغربية الى ٣٥ قرشا اي خمسة اضعاف وبينما يبلغ ثمن كيلو الرز في عمان سبعة قروش يصل الثمن في الضفة الى ٣٧ قرشا وكذلك الامر بالنسبة لسعر السكر ، كما ان سعر قارورة الغاز في عمان لايتعدى دينارين بينما يصل سعرها في الاراضي الفلسطينية المحتلة الى (١٢) دينارا وهذه كلها اساسيات لايمكن للمواطن ان يستغني عنها ، وهم - اي «الاسرائيليون» - يفرضون ضرائب عالية ويعطون تعويضات «للاسرائيلي» لكن الفلسطيني مضطر لمواجهة هذه الاسعار المرتفعة دون اي تعويض . وهذه اشكال من سياسة التركيع التي تمارسها تل ابيب وقد قال «دان شمرون» رئيس الاركان «الاسرائيلي» في تصريح خطير يوم ٢٥ حزيران الماضي : «ان امامنا ثلاثة سبل للقضاء على الانتفاضة وهي : الطرد اي اقتلاع الفلسطينيين او التجويع او الابادة البشرية اي القتل» واضاف موضحا : «لن نستخدم ايا من هذه الوسائل» لكنهم عمليا يمارسون القتل والتجويع ويريدون تركيع اهلنا من خلال فرض سياسة الغلاء . واليوم الكثير من العمال الفلسطينيين في الداخل لايسمح لهم باجتياز الخط الاخضر ولذلك اعطوهم البطاقات الممغنطة لان سلوكهم «غير مرضي عنه» ، وهم قادرون على شل الاقتصاد «الاسرائيلي» ، لذلك هناك مسؤولية امام الشعب العربي والحكومات العربية لكي تمارس في هذه الظروف كل عمل يمكن ان يكون دعما لسكان الاراضي المحتلة .

● هل تقصد ان الدعم الحالي غير كاف ؟

ج - ماوصلنا هو نحو ثلث المبالغ التي التزمت بها الدول العربية في مؤتمر القمة العربي بالجزائر والشعب الفلسطيني - في رايي - لايطلب الكثير ، فهو يطلب تامين قوته ليتمكن من خوض معركته الوطنية وانهاء الاحتلال .

● فيم تصرف المساعدات العربية ؟

ج - تتحمل منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليات وواجبات كثيرة منها صرف الرواتب للموظفين الفلسطينيين الذين تم انهاء خدماتهم بعد فك الارتباط مع الاردن . ومنها دعم المستشفيات ودعم الجامعة والمدارس الخاصة والبلديات والانفاق على مجالات الشؤون الاجتماعية مثل الاسر التي تعيش في حالة من الفقر المدقع . وطبعا ليس من السهل حمل اعباء هذه المسؤوليات ونحن نلجا الى قنوات كثيرة لتادية هذه الواجبات الوطنية مثل الهلال الاحمر ووكالة غوث اللاجئين واليونيسيف واليونيدو ووكالات دولية اخرى اضافة الى الدول التي تحتفظ بعلاقات مع (اسرائيل) ويمكن للدول العربية ان تستخدم هي ايضا هذه القنوات لايصال الدعم اذا كانت هناك ارادة حقيقية لمساعدة اهلنا في الداخل على الصمود والمقاومة .

زلزال عنيف يضرب طوكيو

طوكيو -٢٠- الوكالات : ضرب زلزال عنيف اليوم طوكيو والمناطق المحيطة بها .

وقالت وكالة الارصاد الجوية اليابانية ان الزلزال بلغت قوته ٦،٦ درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات ويقع مركزها على بعد ١٠٠ كيلو متر جنوبي طوكيو قرب جزر ادشيما .

وتوقف القطار السريع شينكانس بين طوكيو واوزاكا لفترة قصيرة الا ان الشرطة لم تشر الى وقوع اضرار .

وامتد اثر هذا الزلزال الذي بلغت قوته ، اربع درجات على المقياس الياباني البالغ سبع درجات الى يوكوهاما وهي مرفا كبير يقع على بعد اربعين كيلو مترا جنوبي طوكيو .

من الجهات الاربع

وسيلة جديدة لمكافحة جراثيم الحسابة

● لندن - نظرا لان الجراثيم باتت تهدد عشرات الالاف من اجهزة الحسابة الالية وذاكرتها وخزينها من المعلومات الهائلة .. فان المختصين بعلم الحسابة الالية يفكرون في استنباط احدث الوسائل التقنية الكفيلة بوقاية المعلومات المخزونة من اذى الجراثيم وقد توصل المختصون البريطانيون بعلم الحسابة الى ابتكار جديد يجري تطويره يهدف الى التصدي لهذه الجراثيم يتالف من برنامج خاص مرفق ببطاقة قياسية حيث يتم ايداع هذا البرنامج الخاص فيها واذا ماحاول برنامج متطفل تفريغ معلوماته بصورة دائمية في ذاكرة الحسابة السليمة يتصدى له البرنامج العلاجي .. وذلك بتجميد نشاط الحسابة السليم حتى ياتي المختص ليتاكد من براءة ذلك البرنامج او امكانية السماح له بالدخول .

ويقول المختصون بعلم الحسابة ان جراثيم الحاسوب مختلفة عن جراثيم البشر في تركيبها فهي عبارة عن مايسمى بـ برامج فاسدة فاذا ماتم بث هذه البرامج عبر شبكات الحسابة الخاصة بالشركات الكبرى او المؤسسات الرسمية فانها قد تسبب اتلاف عشرات الالاف من ملفات المعلومات الخاصة بتلك المؤسسات في لمح البصر .. او تعطل اجهزة الحسابة ذاتها تعطيلا كاملا .

ع

ماجلان ... فرنسي

● الدوحة - يزور الدوحة حاليا الرحالة الفرنسي ديمك دانتيك ضمن جولة بدراجته البخارية بداها من باريس في مطلع شهر كانون الثاني الماضي وقطع خلالها عشرة الاف كيلومتر مرورا بايطاليا واليونان وتركيا وسورية والاردن والسعودية ثم قطر .

وقال الرحالة الفرنسي في تصريح لوكالة الانباء القطرية بان الهدف من جولته هو التعرف على عادات وانماط الحياة في البلدان التي يزورها اضافة الى حث الشباب الراغبين في ممارسة هذه الرياضة على التحلي بالصبر في مواجهة الصعاب والمشاكل .

اول سفير للانسان الى الفضاء يخرج عن صمته

«جيوتو» ترسل اشارة على بعد ١٠٠ مليون كم الى الارض

● باريس - خرجت مركبة الاستكشاف الفضائية جيوتو التي تسبح على بعد ١٠٠ مليون كم من الارض امس الاول عن صمتها المستمر منذ اربع سنوات وارسلت اول اشارة لها الى الارض كما اعلنت وكالة الفضاء الاوربية .

المركز الاوربي للعمليات الفضائية في دارمشتات - المانيا الاتحادية الانتظار بضعة ايام وربما بضعة اسابيع لتكوين صورة واضحة عن وضع المركبة والتوصية بارسالها الى مهمة جديدة .

وكانت اشارة بالراديو لتنشيط جهاز الارسال في المركبة قد ارسلت عن طريق هوائيات فضائية خاصة وردت المركبة بالطريقة نفسها وبذلك علم المركز الاوربي ان المركبة التي تعد من اكثر الاجهزة العلمية الطموح التي تم بناؤها مازالت قادرة على العمل .

وكانت وكالة الفضاء الاوربية قد قررت في ١٨ ايلول في باريس توجيه المركبة اذا امكن نحو مذنب غريغ سكجلروب .

وكانت المركبة التي عدت اول (سفير) يرسله الانسان الى المذنبات قد مرت بين الثالث عشر والرابع عشر من اذار عام ١٩٨٦ على مسافة ٦٥٠ كم من قلب المذنب هالي . ومنذ ذلك الحين انقطعت عن الارسال كما كان متوقعا وراحت تدور حول الشمس مرة كل عشرة اشهر وعلى مسافة تتراوح بين ١٠٠ و٢٠٠ مليون كم .

وتبشر الاشارة الضعيفة التي ارسلتها المركبة بحالتها الجيدة وبانه لاتزال هناك امكانية لتوجيهها الى مهمات اخرى منها التحليق فوق المذنب غريغ سكجلروب في تموز عام ١٩٩٢ .

لكن شيئا من ذلك لم يتقرر حتى الان ويتعين على الاختصاصيين في

واذا ما بدا ان عمليات التحقق التي بوشر بها مرضية اي ان الالواح الشمسية في المركبة مازالت قادرة على توليد ما يكفي من الطاقة الكهربائية لاعادة شحن البطاريات على متنها والكاميرا الملونة وبقية الاجهزة مازالت تعمل بعد اربع سنوات من السبات فان المركز الاوربي سيصدر في الثاني من تموز المقبل امرا الى المركبة بالتوجه الى هدف جديد .

وعندئذ ستعمل المركبة التي تمر على بعد ٢٢ الف كم من كوكبنا بنظام الدفع الذي تخلقه جاذبية الارض لكي تتسارع رحلتها وتنطلق باتجاه المذنب الجديد .

والمذنب غريغ سكجلروب الذي يعرفه علماء الفلك جيدا يدور حول الارض في مدة تزيد قليلا على خمس سنوات ويعد مذنبا قديما وهو خلافا لمذنب هالي في حالة من الركود .

تابوت .. قاتل

تونس - اثار تحرك تابوت لنقل الموتى فزع ركاب احدى سيارات النقل الصغيرة في احدى مناطق الجنوب التونسي مما ادى الى قفز اثنين منهم من السيارة وهي مسرعة حيث توفيا على الفور .

وذكرت صحيفة الصباح التونسية ان سيارة نقل كانت تقل تابوتا لنقل الموتى توقفت لمساعدة عدد من الاشخاص يقفون على احدى الطرق بالقرب من قرية بئر الحفي في جو شديد البرودة .

وكانت السيارة نفسها قد اقلت شخصا اخر اثر النوم داخل التابوت للاتقاء من البرد وبعد ان اسرعت السيارة تحرك الراكب الذي في التابوت ففزع الركاب وقفز اثنان على قارعة الطريق مما ادى الى وفاتهما .

كما ان السائق عندما شاهد الحادث اصيب بصدمة عصبية فقد على اثرها الوعي ومازال .

مصير التجارب العالمية المعاصرة

د . الياس فرح

لم يكن تطورا تدريجيا ملحدث في النصف الثاني من ثمانينات هذا القرن ، فالانتقال بالعالم المعاصر من حالة الانقسام الايديولوجي والصراع السياسي بين القوتين الكبيرتين ، الى حالة الحوار ، والاتفاق على نهج جديد في معالجة مشكلات العالم ، بعد ان كان كل فريق ينظر الى الاخر . وكانه (مملكة الشر) .. كان مفاجئا ومزلزلا لقناعات كانت راسخة كالجبال . كما ان نتائجه كانت متسارعة وخاطفة ، داخل الاتحاد السوفيتي حيث قاد المبادرة غورباتشوف ، وفي جميع بلدان شرقي اوربا .. الامر الذي ادى الى طرح اسئلة كثيرة ومختلفة حول طبيعة هذه التحولات وبالتالي الى تعدد الاجوبة واختلافها وتناقضها ، لانها تنبعث من مواقف فكرية وزوايا للنظر : جد مختلفة .

وكان لابد (للجواب البعثي) ان يأتي من خلال رسالة الرفيق القائد صدام حسين بمناسبة عيد المولد النبوي في ١٢/١٠/١٩٨٩ . ليكشف عن اصل الخلل في بنية التجارب العالمية المعاصرة ، وعن ابعاد الازمة التي تعيشها مع (العالم الغربي) وحضارته المعاصرة .

والميزة الكبرى للجواب الذي طرحه الرفيق القائد ، تكمن في كونه قد انتهى الى اضاءة كلية شاملة لطبيعة الازمة الراهنة لعالمنا المعاصر ، لان المنهج البعثي ، ينطلق من استقراء المنطق الداخلي للتحولات التي تجري اليوم ، اذ يربطها بسياقها التاريخي والحضاري وعندئذ تتكشف له ابعاد اوسع واعمق من ابعادها السياسية والاقتصادية .

.. منذ اكثر من عشر سنوات : نشرت مجلة اوربية ، مقالة تحت عنوان (هل يتطور الاتحاد السوفيتي ؟) انطوت على الشك في حدوث تحولات مفاجئة وسريعة ، لان الاتحاد السوفيتي ، كما يقول كاتبها السيد (لالوا)[1] : قد تجمد على افكاره وممارسته وعلاقاته مع اشقائه ومع العالم .

وفي عام ١٩٨٩ أصدر الخبير في الشؤون السوفيتية داخل الادارة الاميركية (فوكاياما) كتابا تحت عنوان (نهاية التاريخ) ، يصف مايجري اليوم من تحولات في الاتحاد السوفيتي ، بانها (نقطة النهاية) التي بلغتها البشرية في تطورها الايديولوجي ، والتي تكرس (الديمقراطية الليبرالية كشكل نهائي وامثل للتنظيم البشري ، على المستوى العالمي) لان الاحداث الراهنة تشكل في نظر الخبير الاميركي (رضوخا علنيا امام اغراءات الراسمالية) .

فمن (الشك في امكانية تطور النظام السوفيتي من داخله) الى عد مايجري الان من تحولات ، بانها (نهاية التاريخ) .. تأتي الاحداث لتؤكد حقيقة موضوعية تتصل بطبيعة العصر الذي نعيشه : وهي ان الصيغ الجامدة في الحياة وفي التفكير وفي النظم وفي الحكم .. لم تعد من هذا العالم ، وان الصيغ المنقولة والمفروضة وكل شيء يأتي من فوق المجتمعات ، ويمارس الوصاية عليها تحت اية واجهة فكرية . انما يعاند تلك الحقيقة ، ولابد في النهاية ان يتراجع امامها . وان الذين ادركوا هذه الحقيقة مبكرا ، وامتلكوا البصيرة التاريخية ، قد وفروا على انفسهم وعلى العصر الذي نعيش فيه مزيدا من التجارب الفاشلة .

فلابد اذاً ، امام هذه التحولات المفاجئة والمتسارعة ان يطرح بالضرورة السؤال : الى اين ؟ لان الذين قضوا شبابهم وشيخوختهم داخل الاحزاب الشيوعية ، والذين لم يتحملوا صدمة المفاجأة ، هم انفسهم يتساءلون بذهول عن (طبيعة هذه التحولات) وبعضهم يتساءل : هل يمكن ان تحسب لصالح الاشتراكية ؟ ام انها (رضوخ علني امام جاذبية الراسمالية) ؟ هذا اذا لم يذهب بعض منهم ، الى اتهام هذه التحولات بانها عمل تخريبي ضد الاشتراكية !

اما الاتحاد السوفيتي ، فهو يعد تحولاته الراهنة ، اكثر من مجرد خطة سياسية واقتصادية . وان (البرسترويكا) التي طرحها (غورباتشوف) هي مسيرة بحث طويلة عن الحلول الجذرية والشاملة لمشكلات المجتمع السوفيتي . والذي يراقب خطوات (غورباتشوف) ، يلاحظ حقا ان السنوات الاربع الاخيرة ، قد شهدت تطورا ملحوظا في وجهات نظره حول (طريقة انقاذ المجتمع السوفيتي) ، وحول محاور الاصلاح والتجديد ، بدءا بالمصارحة ، وبالممارسة الديمقراطية ، وبالابتعاد عن التشنج في العلاقات الخارجية ، وبتنظيم السوق ، واعادة البناء ... ولكن اطلاق (غورباتشوف) للحس النقدي بعد سنوات طويلة من الكبت والحصر والقسر ، قد اخذ شكل الزلزال الذي هز كل شيء . وهو بالرغم من استجابته لنداء داخلي عميق في الاتحاد السوفيتي للخروج من منطق القوقعة ، الذي اظهر نظامه بمظهر التناقض مع طبيعة العصر . فان مايحدث يطرح السؤال الاكثر اهمية في هذه المبادرة التاريخية ، وهو : هل يستطيع الاتحاد السوفيتي ان يمضي في مبادرته الى حدود معالجة جوهر الخلل ؟ وهل يقول (التفكير الجديد) الذي يطرحه الى رؤية حضارية جديدة ، وليس الى مجرد تفكير سياسي جديد ؟ وهل تكون المصالحة بين الاشتراكية والديمقراطية ، والقومية والدين ، طريقا لاستعادة الاصالة الحضارية ، والمشاركة في بناء نموذج جديد يتجاوز النقيضين : الرأسمالي والماركسي ... ام ان النظام الغربي الراهن بشقيه ـ الاشتراكي والرأسمالي ، قد دخل طور الازمة الحضارية المفتوحة ؟ وان فاقد الشيء لايعطيه ؟ لان هذا النظام الذي اهمل العوامل الروحية والحضارية ، والذي اصبح حديثه عنها في المؤتمرات المتأخرة للاحزاب الشيوعية ، وفي المصادر الثقافية الاميركية والاوربية ، فاقداً مصداقيته الى حد كبير ؟

هنا تكون الكلمة الصادقة ، والتي تحمل الجواب التاريخي ، هي كلمة الحركة التاريخية ، التي انطلقت قبل نصف قرن ، من حيث انتهى الغرب الى الاعتراف به والاقرار بصحته .. انها كلمة الحركة العربية التي حملت اسم (البعث) ، وكان تصورها الاول حضاريا متكاملا ، اصيلا ومعاصرا . وهو ما عبر عنه الرفيق القائد المؤسس ، الاستاذ ميشيل عفلق ـ رحمه الله ـ اذ يقول في كلمته الاخيرة في السابع من نيسان ١٩٨٩ :

« واذا كان البعثيين اليوم ، يشعرون ، كما كانوا يشعرون خلال عشرات السنين الماضية ، انهم غير مفاجئين بالتطورات الفكرية التي تحدث على المستوى العالمي ، او على المستوى الاقليمي فلان البعث ، بمنطلقه المتجدد ، قد فكر واجتهد في مايصلح اساسا لنهضة الامة لمستقبل مديد .. »

ثم يقول :

« اليس مايجري الان من تطورات مفاجئة في البلدان الاشتراكية والتي تؤكد على العلاقة بين الاشتراكية والديمقراطية والابعاد الحضارية والروحية والقومية ، كان البعث قد تعرض له منذ البداية وخلال مسيرته الطويلة ، وتمناه ، وتوقعه ! »

اذاً لمن يملك مثل هذه البصيرة التاريخية ، الحق في ان يقول كلمته في ما يجري اليوم من احداث ، لانه يعبر عن معاناة امة ، تحمل في انبعاثها التاريخي صورة المستقبل ، وتتحمل مسؤولية هذا المستقبل الحضاري ، لانها امة الرسالة الحضارية الانسانية .

وضمن هذا الاطار تأتي كلمة الرفيق القائد صدام حسين ، التي استندت الى منهج التحليل الحضاري في كشفها عن اصل الخلل في بنية التجارب العالمية المعاصرة ، فالخلل يكمن في (اختلال التوازن بين المادي والمعنوي والروحي الكامن في نظرة تلك التجارب الى الحياة ، ولصالح العامل المادي)

واذا كانت مظاهر هذا الخلل تبدو للعيان في شكل ازمة تعم اليوم ، التجارب التي عمدت الى تطبيق الماركسية ، فان جوهر الخلل ، هو في رأي الرفيق القائد صدام حسين ، (حضاري) ، وهو لايتوقف عند حدود (الدول الشيوعية) ، لان الازمة الحضارية هي ازمة الغرب بجناحيه : الماركسي والرأسمالي ، لان كليهما يعبر عن نظرة الى الحياة تراجع فيها البعد الروحي ، لذلك فان كلا منهما قد شارك من خلال صيغته الخاصة ، بتشويه معاني الحرية ، والاشتراكية والعلاقات الدولية ، ومعاني القومية ، والانسانية ، واخل بالتوازن بين مصلحة الفرد والمجتمع ، وافسد العلاقة بين الامم ومارس السيطرة والاستغلال والوصاية على العالم الثالث خلال مراحل طويلة ، وبخاصة النظام الاستعماري الامبريالي الذي شكل الدعامة الثابتة للصهيونية ، والذي من فلسفته ومن مراميه وقيمه ، نشأت الحركة الصهيونية ... فمثل هذا النظام الذي تضخم فيه جسده وتضاءلت روحه ، لابد ان ينتهي الى هذا المصير الذي نبه اليه الرفيق القائد صدام حسين ، عندما يقول في رسالته التي استوحاها من ذكرى ولادة الرسول العربي :

« ان الانسانية ـ في شرق المعمورة او غربها ـ تضع نفسها الان على طريق هاوية سحيقة وازمة حقيقية ، ويخطىء من يتصور ان الازمة محصورة في الدول الشيوعية .. فهي موجودة في الغرب اساسا .. فاذا كانت الشيوعية قد دخلت مدخل المحاكمة للنفس ، بعد ان حاكمتها الانسانية ، وحكمت عليها فان الانسانية ستعود لتركز على مساوىء الغرب ، وستكون مساوىء الغرب الشاخصة الاكثر بشاعة امام المشاهد ، بعد ان تكون المقارنة بين الشيوعية المادية والرأسمالية المادية ، قد انزاحت عن الطريق ، وحل محلها نمط جديد من المقارنة ، تكون فيه النتائج ضد الرأسمالية البغيضة .. ، وافرازاتها من الاضطهاد والاستبداد والاستغلال والطبقية .. »

وهكذا فان المنظور البعثي للازمة الراهنة في التجارب العالمية ، يعتمد المنهج الحضاري في التحليل لبنية هذه الازمة ، من اجل الكشف عن جوهرها ، وعدم الاكتفاء بالتوقف عند ظواهرها المباشرة .

فالرفيق القائد صدام حسين ، ينظر الى الانظمة القائمة في الغرب على اختلاف ايديولوجياتها ، على انها مع هذه الايديولوجيات ، نتاج نموذج حضاري ، له اصول وجذور وقد مر بمراحل وقدم للانسانية صورة عن حيويته ونشاطه وانجازاته ، وقيمه ، ووصل اخيرا الى مرحلة بدأت محصلة ذلك كله تظهر ، وتسمح لمحاكمة التاريخ ان تطلق حكما عليه . فالازمة هي مقدمة لهذا الحكم التاريخي للانسانية على النموذج الحضاري الغربي ، الذي وصل الى قمة العطاء والانجاز المادي ـ التكنولوجي ولكنه اصطدم اخيرا بالحقيقة التي اكتشفها من خلال العصر النووي الذي دخل فيه ، وهي ان الانسانية على حافة دمار كامل لها ، لان التقدم بدون قيم روحية انسانية ، يشكل اخطر تهديد لحياة الانسانية ولمعنى حياة الانسان .

واهمية العامل الحضاري في تحليل الازمة الراهنة في التجارب العالمية ، تأتي من كونه يمتلك القدرة على اكتشاف اصل الخلل . وبالتالي القدرة على التوقع لمصير هذه التجارب . وهو من جهة اخرى يلعب دور المكمل والمصحح للمناهج الاخرى ، التي تقتصر في تحليلها على وجه واحد او زوايا جزئية لاتحيط بالابعاد المتكاملة للازمة .

صحيح ان هناك ابعادا فكرية لازمة التجارب العالمية المعاصرة ، تلمس عن قرب جذور الازمة . فالفلسفة المادية الجدلية والفلسفة السياسية التي هي تطبيق للمادية التاريخية ، تعكس صورة فكر ، وواقع ، وعالم ، تجاوزها القرن العشرون الذي يساوي عشرين قرنا من التطور ويفوقها في تسارعه ، فالبعد الفكري اذاً يشكل بعدا مهماً وجوهريا من ابعاد ازمة التجارب العالمية ، لان تطور الفكر الماركسي خلال القرن العشرين ظل يدور ضمن قوقعته ، ويجتر مقولاته ، ويبتعد عن الحوار الجدي مع الافكار الاخرى ، ومع الواقع الجديد ، ومع العوالم الثلاثة التي عاشتها المجتمعات البشرية خلال القرن العشرين : عالم ما قبل الحرب العالمية الاولى ، وما بين الحربين ، وما بعد الحرب العالمية الثانية .

فالازمة على المستوى الفكري (حتمية) ، ولكن السؤال (الذي يتجاوز التحليل لدور هذا العامل في الازمة) ، هو من شأن (المنهج الحضاري) : ما اصل الخلل الفكري ؟ وهنا تبرز اهمية استقراء تأريخ المعاناة الثورية في كل تجربة من التجارب العالمية .

فعندما قامت ثورة ١٩١٧ في روسيا ، كان ثوب (الثورة البروليتارية) اوسع بكثير من حجم الطبقة العاملة آنذاك ، واكبر من جسم روسيا . ويمكن فهم هذا الخلل في العلاقة بين (الايديولوجيا الماركسية) وبين المجتمع الذي جرى تطبيقها فيه ، من خلال استعراض الاتجاهات الفكرية التي سبقت وعاصرت هذه الايديولوجية الوافدة من اوربا . فقد شهد القرن التاسع عشر تبلور ثلاثة اتجاهات رئيسية هي :

أ ـ (الاتجاه السلافي) الذي كان يستقرىء ماضي روسيا ، ويتمسك باصالتها من خلال نظرة سلفية ، ترفض رفضا قاطعا الاتجاه الغربي الذي يقتبس النموذج الاوربي ، ويعده نموذجا فاسدا فالاتجاه السلافي ، كان يمجد العبقرية الروسية ويولي اهتماما كبيرا للروحانية الروسية ، ويعده قوة ثورية هائلة . كما انه كان يؤكد على القدر الخاص والخالص لروسيا .

ب ـ (الاتجاه الغربي) ، المتأثر بافكار الثورة الفرنسية ، والذي كان يجمع الاتجاهين الليبرالي والماركسي ، وهو اتجاه يطرح ، (لدى الماركسيين) قضية الثورة من خلال منظور غربي ، مادي عقلاني اممي ، يهمل الخصوصية الروسية ، ويركز على البعدين الاقتصادي والاجتماعي الطبقي على حساب البعدين القومي والروحي ، ويؤكد على خط التطور الغربي الذي اتبعته المجتمعات المتقدمة التي مرت بالتطور الرأسمالي .

ج ـ الاتجاه الذي يوحد بين الاصالة والحداثة ، والذي عبر عنه كاتب روسيا العظيم (دوستويفسكي) بقوله : (ان مستقبل روسيا يكمن في آسيا مستيقظة ، في روسيا آسيوية منبعثة ، التي لاتبتعد عن النافذة المطلة على اوربا ، ولكنها تستند الى رؤية جديدة وعقيدة جديدة .)

فما يحدث اليوم من تحولات في الاتحاد السوفيتي ، يندرج ضمن هذا الاطار التاريخي لتطور الفكر السياسي خلال المرحلة التي سبقت ثورة ١٩١٧ ، والتي لم يتح فيها المجال للاتجاه الثالث ان تكتمل ظروف نضجه ، والذي ينضج الان بعد اكثر من سبعين سنة ، وتأتي مبادرة غورباتشوف المتأخرة ، لتدفع ثمن امتداد الخلل في معادلة الاصالة والمعاصرة ، على التجارب التي حكمت باسم الماركسية ، تعبيرا عن روح شعوبها الجائعة الى الحرية ، الضائعة عن ذاتها وتراثها وقيمها الاصيلة ، دون ان تقترن تضحيتها بتعويض يخفف من معاناتها الروحية ، فالفكر المادي لم يحقق التطور الموعود ، ولا الانتصار المشهود على النظام الرأسمالي ، الذي مازال يعبث بالمصير الانساني .

فالمنهج الحضاري الذي انطلق منه الرفيق القائد صدام حسين ، يكشف هذا الخلل الجوهري ، خلل عدم المطابقة بين النظرية والواقع ، سواء من حيث مرحلة التطور الاجتماعي ، او من حيث الشخصية الحضارية للمجتمع ، وكذلك الخلل في العلاقة بين الماضي والحاضر والمستقبل ، الذي يتجسد في عدم التطابق بين الاصالة والحداثة .

وثمة اوجه اخرى ، وابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية لازمة التجارب العالمية المعاصرة ، يكشف المنهج الحضاري عن خلفياتها الحضارية ، الكامنة في انواع من الخلل بين معادلة (الثورة والدولة) (الحزب والجماهير) ، القاعدة داخل الحزب والطبقة البيروقراطية الجديدة) ، (الاممية والقوميات) ، (الايديولوجية والمعتقدات) ، (الاشتراكية والديمقراطية) ، (دكتاتورية البروليتاريا ام دكتاتورية على البروليتاريا) ، (الطبقة والامة) ، (المركزية الديمقراطية ، واللاديمقراطية) ، (منطق القوة والهيمنة والتسلط والتدخل في الشؤون الداخلية ، ومنطق الشعوب المتحررة) ، (خلق المجتمعات المغلقة المكبوتة التي تعمل كالالة ، في عصر الغي المسافات وحطم الفواقع) ، وكشف لامعقولية (تجميد الفكر ضمن قوالب النظرية الجاهزة في عالم يتحرك ويتطور بتسارع يسبق الافكار والاحلام والخيال) او (خلق الانسان محدود الطموح ، مغلق الافاق ، المفتقد الى الحوافز ، الذي يستبد به جوع وتطلع نحو الاستهلاك ، بدلا من الانسان الاشتراكي المتوازن في دوافعه وانتاجه واستهلاكه وقيمه المادية والروحية) ..

تلك هي الحقائق التي يكشفها المنهج الحضاري الذي يعتمده الرفيق القائد صدام حسين ، والذي طالما اكد عليه الرفيق القائد المؤسس ـ رحمه الله ـ وبخاصة في كلمته في المؤتمر القومي الحادي عشر بتاريخ ١٩٧٧/٩/١٥ ، حيث يقول : (المؤلفات السياسية الكاملة ـ الجزء الخامس ص٥٩)

« في العالم تحدث تطورات ساكتفي بالاشارة الى بعضها لاني اعدها مؤثرة في مسيرتنا الثورية .. الثورات الاشتراكية التي حدثت في العالم من بداية هذا القرن ، واستمر بعضها حتى الان في انظمة معروفة ، لم تحقق القفزة النوعية التي كانت مأمولا منها ان تحققها . حققت تقدما اجتماعيا لبلدان وشعوب كانت تعاني بنسب مختلفة من التخلف ولكنها لم تحقق التغيير النوعي في الانسان . لم يخلق الانسان الاشتراكي الجديد . لم يتكون ، لم تنجح تجربته ، او لم ينجح تكوينه . ومضى على هذه الثورات عدد كاف من السنين ، عشرات السنين ، ولايبقى عذر لاية ثورة اذا هي لم تجسد افكارها الاساسية ، ولاتعطي خلال هذه العشرات من السنين جوهر ثورتها .

والواقع ان الفرصة ضاعت على هذه الثورات رغم القوة التي بلغتها .. قوة تكاد تنحصر في النواحي المادية التي لاتصمد للزمن اكثر منها في تكوين الانسان والمجتمع الاشتراكي . »

هكذا يزن الرفيق القائد المؤسس الثورات ، اي بالميزان الحضاري الذي يكشف عن مدى عمقها التأريخي في النفس وفي البناء الاجتماعي .

لذلك يطرح (غورباتشوف) ، اليوم الحاجة الى اعادة بناء كل شيء ، لان الخلل موجود في اساس البناء فالعنصر المفقود في الاسس ، هو العنصر الذي يضمن عادة للعمل ان يكون تأريخيا وللثوري ان يكون كائنا حضاريا ولحركته ان تعمل لمئات السنين .. العنصر المفقود هو البعد الروحي الانساني (في التجربة) ، والمنظور الحضاري الذي يضمن وحدة الاصالة والمعاصرة ، والبعد الاخلاقي الذي يرفع السياسة الى مستوى الرسالة .

وهذا ماأكد عليه الرفيق القائد صدام حسين في رسالته في ذكرى المولد النبوي الشريف . لانه لم يكتف بتناول التجارب العالمية لذاتها . بل اراد ان يستخلص من تحليله لازمتها الحضارية ، ماهو مطلوب من العرب من موقف حضاري . فالمطلوب ، كما يقول الرفيق القائد صدام حسين ، هو :

« ان يحقق العرب نموذجهم الانساني القومي طبقا لمقتضيات روح العصر ، وروح رسالتهم . »

ومثل هذا التحديد للدور الحضاري الاصيل ، الذي يقع على كاهل العرب دور تحقيقه ، انما يأتي نتيجة لاستقراء تأريخ الامة من جهة ، فهي امة ذات رسالة ، والانتماء اليها يوجب تمثل الانسان العربي لقيم هذا الانتماء . الا انه يأتي من جهة اخرى تعبيرا عن الثقة بالامة العربية وبقدرتها على تجديد دورها الحضاري ، والثقة بالبعث وبتجسيده الحي لروح الامة . وقد تميز البعث بهذا التأكيد على خصوصية الدور الحضاري الانساني الذي تتغلب فيه العوامل الروحية على العامل المادي ، وترجح على كل الدوافع والاهداف ، وتكون المعيار الاساس لاستقلالية هذا الدور من جهة ، ولما يمثله ايضا من شخصية حضارية منفتحة ومتفاعلة مع التطور العالمي .

فمنذ عام ١٩٤٤ ، يحدد فكر البعث هذا الموقف في ضوء نظرة نقدية صارمة للفكرة الشيوعية ، لانها تتعارض مع (الرسالة العربية) ، ولان الشيوعيين اذ يدعون العرب الى نظريتهم فانهم كما يقول القائد المؤسس ، انما (يتجاهلون حقيقتين اساسيتين ، هما :

أ ـ ان للامة العربية تأريخا مستقلا عن التأريخ الغربي الاوربي وان النظريات والانظمة المنبعثة من حضارة الغرب واوضاعه ، لاتلبي حاجة الامة .

ب ـ ان الامة العربية ، لايمكنها ان تتبنى رسالة غير رسالتها) .

اذاً فالعامل الحضاري الذي يقيس به البعث اصالة الافكار وصدق التجارب وصحتها ، هو الدليل العلمي والتأريخي والثوري ، لتحديد خصوصية الدور الحضاري الانساني للامة العربية .

وعلى هذا الاساس ، فقد احتفظ البعث ، منذ محاضرة (ذكرى الرسول العربي ـ عام ١٩٤٣) للرفيق المرحوم الاستاذ ميشيل عفلق . حتى رسالة الرفيق القائد صدام حسين ـ حفظه الله ـ بمناسبة عيد المولد النبوي ايضا ، في أواخر عام ١٩٨٩ بهذا الموقف المنطلق من نظرة علمية حضارية ، الى (الذات القومية) والى دور الشعوب الاخرى ، وكذلك الى العلاقة بين روح الامة وروح العصر . وعبر هذه المسافة الزمنية التي تمتد على سبع واربعين سنة ، كانت هنالك محطات اساسية تؤشر المسيرة الصاعدة ، وخط السير الثابت الواضح المستقل . والمعبر عن المنهج الحضاري الذي التزمه البعث .

ففي عام ١٩٥٦ ، وتحت عنوان (نظرتنا للرأسمالية وللصراع الطبقي) ، يقول الرفيق القائد المؤسس : (الكتابات السياسية الكاملة ـ الجزء الاول ـ ص ٢٩٧) .

« لانريد ان نقضي على صنم الرأسمالية . لنقيم مقابله صنم المجتمع الذي يستعبد الافراد ، ويقتل فيهم اندفاعاتهم الخيرة . باسم الاشتراكية .. فالاشتراكية التي ننادي بها ، هي الاشتراكية التي تعد الانسان القيمة العليا .. هي الصيغة التي تقضي على الاستغلال بكل اشكاله دون ان تقتل حرية الافراد . »

فالتجاوز لكل من المنطقين الرأسمالي والشيوعي ، ظل هاجس البعث ، وكان تجاوزه لهما يستند الى فلسفة تنظر الى الحياة نظرة متكاملة ، ويرجح فيها المعنوي والروحي على المادي . لان الحياة ثروة . ولان البعد الانساني والحضاري هو اثمن ما فيها . وبذور هذه الفلسفة تبدأ منذ اربع وخمسين سنة في مقالة (ثروة الحياة) عام ١٩٣٦ .

وقد لخص الرفيق القائد المؤسس هذه الفلسفة امام جمال عبدالناصر عندما تساءل خلال مباحثات تجديد الوحدة عام ١٩٦٣ ماذا يريد الشعب ؟

واكتفى عبدالناصر بالقول : ان الشعب يطلب الخبز . فأجاب الرفيق الاستاذ ميشيل عفلق قائلا : مطلب الشعب هو الخبز مع الحرية وقد يضحي بالخبز من اجل الحرية .

وفي عام ١٩٦٣ . عندما انعقد المؤتمر القومي السادس ، صحح لبعض الرفاق قولهم الذي ظلوا يرددونه ـ متأثرين بالموجة الماركسية آنذاك ـ وهو ان الاشتراكية علم . فأضاف قائلا : الاشتراكية علم زائد روح .

ونحن نعلم ان تراث البعث قد عرف القومية منذ عام ١٩٤٠ بانها حب قبل كل شيء . اي ايمان يسبق المعرفة وينيرها ويكملها .

ومثل هذه التأكيدات والتصحيحات . كانت تتكرر في مناسبات شتى لكي تحصن الفكر القومي من انحرافين رئيسيين :

أ ـ الجمود والمحافظة والرجعية .

ب ـ التقدمية الزائفة التي تفتقد الى الاصالة .

ولكي تطور منظورا حضاريا انبعاثيا مستخلصا من التراث العربي الحي ، ومن معاناة الامة وجماهيرها الكادحة المناضلة ومن التفاعل الاصيل مع حضارة العصر وبفضل هذا المنظور الحضاري الانبعاثي ، الذي جعل منه الرفيق القائد صدام حسين ، منارا يضيء جوانب التجربة التي قادها ، ويكشف عن اصالة الموقف العربي الحضاري المعاصر ، استطاع ان يحدد الابعاد الحقيقية لازمة التجارب المعاصرة ، وان يتجاوزها . وان يستبق هذه التجارب في عملية الاصلاح والتجديد واعادة البناء ، في الحرب وفي السلم .. لان الفكر البعثي الذي عبر الرفيق القائد صدام حسين عن قدرته على التطبيق المبدع لمفاهيمه الاساسية وعن التطوير المبدع لهذه المفاهيم ، هو فكر حي ، لا اصطناع فيه . ولانقل ولانسخ ولاتقليد ، وانما هو استلهام حي للتراث والارتفاع الى مستوى التمثل الحي لروح التراث . عن طريق النضال الفكري والعملي والخلقي والروحي . أي عن طريق خلق الانسان العربي الجديد ، الذي ينتمي الى حقيقة الامة ، ويثور على تناقضات واقعها ، ويبني المشروع الحضاري الجديد للامة ببصيرة الانسان المعاصر .

وكذلك بالاعتماد على المزايا المبدئية والخلقية لهذا الفكر ، وعلى البصيرة التأريخية التى امتلكها فكره العلمي الثوري ، كان اكتشاف البعث المبكر ، لما هو صادق وماهو مزيف ومصطنع وكاذب في الايديولوجيات المعاصرة ، وفي ضوء ذلك كله ، استطاع البعث ان يحدد مصير الشيوعية كنظرية ، ومصير الاحزاب الشيوعية في الوطن العربي .

واستطاع في الوقت نفسه ان يكشف زيف ادعاء المجتمعات والايديولوجيات الرأسمالية تمثيل الحرية ، والحرص على حقوق الانسان .

فكان البعث يدرك منذ عام ١٩٤٨ ، ان مشروع الامة العربية الحضاري المعاصر . لايمكن ان يتحقق ضمن الاطارين الشيوعي والرأسمالي . كما ان موقفه اللاانحياز الذي اختاره مبكرا ، تعبيرا عن استقلالية فكره السياسي . كان بدوره يتطلع الى الموقع الصحيح الذي ينبغي ان توضع فيه قضية النهضة القومية . والى المستوى اللائق بأمة ذات رسالة ، تنبعث من جديد ، وتدرك دور القومية والدين ودور العوامل المعنوية والروحية في حياة البشر بعد المسار التأريخي الطويل ، والنضج الذي حققته ، على طريق التحرر والتقدم .

واذا كان الرفيق القائد المؤسس ـ رحمه الله ـ قد استطاع في حديثه عن (معركة الوحدة في العراق) اي منذ عام ١٩٥٩ ، ان يتوصل الى توقع مبكر لمصير التجارب العالمية المعاصرة ، يقول فيه : (المؤلفات الكاملة الجزء الاول ص٢٦٨) .

« الثورة الشيوعية في اوربا تعرف انها تدخل مرحلة الشيوعية وان الشيخوخة المحلية مزيفة منذ بدايتها ، وانه يجدر بالبعثيين الا يستخفوا بها ، لان عقيدتها رغم كل ما فيها من اصطناع فان فيها جهدا انسانيا كبيرا فيه جهد المئات والالوف وفيها خلاصة اتعاب مئة سنة من تجارب البشرية في النضال وان يعرفوا مواطن القوة لدى الاخرين كما يعرفون مواطن الضعف فيهم .

فان هذا التوقع لمصير الشيوعية ، انما يرافقه الشعور بالمسؤولية امام الفراغ الذي سوف ينشأ ، عندما تنعكس ازمة التجارب العالمية المعاصرة على الفكر الاشتراكي نفسه ، وعندما تتصاعد في لحظة الفراغ صورة خادعة للغرب الرأسمالي تظهر نفسها بمظهر البديل .

وبعد التوقع الذي اشار اليه الرفيق القائد المؤسس عام ١٩٥٩ مرت سنوات قبل ان تبدأ التجارب العالمية تدرك ابعاد ازمتها ، وانها اكثر من ازمة اقتصادية وسياسية . وعندما اتيح لي ان اشارك في المؤتمر اليوغسلافي عن (الاشتراكية في العالم المعاصر) عام ١٩٧٦ ، بدت (الخارطة الايديولوجية) من خلال البحوث المقدمة ومن خلال المناقشات ، في عدة صور :

أ ـ صورة الاحزاب الشيوعية التقليدية ، التي كانت ماتزال متحجرة على المفاهيم الماركسية التقليدية وماتزال تنظر الى التجربة السوفيتية كونها النموذج الرائد ، وكانت طروحاتها متصلبة ضد الخصوصيات ، ضد التعددية ، وضد القومية ، وضد اية اشارة الى العوامل الروحية . وبخاصة اولئك الذين كانوا يمثلون احزابا شيوعية من العالم الثالث فقد كانوا اكثر ملكية من الملك .

ب ـ صورة الاحزاب الاوربية ، التي كانت قد بدأت تتخلى عن صيغة دكتاتورية البروليتاريا ، وتتكلم عن العلاقة بين الاشتراكية والديمقراطية ، وعن الخصوصية الاوربية وعن الحوار بين الماركسيين ورجال الدين ، وعن حقيقة مايجري في الاتحاد السوفيتي ، وتنظر عن نموذج صحيح للاشتراكية .

ج ـ صورة الاحزاب الشيوعية والماركسيين المعجبين بالتجربة الصينية وبالثورة الثقافية التي امتدت عشر سنوات بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧٦ ، اي حتى وفاة ماوتسي تونغ ، والتي وصفتها وثائق الحزب الشيوعي الصيني في ما بعد ، بأنها كانت (كارثة) .

د ـ صورة المفكرين الماركسيين الذين بدأوا يمارسون النقد الذاتي ، ويعترفون بأن الفكر الماركسي ، وليس التجارب الماركسية حسب ، يعاني من ازمة وانه اصبح شائخا ، واصبحت صيغه المغلقة في قوقعة النظرية تدعي (الكمال) بعيدة عن روح العصر .. وانه لابد ان يتجدد او ينتهي الى الافلاس .

هـ ـ اما الصورة الخامسة على خارطة الايديولوجيات الاشتراكية في المؤتمر المذكور ، فقد كانت صورة البعث ، الذي عبر عنها تراثه ، صورة الفكر الاشتراكي القومي الديمقراطي ، الذي يشكل جزءا من نظرة حضارية انسانية متكاملة الى الامة العربية ، والى العالم ، والذي رفض نظرية النموذج الواحد للاشتراكية ، وذلك الافقار للفكرة الاشتراكية باسم الماركسية ، وكان تطلعه الدائم نحو فهم حي ومبدع للاشتراكية ، من خلال فهم موضوعي للواقع العربي ولتراثه الروحي ولحركة التطور في العالم المعاصر .

وقد كان هذا الطرح الجديد من خلال الدراسة التي قدمت الى المؤتمر تحت عنوان (الاشتراكية في الوطن العربي) مثار اهتمام لانها طرحت (الاشتراكية العربية) كتصور مستقبلي ، يربط الاشتراكية بالواقع الاجتماعي والوطني والقومي والروحي والحضاري ، ويقرر ان مستقبل الاشتراكية سوف يتقرر في ضوء الامتحان المصيري للتجارب المعاصرة .

وقد لاحظنا ان المؤتمرات الحزبية في التجارب الثلاث ، السوفيتية والصينية واليوغسلافية ، قد سلكت في الثمانينات ، طريق النقد الذاتي (في الصين منذ المؤتمر الثاني عشر ١٩٨٢ ، وفي المؤتمر السابع والعشرين في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٦) وكانت يوغسلافيا قد بدأت منذ عام ١٩٧٦ تطرح على لسان (تيتو) في مؤتمر الاحزاب الشيوعية والعمالية الاوربية ، (ضرورة استجابة قيادات الاحزاب الشيوعية لمتطلبات العصر) . (فالبرسترويكا) جاءت بعد ان سبق للتجربة اليوغسلافية ان حكمت على مايجري في الاتحاد السوفيتي بأنه (دكتاتورية على البروليتاريا وليس دكتاتورية البروليتاريا) ، ونادت بعلاقة (الاشتراكية والديمقراطية ، صنوين) واكدت على (القيمة التربوية للديمقراطية الى جانب قيمتها السياسية والاقتصادية) ، وكذلك بعد ان سبق للحزب الشيوعي الصيني ان (ادخل مهمة بناء حضارة روحية اشتراكية في صلب مقومات الاشتراكية) .

لذلك عندما يأتي غورباتشوف ويطرح (شعار المصارحة واعادة البناء) ويعد المكاشفة شرطا لاعادة البناء فانه يذهب بالنقد الذاتي الى حدوده البعيدة ، ويمارس عملية الاصلاح بأوسع المعاني واكثرها جرأة . وهو موقف تأريخي يسجل له .. ولكن هل يصل اصلاح غورباتشوف والتجارب الشيوعية الاخرى الى العمق المطلوب الذي يكفل معالجة الخلل في اساس تلك التجارب ؟

ان الكلام عن (الحرية) بعد سنوات طويلة من القمع وعن انعتاق الانسان روحيا ، واحترام عالمه الداخلي وتعزيز مواقفه الاخلاقية ، وعن الربط بين (الاشتراكية والديمقراطية) ، وعن (مصير الحضارة ، وعن الحياة والزمن كونهما المعلم الاكبر) ومباديء اخرى اساسية تناولتها البرسترويكا ، ثم الكشف عن امراض النظام السوفيتي بكل جرأة وطرحه .. كل ذلك شيء ايجابي ، ولكن السؤال الاهم هو الى اي حد تصل الجرأة والصراحة والقدرة على ضبط التحولات بتحديد حقيقة الخلل الاساسي في معادلة الاصالة والمعاصرة ، والهوية والايديولوجية والنظام والشخصية الحضارية للمجتمع ؟

ان التجارب العالمية اليوم ، هي امام امتحان كبير ، امتحان تأريخي ، كما يقول الرفيق القائد صدام حسين ، فهي امام محكمة التأريخ ، فأزمتها عميقة ، وخروجها من هذه الازمة لصالح تجديد الاشتراكية ، والمصالحة مع روح الامة وروح العصر ، يقتضي التحرر من القيود النظرية والعملية التي باعدت بين تلك التجارب وبين تأريخ مجتمعاتها ، وروح شعوبها ، اي التحرر من الاغتراب الفكري والنفسي والحضاري ، والانطلاق من ايمان أعمق بانسانية الاشتراكية

فلاشيء تخشى منه الاشتراكية ، اذا تحررت من سجن النظرة المادية الى الحياة ، لانها بذلك تعود الى اصالتها ، ولان تلك النظرة هي التي كانت خلف تشويه المعاني الاصيلة للقومية وللدين وللحضارة

فالخوف الحقيقي على مستقبل الاشتراكية يأتي من بقاء التجارب العالمية تدور في اطار الازمة الحضارية الغربية ، التي افرزت حتى الان ، انظمة اشتراكية بيروقراطية دكتاتورية ، فاشلة ، وانظمة رأسمالية فقيرة في الروح ، فاشلة حضاريا لانها حضارة الاشياء ، اكثر منها حضارة الانسان .

انها اذاً ازمة مصيرية ، لاخلاص منها الا بتجاوز الاطر الحضارية الغربية ، والتوجه نحو بناء حضاري جديد ، فمبادرة غورباتشوف ومصير البرسترويكا ، ومصير التجارب العالمية ... كل ذلك يبقى معلقا ، طالما ان (المكاشفة) تطرح الحاجة الى الانقاذ دون ان تتوصل الى الطريق الوحيد المنقذ لها .

(فاعادة البناء) ماتزال تشير الى (مايهدد الحضارة البشرية برمتها عام) ولاتضع اليد على الحل الحضاري للازمة التي سوف تشمل المجتمعات الاشتراكية والرأسمالية على حد سواء ، طالما بقي الخلل الذي اشار اليه الرفيق القائد صدام حسين في رسالته في ذكرى المولد النبوي الشريف ، وهو غلبة المادي على المعنوي والروحي في التجارب الاشتراكية ، وهو الخلل الجوهري الذي [illegible] في نظم الرأسمالية البغيضة ـ كما يصفها حقا الرفيق القائد [illegible] اكبر ، وهي التي تتسم بعناد بموقف معاد للحضارة .

فالنظام الرأسمالي هو المثال ، [illegible] تعبيرا عن تدني الحضارة الغربية . لانه ، فضلا عن تناقضاته الصحية الصارخة في طبيعة انتاج (عبادة الدولار ـ التمييز العنصري ـ المخدرات ـ الشذوذ ـ العنف والعدوانية واشكال الاستغلال ـ البطالة ـ ظاهرة الذين لامأوى لهم ـ تفكك الاسرة ـ الانتحار ـ الفضائح) .. فالنظام الرأسمالي يكشف عن الوجه اللااخلاقي المعادي لحق الشعوب في الحياة والحرية والسيادة وتكفي الاشارة الى فضائحه خلال الحرب العراقية الايرانية ، والى مواقفه من قضية فلسطين وقضايا فيتنام واميركا اللاتينية ، ومن حركة عدم الانحياز ، ومن كافة القضايا العربية الاخرى ، وبخاصة من لبنان ... فالوجه الاستعماري الحليف للصهيونية هذا النظام عبر علاقات الغرب مع العالم الثالث بوجه عام ، ومع الدين والاسلام بوجه اخص .

اذاً فان فاقد الشيء لايعطيه . لقد شاخت الحضارة الغربية وشاخت ايديولوجيات الاشتراكية والرأسمالية ، وهذا مايضع على كاهل الامة الحضارية . كأمتنا العربية ، مهمة الربط المصيري بين النهضة الحضاري ، وتجديد الحضارة الانسانية بكاملها .

في برقية الى السيد الرئيس القائد عهد من صحفيي البصرة بان تبقى اقلامهم مشرعة على طريق اعلام الثورة وبنائها الشامخ

عاهد صحفيو محافظة البصرة الباسلة على ان تبقى اقلامهم مشرعة تنهل من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة على طريق اعلام الثورة وبنائها الشامخ .

واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة انعقاد مؤتمرهم الانتخابي السابع اسهاماتهم الجادة من اجل عراق مزدهر يعيش مسيرة الخير والفرح والنهوض في شتى الميادين .

شبيبة الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي يحيون مبادرة السلام للسيد الرئيس القائد

كتب – مندوب الثـورة :

حيا السيد ابا شريف كاسر الامين العام لشبيبة الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة في تشاد المبادرة الانسانية الجديدة التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين باتجاه احلال السلام بين العراق وايران مؤكدا ان هذه المبادرة تعد فرصة جديدة امام ايران لقبول مبادرات السلام المتكررة مباركا الخطوات السلمية التي ينتهجها العراق باتجاه تحقيق الامن والاستقرار والسلام في العالم .

جاء ذلك خلال البيان المشترك الذي صدر في ختام مباحثات اجراها وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الذي زار تشاد بدعوة من شبيبة الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادية .

ودعا الجانبان في البيان المشترك الى دعم القضية الفلسطينية ومساندة نضال الشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه وترابه الوطني .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل سفير يوغسلافيا في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد استويان انذوف سفير يوغسلافيا في بغداد .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاقها المستقبلية وبرنامج التعاون الذي سيتم بحثه خلال الزيارة التي سيقوم بها رئيس الوزراء اليوغسلافي للعراق قريبا .

واع

وزير النقل يلتقي بالوفود العربية المشاركة باجتماعات المديرين العامين لادارات السكك الحديد لدول المجلس

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس بالوفود العربية المشاركة باجتماعات المديرين العامين لادارات السكك الحديد لدول مجلس التعاون العربي .

وتم خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة لتعزيز اوجه التعاون بين اقطار المجلس الاربعة من خلال تبني المشاريع الستراتيجية للسكك الحديد بين هذه الاقطار .

ايفاد عدد من الخطباء والائمة وقراء القرآن الكريم الى ١١ دولة من دول العالم

قررت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ايفاد عدد من الخطباء والائمة وقراء القرآن الكريم الى احدى عشرة دولة من دول العالم اسهاما منها في نشر الوعي الاسلامي .. والسنة النبوية الشريفة فيها .

وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية لوكالة الانباء العراقية ان الدول التي تقرر ارسال الخطباء والائمة والقراء اليها هي موريشيوس والارجنتين والصين ومالي والامارات العربية المتحدة وكوريا الجنوبية وسري لانكا والمالديف والنمسا والمغرب اضافة لبريطانيا .

واضاف ان الخطباء والائمة والقراء سيقومون كذلك بتوزيع اعداد كبيرة من نسخ المصحف الشريف على مسلمي تلك الدول بالاضافة الى المطبوعات العراقية المتعلقة بالسنة النبوية والتراث الاسلامي :

واوضح ان الوزارة اهدت مجموعة نسخ من المصحف وكتب ومجلات التراث الاسلامي والعربي وتفسير القرآن اضافة الى مطبوعات منظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي الى المؤسسات الاسلامية في كل من مصر والاردن وليبيا وموريتانيا والكويت والسعودية والامارات العربية وجيبوتي وتونس وغانا ونايجريا وسيراليون وتشاد وتانزانيا وبلغاريا وبلجيكا واستراليا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وتايلند وباكستان والصومال والسنغال وبنغلاديش والهند وسري لانكا .

واع

وزير الاوقاف يلتقي بعضو المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي

اشاد الشيخ محمد بن عبدالله ال خليفة عضو المجلس التنفيذي لمنظمة مؤتمر العالم الاسلامي بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقال خلال لقائه امس بالسيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان العراق سجل عبر سنوات الحرب الطويلة مواقف شجاعة تمثلت بالصمود بوجه العدوان وتحقيق النصر والعمل من اجل السلام .

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تعبر عن النهج السلمي الحقيقي للعراق وستسجل في سفر التاريخ الانساني .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره عدد من المسؤولين بالوزارة بحث شؤون التنسيق بين الوزارة ومنظمة مؤتمر العالم الاسلامي التي تتخذ من كراتشي مقرا لها بالاضافة الى السبل الكفيلة للتصدي للتيارات الهدامة والمنحرفة .

واع

العراق يشارك في المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

يشارك العراق في المؤتمر الثالث للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية والذي يعقد في القاهرة يوم الجمعة المقبل لمناقشة التحديات التي تواجه العالم الاسلامي والصيغ الكفيلة بمواجهتها والحد من مخاطرها .

وقال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر سيناقش ثلاثة محاور اساسية تتعلق بالتحديات الاقتصادية وسبل تحقيق التكامل الاقتصادي والمشكلة السكانية وديون العالم الاسلامي والتحديات الاجتماعية وتدعيم الروابط الاسرية والبث الاعلامي لمواجهة الغزو الفكري المعادي .

واضاف ان الوفد العراقي اعد بحثا شاملا يتعلق بدور الدين الاسلامي في تحقيق السلام الاجتماعي ومواجهة التحديات والنزعات بين العالم الاسلامي والسبل الكفيلة لمواجهتها وبيان مخاطر الحروب والنزعات على المجتمع الاسلامي والدولي ومخاطر الارهاب واثاره .

واوضح أن البحث العراقي سيتناول بالتحليل الابعاد الانسانية لمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل واهميتها وانسجامها ومبادىء الشريعة الاسلامية السمحاء واهمية الالتزام بها لما لها من اثر في تحقيق الامن والسلام والاستقرار على شعوب المنطقة والامة الاسلامية .

واع

الشخصيات السياسية والمنظمات تواصل اشادتها بالمبادرة السلمية للرئيس القائد

واصلت الشخصيات السياسية والمنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية العربية والاجنبية اشادتها بمبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية التي اعلنها سيادته عشية الاحتفال بالذكرى (٦٩) لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وحيت جمعية الصداقة الهندية – العربية مبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان السيد الرئيس صدام حسين استطاع ان يحقق الاستقرار السياسي ويصون العدالة ويوفر لشعبه حاضرا ومستقبلا مشرقا .

كما استطاع العراق ان يحقق النصر الحاسم في الحرب ضد الغزاة الفرس وان ينجز في الوقت نفسه طفرات تنموية رائعة وما كان هذا ليتحقق لولا قيادة السيد الرئيس صدام حسين الحكيمة والواعية .

واعربت الجمعية في رسالتها عن اسفها للاساليب الالتوائية والتسويفية التي ينتهجها حكام ايران في تعاملهم مع قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وتعاملهم اللاانساني والمقيت مع قضية اسرى الحرب .

ودعت حكام ايران الى الاسراع باطلاق سراح الاسرى والاستجابة لمبادرة العراق السلمية لاحلال السلام العادل والشامل والدائم بين العراق وايران .

واشادت جمعية الصداقة التركيه العراقية في اسطنبول بمبادرة السلام التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين عشية احتفالات العراق بالذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

وقالت في رسالة تلقتها منها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جاءت لتوفر الاجواء الحقيقية لتحقيق السلام بين البلدين وتؤكد على الاسراع في تنفيذ خطوات السلام وتبادل اسرى الحرب وفق القوانين والاعراف الدولية .

واضافت الجمعية ان هذه المبادرة تؤكد رغبة العراق الصادقة والمتواصلة في انهاء الحرب واحلال السلام مع ايران وفي عموم المنطقة .

واع

السيد طارق عزيز يلتقي برؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية العاملين في دول آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس بالسادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية العاملين في دول اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .

وجرى خلال اللقاء بحث الجوانب المتعلقة بساحات عملهم اضافة الى استعراض المستجدات الاخيرة على الصعيدين العربي والدولي .. وذلك في ضوء توجيهات السيد الرئيس صدام حسين لهم خلال لقاء سيادته بهم امس الاول وبما يعزز علاقات العراق مع دول العالم ويخدم قضايا الامن والسلام الدوليين .

وحضر اللقاء وكيلا وزارة الخارجية ورؤساء الدوائر فيها .

واع

رئيس المجلس الوطني يلتقي بسفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني بمبنى قصر المؤتمرات ظهر امس بسفراء العراق المعتمدين في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية .

واستعرض السيد رئيس المجلس الوطني خلال اللقاء تجربة العراق الديمقراطية بعد ثورة ١٧–٣٠ تموز المجيدة وافاق تطورها في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر اللقاء رئيس الدائرة السياسية الثانية في وزارة الخارجية ورئيس واعضاء لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني .

واع

بدء اعمال الاجتماع الاول لمسؤولي ادارات السكك الحديد في دول مجلس التعاون العربي

بدأت في بغداد امس اعمال الاجتماع الاول لمسؤولي ادارات السكك الحديد في دول مجلس التعاون العربي وتستمر اربعة ايام .

وتم خلال الجلسة الاولى للاجتماع بحث موضوع ربط العراق والمملكة الاردنية الهاشمية وبقية اقطار دول المجلس بخط للسكك الحديد مباشرة او عبر اقطار اخرى وتوحيد القياسات الثابتة المعتمدة في شبكاتها ووحداتها المتحركة .

كما تم بحث توحيد انظمة اجور النقل والبضائع بين الدول الاربع وتبادل المعلومات والخبرات ومنح فرص التدريب في معاهد السكك لدول المجلس وتاهيل الفنيين بدول المجلس في الكليات والمعاهد التخصصية وتوسيع قاعدة الدراسات العليا في هذا المجال .

كما تم التاكيد على اهمية توحيد السياسات الاستيرادية والتصديرية لدول المجلس واعتماد مبدا الصفقات الجماعية للاجهزة والمعدات الخاصة بعمل السكك الحديد ودراسة امكانية الاستفادة من قطع الغيار المصنعة في دول المجلس .

وكان وكيل وزارة النقل والمواصلات قد القى كلمة في بداية الاجتماع اوضح فيها اهمية هذه الاجتماعات كونها خطوة على طريق تنفيذ اتفاقيات مجلس التعاون العربي

واع

المسرحيون العرب يشيدون بمبادرة السيد الرئيس القائد السلمية

اشاد المسرحيون العرب بمبادرة السلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل والرامية الى احلال السلام الشامل والعادل بين العراق وايران وفي عموم المنطقة .

ودعا الاتحاد في رسالة وجهها الى الامينين العامين لليونسكو والهيئة العالمية للمسرح في ختام اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد التي عقدت ببغداد بمناسبة مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي المحافل الدولية الى الضغط على النظام الايراني للاستجابة الجادة لمبادرة السلام العراقية النبيلة بوصفها منهجا لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة .

واشار الاتحاد الى ضرورة تنفيذ اتفاقية السلام الموثقة بقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) والذي تصر ايران على عدم تنفيذ بنوده مؤكدا في رسالته الى ضرورة الاسراع بوضع حد لمعاناة لاسرى الحرب الذين مضى على وجودهم في الاسر مدة طويلة وذلك تنفيذا لمبادىء القانون الدولي وتحقيقا للمبادىء الانسانية وتدعيما لاسس السلام في المنطقة .

واع

توزيع مكرمة الرئيس القائد على عوائل شهداء معركة قادسية صدام في النجف

تم في محافظة النجف توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة من ابناء المحافظة .

واقيم احتفال في قاعة الادارة المحلية بالمحافظة وزع خلاله السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف للحزب المكرمة على العوائل المشمولة بها .

وعبرت عوائل الاكرم منا جميعا عن عظيم حبها واعتزازها برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا معاهدين سيادته على البذل والعطاء لبناء العراق العظيم .

واع

توزيع الشهادات التقديرية على الوفود المسرحية العربية المشاركة في مهرجان بغداد الثاني

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان لقاء المثقفين العرب وتمازج تجاربهم وتوثيق الاواصر بينهم من خلال تعميم الفعاليات الثقافية على الوطن العربي هي ربح معنوي كبير لايقدر بثمن ورافد كبير يصب في مجرى عملية النهوض بالحالة الثقافية في الوطن العربي .

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة خلال حفل توزيع الشهادات التقديرية صباح امس على الوفود المسرحية العربية المشاركة في مهرجان بغداد الثاني الى ضرورة التفاعل الخلاق بين المثقفين العرب باستمرار وبما يغني معنى الصلة الانسانية بين ابناء الامة العربية ويعزز موقعها الابداعي في الحياة الانسانية .

واضاف ان الروح الايجابية والتفاعل الجدي الذي شهدته فعاليات المهرجان ستسهم في تكوين المجرى الصحيح للعمل الثقافي المبدع للامة العربية .

وقد حصلت ثلاث عشرة فرقة مسرحية عربية على الشهادات التقديرية وهي فرقة اتحاد المسرحيين العرب والمسرح القومي ومسرح الشباب بجمهورية مصر العربية ومحترف الفن المسرحي في المملكة المغربية والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ومسرح الخليج بدولة الكويت والمسرح القطري والمسرح الوطني في الجمهورية العربية اليمنية .

وحصلت على الشهادات فرقة مسرح الشارقة الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة والفرقة المسرحية الاردنية وفرقة المسرح القومي السوداني وفرقة اوال البحرينية والمسرح الوطني بجمهورية اليمن الديمقراطية .

وتسلمت شهادات مماثلة ثماني فرق مسرحية عراقية قدمت عروضها ضمن المهرجان هي القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح والمسرح الفني الحديث ومنتدى المسرح ومسرح التسعين وكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد وبابل للتمثيل وفرقتي معهدي الفنون الجميلة في بغداد والسليمانية .

واع

لقاء مع وفد المندوبين العرب

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس بوفد المندوبين العرب في المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) .

واستعرض الوزير خلال اللقاء الذي حضره مندوب العراق الدائم لدى المنظمة مسيرة التعليم العالي والتقني في العراق وما شهده هذا القطاع من تطور في ظل الرعاية المتميزة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واعرب المندوبون عن اعجابهم بالمنجزات العلمية والحضارية وارتياحهم لزيادة عدد الجامعات والمعاهد الفنية في العراق مشيدين بالرعاية المتميزة التي يحظى بها قطاع التعليم العالي عن لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين

واع

مؤتمر لشرطة المثنى وواسط

المثنى وواسط تواصل ... [illegible]

تحت شعار ان محاربة التجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع، انعقد في محافظة المثنى المؤتمر نصف السنوي الثالث في مديرية شرطة المحافظة وذلك لمناقشة السبل الهادفة لتقليل وتحجيم الجريمة في المحافظة .

والقيت كلمات في المؤتمر الذي حضره السيد وكيل المحافظ والرفاق اعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وممثل مديرية الشرطة العامة ورؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والجماهيرية ومديرو قوى الامن الداخلي في المحافظة حيث الاسهامات الفاعلة لمنتسبي قوى الامن الداخلي في تعميق الوعي الامني والقانوني لدى المواطنين والسهر على راحة المواطنين وحماية ممتلكاتهم العامة .

وناقش المؤتمر عدة محاور تضمنت ابرز الاهداف التي تسهم في تعميق الوعي الامني والقانوني وتعاون المواطنين مع اجهزة الشرطة في محاربة الجريمة ودور المنظمات الجماهيرية ومراكز الضبط الاجتماعي في اداء دورها للحفاظ على التوازن الاجتماعي ونشاط لجنة دور الجمهور في الوقاية والتحصين ضد الجريمة .

وبدأت في مدينة الكوت اعمال المؤتمر نصف السنوي لمديرية شرطة محافظ واسط الذي ينعقد تحت شعار مكافحة الجريمة ومطاردتها ليست مهمة الشرطة وحدها بل هي مهمة عموم المجتمع .

وبدا المؤتمر بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط كلمة اكد فيها على اهمية العمل المتواصل لتعزيز جسور الثقة بين اجهزة الشرطة والمواطنين لترسيخ الامن والاستقرار وسيادة القانون وضرورة تحصين المواطن من الانزلاق وتوعيته وصولا لخلق بيئة اجتماعية نظيفة .

وناقش المؤتمر الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية ومديرو قوى الامن الداخلي وجمهور غفير من المواطنين ورقة عمل المديرية المذكورة واستعراض المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والدور المطلوب لمراكز الضبط الاجتماعي والتوصيات والقرارات .

اطباء الاسنان في مجلس التعاون العربي يباركون مبادرة القائد السلمية

اشاد المشاركون في الاجتماع الثاني لهيئة نقابات طب الاسنان في دول مجلس التعاون العربي بمبادرة الرئيس القائد السلمية لاحلال السلام بين العراق وايران .

جاء ذلك في حديث السيد غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان في القطر بعد عودته من صنعاء ومشاركته في الاجتماع المذكور الى جانب رؤساء نقابات اطباء الاسنان في مصر والاردن واليمن .

واضاف ان الاجتماعات تمخضت عن اقرار النظام الاساس لهيئة نقابات طب الاسنان في دول مجلس التعاون العربي وضمن اطار اتحاد اطباء الاسنان العرب .

ومن ضمن اهداف الهيئة العمل على تنسيق المواقف القومية والسياسية وبما يخدم اهداف مجلس التعاون العربي ومنطلقاته الاسسية وبما يعزز هذه التجربة الوحدوية كونها تجربة رائدة تنعكس بايجابيتها وفعلها القومي على كافة اقطار وطننا العربي الكبير وتهدف الى العمل على رفع المستوى العلمي والمهني لاطباء الاسنان في دول المجلس وتبادل الخبرات العلمية والمهنية والثقافية .

واشار السيد النقيب ايضا الى ان القرارات والتوصيات الختامية تضمنت التثمين والتاييد العالي لمبادرة العراق السلمية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تدل على التوجه السلمي الذي ينادي به العراق وتعبر عن النظرة المؤمنة والاصيلة لمقومات السلام وشروطه وتدعو ايران للتجاوب مع هذه المبادرة وصولا لحلول سلمية تتماشى مع روح العصر وتخدم شعوب المنطقة كافة ودعت القرارات كافة المنظمات العربية والدولية للضغط على ايران للاستجابة لمبدأ الحق والعدل من اجل الوصول لامن واستقرار البلدين الجارين كما تضمنت القرارات ايضا تاييد الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة في تصديه البطولي للعدو الصهيوني .

واع

وزير الثقافة والاعلام يلتقي برؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في الخارج

دعا السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رؤساء البعثات الدبلوماسية العراقية في الخارج الى تنشيط دورهم الاعلامي في الساحات التي يعملون بها لكي تتواصل صورة العراق الحضارية المشرقة امام العالم .

واكد السيد وزير الثقافة والاعلام خلال لقائه امس برؤساء البعثات الدبلوماسية في دول اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية على اهمية التصدي للحملات الاعلامية المريبة التي تستهدف النيل من العراق ارضا وشعبا وحضارة .

وتمت مناقشة الوسائل الكفيلة بتنشيط العمل الاعلامي العراقي في الخارج وافاق تطويره في ضوء المتغيرات التي تشهدها الساحة الدولية .. وبما يعزز مواقف العراق المبدئية الوطنية والقومية ويعكس نهوضه في المجالات الاجتماعية والثقافية والعلمية بقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر اللقاء وكيلا وزارتي الخارجية والثقافة والاعلام والمديرون العامون لدوائر الاذاعة والتلفاز ووكالة الانباء العراقية والشؤون الهندسية والاعلام في الوزارة .

واع

نقابة الاطباء تعقد مؤتمرها الطبي السادس والعشرين

كتب – علي نعاس :

تحت شعار (بعزم القائد نبني الصرح الطبي) إنعقد صباح امس المؤتمر الطبي السادس والعشرون الذي نظمته نقابة الاطباء في القطر .

وفي بداية حفل الافتتاح القى الدكتور خلدون درويش لطفي نقيب الاطباء كلمة قال فيها إكمالا للمسيرة العلمية وللحفاظ على التراث الطبي العراقي وتماشيا مع اهداف النقابة في الارتقاء بمهنة الطب ورفع المستوى العلمي والمهني للاعضاء فقد اخذت نقابتنا على عاتقها عقد مثل هذه المؤتمرات .

واضاف .. نحن كاطباء وكشريحة لها دورها المؤثر في المجتمع العراقي مطلوب منا المزيد من العطاء والبحث للحاق بناصية العلم ومواكبة التطور العلمي والحضاري في العالم حيث ان للاطباء دورا اساسيا في الارتقاء بواقع الخدمات الطبية والصحية المقدمة للمواطنين من اجل خلق الانسان السليم المعافى .

وقال الدكتور وائل محمد الشهابي امين عام المؤتمر في كلمته .. كان الاطباء والعشابون العرب والمسلمون يعقدون المؤتمرات الطبية اثناء موسم الحج ويتبارون في عرض خلاصة تجاربهم الطبية والصيدلانية ويعرض احدهم على الاخر النباتات والاعشاب الطبية ذاكرين صفاتها الطبية وخواصها العلاجية .

وستكون محاور المؤتمر الذي حضره اكثر من مئة باحث ومشارك من الاطباء والطبيبات القاء عدد من المحاضرات العلمية حول صحة البيئة والمجتمع في التعاليم الاسلامية وطب الاعشاب في الماضي والحاضر والتغيرات السلوكية عند مرضى الصرع واحصائيات اصابات الطرق في بغداد واصابات الراس عند الاطفال في حوادث الطرق واصابات البطن وتحويل الاصبع الى ابهام وطريقة جديدة لعلاج انحرافات القدم المبتورة والتغيرات في اسلوب الجراحة في المستشفيات العراقية خلال ثمانية عشر عاما

وزير الحكم المحلي يلتقي بمحافظ كربلاء

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس بالسيد غازي محمد علي محافظ كربلاء ورؤساء الدوائر الخدمية التابعة للوزارة بالمحافظة وبحث معهم واقع عمل هذه الدوائر والسبل الكفيلة للارتقاء بمستوى ادائها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة على ضرورة تصعيد وتائر العمل والاستغلال الامثل لعنصر الزمن والوقت في انجاز المشاريع وان يكون التقويم بالنسبة للعاملين على اساس الكفاءة والاداء مشيرا الى اهمية اعطاء الاولوية في العمل لانجاز مراحل الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظة .

واع

وزير التجارة يتوجه الى القاهرة

توجه الى القاهرة امس السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة على رأس وفد للمشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي تبدأ اعماله في القاهرة اليوم الاربعاء .

وقال السيد وزير التجارة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المجلس سيناقش على مدى يومين مسيرة العمل العربي المشترك وتاثيرات السوق الاوربية المشتركة على التجارة . والمصارف العربية اضافة الى مناقشة تقرير اللجنة الدائمة للاحصاء ولجنة المفاوضات التجارية

واع

دعوة مواليد ١٩٧٢ لمراجعة تجانيدهم

دعت مديرية التجنيد العامة المكلفين من مواليد (١٩٧٢) من هم دون الدراسة المتوسطة وغير المستمرين على الدراسة الحضور الى تجانيدهم في موعد اقصاه الخامس والعشرين من اذار القادم .

كما دعت في بيان اصدرته امس المكلفين من المواليد المذكورة من المستمرين على الدراسة في مختلف المستويات الدراسية ابتداء من الدراسة المتوسطة فما فوق الى مراجعة تجانيدهم ابتداء من ١٩٩٠/٥/١ ولغاية ١٩٩٠/٧/١٥ .

وفي ما يلي نص البيان .

الحاقا ببياننا الصادر بتاريخ ٢٥/ك ١٩٨٩/١ .

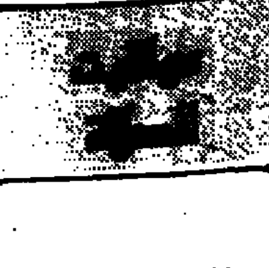
١ – تدعو مديرية التجنيد العامة المكلفين من مواليد (١٩٧٢) ممن هم دون الدراسة المتوسطة وغير المستمرين على الدراسة للحضور الى تجانيدهم في مدة اقصاها ١٩٩٠/٣/٢٥ لغرض اجراء الفحص عليهم وصرف دفاتر خدمة عسكرية لهم .

٢ – على المكلفين من المواليد اعلاه المستمرين على الدراسة في المدارس المتوسطة والاعدادية والجامعية والمعاهد العلمية ومختلف المستويات الدراسية الاخرى مراجعة تجانيدهم خلال الفترة من ١٩٩٠/٥/١ ولغاية ١٩٩٠/٧/١٥ .

٣ – يعد متخلفا وتتخذ الاجراءات القانونية بحق كل من لم يراجع خلال الفترة اعلاه .

مدير التجنيد العام





صلاة الظهر ١٢٫٢٢
صلاة العصر ٣٫٢٥
صلاة المغرب ٥٫٥٥
صلاة العشاء ٧٫١٥
صلاة الفجر ليوم غد ٥٫٠٧
الشروق ٦٫٣٧



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل هي :ـ
سوسن ـ شارع المغرب
حي التعليم ـ حي المعرفة قرب مدرسة اميمة الابتدائية
الرؤى ـ العامرية شارع المضيف
الذاريات ـ مدينة صدام الجوادر شارع صدام حسين
السهل ـ الباب الشرقي ساحة النصر
الرافدين ـ الصالحية مقابل تمثال الملك فيصل الاول
السلام ـ الكاظمية شارع المرتضى

تشاهد معا

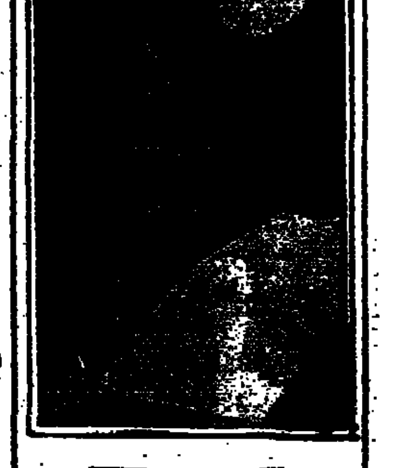


القناة الاولى

- القران الكريم
- المسلسل العربي اليومي النهر لايحترق تمثيل : سمية الالفي ، دلال عبدالعزيز ، احمد عبدالوارث ، امينة رزق ، ابراهيم خان
- اشرطة كارتون
- جريدة المساء
- منوعات غنائية
- العلم للجميع
- المسلسل العربي اليومي وتاه الطريق تمثيل : خالد زكي ، جميل راتب ، فريد شوقي ، زهرة العلا
- دقائق
- شريط اجنبي

القناة الثانية

- الفترة التعليمية
- اشرطة كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- منوعات غنائية



سينما

● بابل :
الرجل الخفاش
● اطلس :
عائشة ـ تركي
● المنصور :
الفارس الشاحب
● الاطفال :
الديرون والديناصور

لنسهم جميعا في الحد من حوادث الطرق

الجمعية العراقية للسيارات والسياحة والوقاية من حوادث الطرق

الحلقة (١٩)

اعد قسم هندسة المرور التابع لوزارة الحكم المحلي خطته للعام الحالي وتضمنت وضع تصاميم ٦٠ تقاطعا مروريا في بغداد والمحافظات وتنفيذ اعمال الهندسة المدنية لـ ٣٠ تقاطعا اخر وتخطيط الفي كيلو متر من الخطوط الارضية .

كما تتضمن الخطة نصب العلامات المرورية في الشوارع والمباشرة بنصب الاشارات الضوئية لعشرين تقاطعا فضلا عن استخدام الحساب الالكتروني في المعالجات المرورية .

كما سيعد القسم دراسة حول كلف الحوادث غير المسجلة ووضع دليل نصب العلامات المرورية داخل مدينة الكوت .

الارقام .. تتكلم وللحوادث اسبابها

بموجب اخر واحدث احصائية اصدرها الجهاز المركزي للاحصاء عن حوادث السيارات لعام ١٩٨٨ تبين ان اسبابها توزعت بين السواق والسيارات والطرق والمشاة .

وقد بلغ عدد الحوادث لذلك العام ٢١٦٦٩ حادثا ، كان السواق سببا في حصول ١٨٠١١ حادثا منها اما المشاة فقد تسببوا في حصول ١٢٢٤ حادثا منها وكان عدم توفر شروط الامان والمتانة في السيارات وراء ١٧٣٦ حادثا ، اما الطرق ورداءتها فقد كانت سببا لحصول ٥٩٥ حادثا مروريا .

اما مجموع قتلى حوادث السيارات لذلك العام فقد بلغ ٥٠٨٩ شخصا .

لجان التوعية المرورية .. نشاط متصاعد

تواصل لجان التوعية المرورية في محافظات القطر جهودها لتنفيذ خطط عملها للعام الحالي .. وتتضمن الخطط عقد ندوات توعية لسواق السيارات وطلبة المدارس لشرح التعليمات والانظمة والقوانين المرورية الهادفة الى حفظ سلامة المواطنين وارواحهم وممتلكاتهم .. وتسجل نقابات عمال النقل في المحافظات حضورا في هذه الندوات .

ونامل ان تتصاعد وتتأثر اداء هذه اللجان لما لذلك من التركيز في الحد من حوادث الطرق .

رفقا بفلذات اكبادنا

قال معن بن اوس :

وانما اولادنا بيننا
اكبادنا تمشي على الارض
لو هبت الريح على بعضهم
لامتنعت عيني من الغمض

وقال الاحنف بن قيس في وصف الاولاد :

« هم عماد ظهورنا وثمر قلوبنا وقرة اعيننا بهم نصول على اعدائنا وهم الخلف منا لمن بعدنا » .

هذا غيض من فيض ما قيل في الاولاد .. ولكن يبدو ان بعض السواق وهم يقودون السيارات ينسون كل هذا ، ويمنحون عقولهم اجازات فتاتي الحماقة والرعونة لتحصد من الناس اعز ما يملكون واملنا برجال المرور كبير لمراقبة مثل هؤلاء ومحاسبتهم .

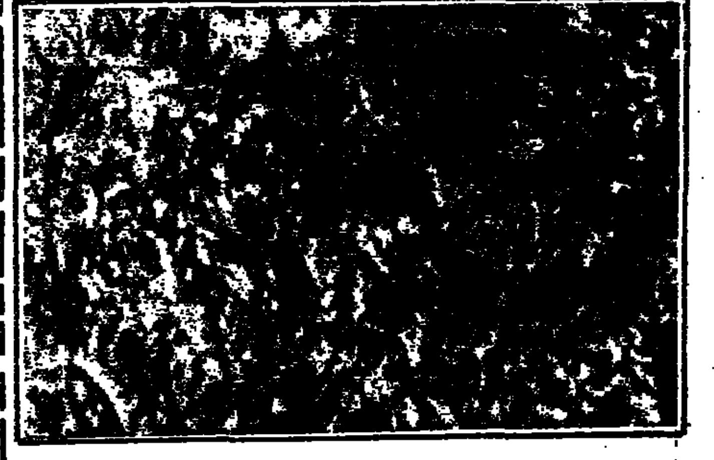
محطات ... في الطريق

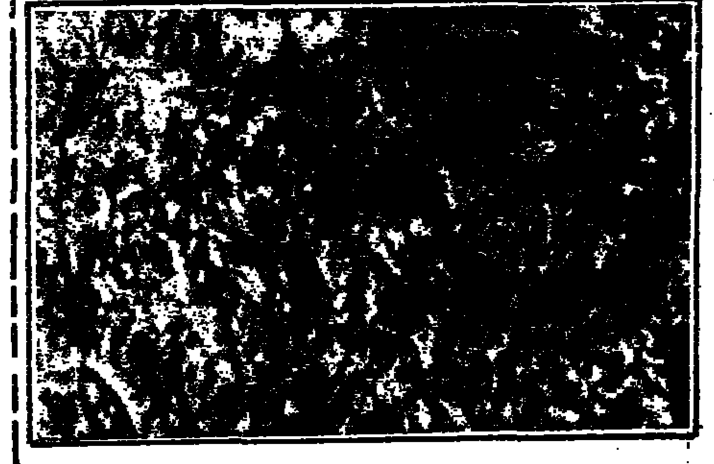
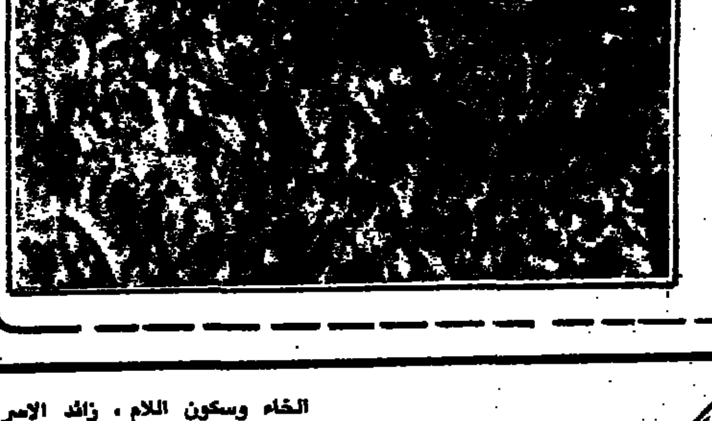
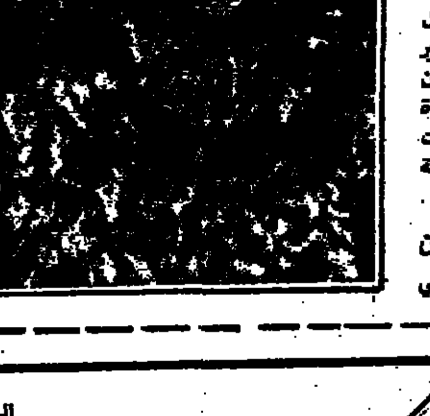
● مما يلاحظ على جسور المشاة لاسيما المستعملة منها كالموجودة في باب المعظم وعلاوي الحلة ، فقرها .. فهي تشكو قلة ادامتها وصيانتها ، وتبسط حالها امام الناظرين فارضية البلاستك (قشطت) والمصاعد (عطلت) والمساند (تخلخلت) والارضية افترشت من قبل الشحاذين والشحاذات ، والبائعين والبائعات .

● مما يلاحظ على بعض المناطق حاجتها الى رجال مرور لتلافي الاختناق وتنظيم السير ، ومن هذه : الشارع الموازي لوزارة التربية ، وقرب سوق المستنصرية المركزية وقبالة الجامعة التكنولوجية .

عباس كاظم المرادي

الى الفلاحين والمزارعين



لغرض تحسين وتطوير انتاجية غلة الدونم الواحد من محاصيل الحبوب وخاصة الحنطة والشعير يتطلب من الفلاحين والمزارعين اضافة الدفعة الثانية من الاسمدة الكيمياوية اللازمة الى نباتات المحصولين في المناطق المروية ومضمونة الامطار وشبه المضمونة .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

تمرين شطرنجي رقم ٣٦ ..

يلعب الابيض ثم يفوز ..
الحل غدا



في اوصاف الفرس ..

● اذا كان واسع الفم فهو هريت ، بفتح الهاء وكسر الراء .
● اذا كان حسن الطول فهو شيظم ، بفتح الشين وسكون الياء وفتح الظاء .
● اذا كان طويل العنق والقوائم فهو سلهب ، بفتح السين وسكون اللام وفتح الهاء .
● اذا كان عظيم الجوف فهو اقب ، بفتح الهمزة والقاف وتشديد الباء .
نهد ، بفتح النون وسكون الهاء .
● اذا كان بعيد ما بين الرجلين من غير محج ، بفتح الفاء والحاء ، فهو مجنب ، بضم الميم وفتح وتشديد النون .
● اذا كان محكم ، بضم الميم وسكون الحاء وفتح الكاف ، الخلق ، بفتح الخاء وسكون اللام ، زائد الاسر ، بفتح الهمزة وسكون السين ، فهو مكرب ، بضم الميم وسكون الكاف وفتح الراء ، وعجلزه ، بفتح العين وسكون الميم وفتح اللام والزاي .
● اذا كان طويل الذنب فهو ذيال ، بفتح الذال وفتح وتشديد الياء ، ورفل ، بكسر الراء وفتح الفاء ، و رفن ، بكسر الراء وفتح الفاء ايضا .
● اذا كان مستتم الخلق ، بفتح الخاء وسكون اللام ، مستعدا للعدو ، بفتح العين وسكون الدال ، فهو طمر ، بكسر الطاء والميم وتشديد الراء .
● اذا كان رقيق شعر الجلد قصيره فهو اجرد ، بفتح الهمزة وسكون الجيم وفتح الراء .
● اذا كان سريع السمن فهو مشياط ، بكسر الميم وسكون الشين .
● اذا كان كثير العرق ، بفتح العين والراء ، فهو هضب ، بكسر الهاء وفتح الضاد .
● اذا كان متقادا لسائسه وفارسه فهو قؤود ، بفتح القاف وضم الهمزة .
● اذا كان يجاوز حافرا رجليه حافري يديه فهو اقدر ، بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الدال .
● اذا كان طويلا ضخما ، بفتح الضاد وسكون الخاء ، قيل له هيكل ، بفتح الهاء وسكون الياء وفتح الكاف ، تشبيها اياه بالهيكل ، وهو البناء المرتفع .
● اذا كان طويلا مديدا ، بفتح الميم وكسر الدال الاولى ، قيل له مشذب ، بضم الميم وفتح الشين وتشديد الذال ، تشبيها بالنخلة المشذبة .
● اذا كان محكم الخلقة ، بكسر الخاء وسكون اللام وفتح القاف ، قيل له صلدم ، بكسر الصاد وسكون اللام وكسر الدال ، تشبيها بالصلدم ، وهو الحجر الصلد .

عدنان سماكة

اصول الامثال العربية

● اياك وان يضرب لسانك عنقك .
ـ اي اياك ان تلفظ بما فيه هلاكك ، ونسب الضرب الى اللسان لانه السبب على قوله تعالى : ينزع عنهما لباسهما .
● ابنما اوجه الفي سعدا .
ـ كان الاضبط بن قريع سيد قومه ، فراى منهم جفوة ، فرحل عنهم الى اخرين ، فراهم يصنعون بساداتهم مثل ذلك ، فقال هذا القول ، ويروى : في كل واد سعد ابن زيد .
● اما عليها واما لها .
ـ اي اركب الخطر على اي الامرين وقعت من نجح او خيبة ، والهاء في : عليها ، و : لها ، راجعة الى النفس ، اي : اما ان تحمل عليها ، واما ان تحمل لك لها .

في آذار .. المؤتمر السنوي لكلية التربية في الجامعة المستنصرية

تعقد كلية التربية في الجامعة المستنصرية في الثاني من الشهر المقبل مؤتمرها السنوي السادس ويستمر اربعة ايام .

ويتضمن المؤتمر الذي يعقد تحت شعار (ان المحرك الاساس في عملنا وجهادنا هو المبادىء القومية وان من بين اهدافها الاساسية العمل تحقيقا لوحدة العرب) خمسة محاور هي مجلس التعاون العربي والامن القومي العربي والتطور السياسي والجغرافية الاقتصادية والسياسية والنظم التعليمية والتكامل التربوي وقد الحس الادبي في دول المجلس .

ويشارك في المؤتمر نخبة من الاساتذة والباحثين المتخصصين في مختلف العلوم الانسانية سيقدمون بحوثا تهدف الى تحليل الظواهر الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية وطرح الافكار والاستنتاجات التي تخدم اواصر التعاون وتطويرها بين دول مجلس التعاون العربي .



الاخ الصالح خير من نفسك لان النفس امارة بالسوء .. والاخ الصالح لايامر الا بالخير .

مثل عربي

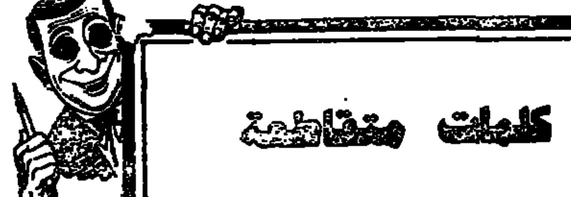
اصوات عربية



شهيد كريم ..

● مطرب عراقي
● يؤدي اللون الريفي من الغناء
● تاثر بمطربي الريف القدامى من امثال حضيري ابو عزيز وداخل حسن وناصر حكيم
● ولد عام ١٩٢٤ في (لواء) الكوت
● اغنياته المسجلة على اشرطة محفوظة في مكتبة الاذاعة وهي في الغالب من المسموع من الاغاني الريفية التي لايعرف لها مؤلف او ملحن
● غنى اول مرة في اذاعة بغداد عام ١٩٤٩
● مطرب فطري تلقى معارفه المتواضعة من المغني الريفي كريم عزيز الجوهر
● يحسن من الاطوار الريفية الاميري والغافلي والحياوي والقايل والغرباوي
● عدد من اغانيه التي سجلها له الفنان الراحل جميل بشير لحساب اذاعة الكويت من احسن ما غنى في حياته الفنية
● شارك في ركن الريف التلفازي في فترات مختلفة

سعاد الهرمزي



افقي

١ ـ من اسواق بغداد الشهيرة
٢ ـ ينحني (م) ـ عاصمة اوربية (م)
٣ ـ مايحيط بالكتاب ـ في الوجه ـ متشابهة
٤ ـ من مدن الاندلس (م)
٥ ـ بهيج ووديع ـ روتل (مبعثرة)
٦ ـ من شوارع بغداد الشهيرة (م)
٧ ـ من مسرحيات شكسبير ـ متشابهة
٨ ـ حروف مبعثرة ـ ٢/١ تنور
٩ ـ شاي بالانكليزية ـ من ضواحي بغداد (م)
١٠ ـ دق ـ من اسواق بغداد الشهيرة (م)

عمودي

١ ـ من اسواق بغداد الشهيرة ـ من ساحات بغداد (بدون الف التعريف)
٢ ـ عكس نهار ـ دقيق
٣ ـ البارحة (م) ـ يرغب
٤ ـ من اسواق بغداد الشهيرة (م) + متشابهة
٥ ـ كثير (م)
٦ ـ يلج ـ تفاضل بين الاشياء
٧ ـ منسوب الى دولة اسكندنافية (م) ـ من فروع اللغة
٨ ـ من الاحجار الكريمة ـ قناة مشهورة ـ حرفان من فاشل
٩ ـ من شوارع بغداد الشهيرة (م) ـ متشابهة
١٠ ـ من جسور بغداد (م) ـ متشابهة

اعداد :
قاسم عبود الدباغ

حل الشبكة الماضية

اغلاق عيادات اطباء ومحال صحية في مدينة صدام

اجهزة الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة بغداد اغلقت خلال حملاتها التفتيشية في مدينة صدام ست عيادات للاطباء لمدة سبعة ايام لعدم التزامها بشروط ممارسة المهنة وعدم توفر الشروط الصحية فيها .. كما اغلق سبع محال لذوي المهن الصحية غلقا نهائيا لممارسة المهنة دون الحصول على الموافقات الرسمية .

ويذكر ان اجهزة الرقابة التابعة لدائرة صحة بغداد قامت خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة بغلق و (٢٧١) غلقا لعيادات الاطباء ومحال ذوي المهن الصحية واغلاق ٤٧ عيادة لمدة اسبوع وست عيادات غلقا نهائيا واغلاق سبع مذاخر ادوية وعشرة مختبرات لوجود مخالفات صحية ولمخالفتها شروط ممارسة المهنة .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٤١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٤١٩٨٤٥٦
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الموصل ـ تلفون
بدالة : ٨٧٦٥٢٦٧
فاكس : ٦٢٩٠٤٣٦

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
= العلاوي	=
= المأمون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الشعب	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارئ

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الكنوري	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٢٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٢
البصرة	٢١٧٥٨٤
صلاح الدين	٨٢١٩٤٤
الرمادي	٤٣٢١٠٠
المثنى	٣٣٤٣٧
الكوفة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٣٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
[illegible]	٢٧٠٩٢
[illegible]	٢١٧٤٨٠
[illegible]	٣٢٢٢٢٢٢
[illegible]	٣٣٣٧٥٣
[illegible]	٣٧٠٧٣

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
	٨٨٩٩٠٠٠
مدينة سندباد	٥٣٣٠٠٤١
الصدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧١٩١٩٦٤
عشتار شيراتون	٨٨٦٥٠٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٤٣١
برج بابل	٨٨٨٦٢٩٩
بغداد	٧١٩٩٠٤٢
	٧١٩٨٨٥١

في جامعة البصرة

عطاء متواصل للارتقاء بالمستوى العلمي

مواسم ثقافية وندوات فكرية تحقيقا لشعار الجامعة في خدمة المجتمع

يتواصل العطاء العلمي لجامعة البصرة بشكل متميز وفاعل من خلال مؤسساتها ومراكزها العلمية والتربوية والثقافية .. لتواكب النهوض الفكري والحضاري والعلمي في عراق القائد العظيم صدام حسين مجسدة بذلك اسمى معاني التواصل للخلق والابداع والابتكار والتجدد والحفاظ على التراث العريق لمدينة المدن الباسلة ... وهي بهذا الاندفاع الجاد والامثل الذي تتسابق فيه لتعزيز مبدئها الاكاديمي الاصيل .. انما تؤكد على الدور الكبير الذي يجب ان تضطلع به دائما في ظل منجزات ومكاسب ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .. كما كان دورها المتميز خلال سنوات الحرب من خلال برامجها ومؤتمراتها وندواتها وافاق عملها الرحبة ومشاركة منتسبيها وتدريسييها وطلبتها بحمل السلاح والتفوق ..

وقد اضفت جامعة البصرة على هذه الاجواء العلمية الرائعة التي تميزت بها كل جامعاتنا العراقية في زمن المنازلة الشريفة جواً اخر من الصمود والمواظبة على الدراسة والاسهام بتصعيد المسيرة العلمية رغم الكميات الهائلة من القذائف المعادية وصواريخ الراجمات التي كانت تتساقط على كلياتها ومراكزها العلمية وساحاتها .. ولم تنقطع الدراسة فيها يوما .. بل كانت الجامعة تتحدى ذلك القصف العشوائي بالمزيد من العلم والتعلم .. والمزيد من المعرفة .. والمزيد من الصمود والخلق ..

واليوم .. وفي ظل اعراس النصر وبشائر السلام .. وفي ظل مسيرة الخير والفرح والتقدم في عراقنا الاشم الغالي .. تزور (الثورة) جامعة المدينة البطلة والباسلة وتتجول في ارجائها لتشهد ذلك الدور الكبير الذي تواصل فيه مسيرتها الكبرى وهي النافذة العلمية والثقافية التي تطل على منطقة الخليج العربي .

وفي جولتنا التقينا بالدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة الذي اكد قائلا :

● الجامعة في خدمة المجتمع

يمكننا ان نلخص وظيفة جامعة البصرة بثلاث وظائف محورية .. ففي مجال نشاطها التدريسي فان خطة وطموح الجامعة يتلخصان باعداد الملاكات العلمية المؤهلة للعمل في مختلف التخصصات لتلبية احتياجات المجتمع اما الجانب الاخر من اهدافها فهو مكرس لحركة البحث العلمي الاساسي والتطبيق ويمكننا تكريس الجانب الثالث لخدمة المجتمع وهذا يؤكد خطة الجامعة وتوجهها نحو خدمة المجتمع من خلال اقامة دورات التعليم المستمر وتطوير مهارات العاملين في المنشآت الصناعية والانتاجية والدوائر الرسمية بهدف اطلاعهم على التطور التقني والتقنية الى جانب تقديم الخبرات والاستشارات العلمية والفنية واجراء البحوث والدراسات وتبسيط العلوم والمعارف والعمل على نشرها على اوسع نطاق من خلال استخدام الوسائل الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية والقاء المحاضرات وتنظيم المواسم الثقافية والملتقيات الثقافية حيث صار لجامعة البصرة تقليد سنوي باقامة الملتقيات الثقافية وبمشاركة العديد من الكتاب والادباء والشعراء من العراق والوطن العربي ..

● مهمات ثقافية وابداعية

واضاف الدكتور رئيس جامعة البصرة قائلا : ولتاكيد دورها الثقافي قامت جامعتنا باستحداث المركز الثقافي فيها والذي يعنى بنشر الثقافة من خلال اقامة المواسم الثقافية وتعميق اواصر التعاون مع المثقفين والمبدعين من خلال الاتحاد العام للادباء والكتاب في القطر ونقابة الصحفيين العراقيين ونقابة الفنانين الى جانب دعوة الجامعة للعديد من الفرق المسرحية ومنها فرقة شكسبير المسرحية الانكليزية لتقديم عروضها المسرحية كما تم تنظيم ملتقى السياب الادبي الاول وتستعد الجامعة الان لعقد ملتقى السياب الادبي الثاني الخاص هذه المرة بالسيما خلال اذار القادم ونامل ان يكون المركز الثقافي بجامعتنا نافذة البصرة الثقافية واطلالتها الحضارية .. هذا بالاضافة الى انشطة المركز الاخرى ومنها اصدار موسوعة البصرة الحضارية التي صدر منها جزءان ضمن محوري الجغرافية والتاريخ وسيصدر الجزء الثالث ضمن المحور الفكري ..

● مراكز علمية متخصصة

وقال الدكتور داخل حسن جريو : ومن المؤسسات العلمية الاخرى لجامعة البصرة مركز التعليم المستمر دار الحكمة ومركز وثائق البصرة وكذلك مركز علوم البحار ومركز دراسات الخليج العربي ومتحف التاريخ الطبيعي ومركز الحاسبة الالكترونية ومركز التعليم الطبي والمكتبة المركزية التي تضم اكثر من نصف مليون كتاب في مختلف المواضيع الادبية والثقافية والعلمية والتاريخية اضافة الى الدوريات والمراجع العلمية والوثائق المهمة وكذلك مركز اللغات الحية ..

● ندوات ومؤتمرات

وعن نشاط الجامعة وكلياتها ومراكزها العلمية في مجال الجامعة عقد الندوات والمؤتمرات فان مركز دراسات الخليج العربي عقد مؤخرا ندوة موسعة عن شط العرب لفترة مابعد الحرب كما ضيف المركز الاجتماع الثاني عشر للامانة العامة لمراكز دراسات الخليج العربي والجزيرة العربية حيث نوقشت خطة المراكز الخليجية خلال المرحلة القادمة وانشطة مراكز الامانة العامة .. من جهة اخرى تستعد كلية الاداب لعقد ندوة عن الفكر التاريخي للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وكذلك تستعد كلية التربية خلال اذار القادم لعقد ندوة عن الاهمية الستراتيجية لمدينة البصرة في معركة قادسية صدام المجيدة وكذلك ندوة عن اعمار البصرة واخرى عن واقع الزراعة في المنطقة الجنوبية .. الواقع والافاق ، وستعقد كلية الطب ندوتها العلمية الطبية الثانية لطب وجراحة الحروب فيما ستقوم كلية الزراعة بعقد ندوة عن تربية واكثار الاسماك ومؤتمر عن التكامل النقدي لاقطار الخليج العربي تنظمه كلية الادارة والاقتصاد في جامعتنا .. وكذلك ندوة الفراهيدي لادب الحرب وادب مابعد الحرب .. وملتقى عتبة بن غزوان وندوة ابن ماجد والحلقة النقاشية حول الدس الشعوبي وندوة اخرى عن مستقبل السلام في الخليج العربي وندوة عن سيسيولوجيا وانتربولوجيا الخليج العربي وندوة التكامل الاقتصادي لاقطار مجلس التعاون العربي .

● توسيع رقعة التعاون العلمي

ويبلغ عدد طلبة جامعة البصرة حاليا (١٥) الف طالب وطالبة في حين تبلغ كلياتها في الوقت الحاضر (٩) كليات هي الاداب ، الهندسة ، العلوم ، القانون ، التربية ، الطب ، الزراعة ، التربية الرياضية ، والادارة والاقتصاد .

والجامعة مقبلة وضمن خطتها المستقبلية وطموحها في توسيع قاعدتها العلمية والتربوية على استحداث كليات جديدة ومراكز علمية تخصصية تسهم في تطوير برامجها العلمية ومسيرتها التربوية الى جانب توسيع علاقاتها مع الجامعات العربية والعالمية حيث ترتبط جامعة البصرة بعدة اتفاقيات علمية وثقافية مع جامعات فرنسية وبولونية وامريكية وجيكوسلوفاكية ويوغسلافية وكندية ومصرية ومراكز علمية في الكويت وقطر والمانيا الديمقراطية وهذا النهج الاكاديمي يؤكد دور جامعة البصرة في توسيع تعاونها العلمي في المجالات العلمية المختلفة وتبادل الخبرات الاكاديمية واجراء البحوث المشتركة واستقبال الاساتذة والمشاركة في المؤتمرات العلمية العربية والعالمية وهذه ظاهرة حضارية تؤكد المكانة العلمية الرصينة لجامعة البصرة وامكانات تدريسييها ونود ان نشير هنا الى ان جامعة البصرة تمتلك باخرة ابحاث علمية تابعة لمركز علوم البحار تدعم خطة المركز في مجالات بحوثه في البيئة البحرية والثروة السمكية وتتركز البحوث التي يجريها الباحثون في المركز حول البيئة البحرية في مناطق خور الزبير وخور عبدالله وشمال غرب الخليج العربي .

● التفوق والابداع

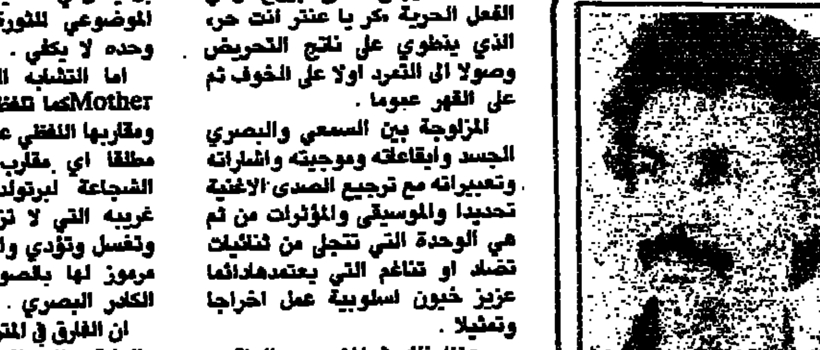
وفي جولة لـ (الثورة) في عدد من كليات الجامعة التقينا بالعديد من الطلبة الذين اكدوا تصميمهم على التفوق والابداع لخدمة المسيرة العلمية في عراقنا العظيم .. فقد اجمع الطلبة ومنهم علي حسين وازهار محمد وكاظم مراد وقصي فالح وزهرة يوسف وكامل علي وبشرى كريم ونهاد جبر وعواطف عادل وعبير جواد على ان الرعاية الكريمة التي يحظى بها طلبة العراق العظيم من لدن القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله تضعنا جميعا امام المسؤولية في التفوق والابداع والابتكار والتفاعل مع مفردات المسيرة العلمية لنكون عند حسن ظن سيادته في الخلق والنجاح ليكون تخرجنا بعد ذلك هدية ووفاء للقائد وعراقنا عراق الخير والمجد والنصر والتقدم والابداع .

- سعدي علي السند

تصوير صباح الراوي







مطر ... الاسلبة تحريضا

محمد الجزائري

رؤية استذكارية عن عرض (مطر .. يمه) تأليف عواطف نعيم ، رؤية فنية واخراج عزيز خيون تقديم الفرقة القومية للتمثيل / مسرح الرشيد (١٩٩٠/٧/١٤) .

★ ★ ★

هذا العرض المثير كتب نفسه ، ووضع خاتمته مع المتلقي ، محققا المتعة والادهاش والكثير من الجدل وبفعل صفقة ختام غير متوقعة فهو يستحق وقفة استثنائية .

بدءا وضد سياق الاسقاطات المتعسفة ننحاز الى اي اجتهاد في التفسير والتناص ما دام المكتوب والمعروض يضيف غنى وجديدا في وحدة عمل ويفتح افق مخيلة باتساع رؤية محققا بجدارة ابداع ومثابرة ووعي تقني وفكري معادله الجمالي تعبيريا ومتنا حكائيا وحصيلة في فضاء عرض مسرحي دافعا المتلقي لاعادة كتابة النص وتشكيله في ذهنه حاضرا وتاليا .

يقودنا هذا الاستهلال الى افتراض ان ما الفته الفنانة عواطف نعيم (مطر .. يمه) عن فكرة (طيور السماء للقاص العراقي فهد الاسدي وبمشورته ومباركته وموافقته يدخل في سياق التناص والتحوير والتطوير والابداع ناتجا ويلتقي بما الفه الشاعر المبدع يوسف الصائغ في عمله ديزدمونه حيث اعاد صياغة الابطال في مسرحية عطيل لشكسبير على وفق منطق مغاير لمنطق الاحداث التي رسمها شكسبير قبل بضعة قرون اذ غامر الصائغ كما يؤكد بفتح ملف القضية واقتراح دوافع جديدة يتحرك بموجبها عطيل وياكو وديزدمونه وكاسيو واميليا ادخل في المتن شخصية جديدة معاصرة هي المحقق فاعاد بذلك العمل على وفق نسق جمالي وفكري معتمدا خاصية الصدق اساسا في العلاقات الانسانية بدلا من الحب .

نشر النص في مجلة الاقلام العدد ١٠ تشرين الاول ١٩٨٩ ص ١٨-٣٣ وقدم عرضا مسرحيا برؤيتين الاولى للفرقة القومية للتمثيل من اخراج الفنان الرائد ابراهيم جلال في مهرجان قرطاج حيث نال النص الجائزة الذهبية ثم قدمته فرقة المسرح الشعبي على قاعة منتدى المسرح مساء ١٩٩٠/٧/١١ والفرقة القومية ثانية في سياق اعمال مهرجان بغداد العربي الثاني للمسرح وقبله فعل المبدع الروائي والقاص فؤاد التكرلي في اوديب الملك السعيد (نشر النص في مجلة الكرمل /العدد ٢٨/ ١٩٨٨ ص

٣٠-٤٥) اذ اعاد تاليف (اوديبوس ملكا) لسوفوكليس على وفق رؤية معاصرة ايضا اذ ادخل شخصية الوكيل وهو شاب في الثلاثين مرح متيقظ وفكه احيانا يرتدي بدلة على الطراز الاوربي الحديث سترة مخططة وسروال غامق وبابيون زرقاء وقبعة من القش يحمل حقيبة رجل اعمال بلون اسود .

كما لجا الشاعر سعدي يوسف ليعيد تاليف قصة او قصيدة الخلق البابلي (اينوما ايليتش : عندما في العلا) شعرا ايضا في ثلاثية مسرح شعري) وبنفس العنوان عندما في الاعالي لينشرها في مجلة الكرمل (العدد ١٩٨٨/٢٩ ص ١٢٥ -١٥٥) ولتشتغل عليها الفنانة العربية نضال الاشقر لحساب مهرجان بابل العالمي .

وليس اخيرا ما قدمته لنا فرقة مسرح الخليج العربي (الكويت) وعلى مسرح الرشيد مساء الخميس ١٩٩٠/٧/١٥ من تاليف حمدي عباس واخراج الفنان عبد العزيز المنصور بمنظور جديد ايضا لسياق الشخصيات حيث يدخل المؤلف شخصية الصحفي المعاصر بزيه الحديث وتقنياته وتعليقه على الاحداث بمثابة الراوية والضمير ومصحح المسار والمحرض مع مقدم العرض محمد المنصور في استهلال العمل حيث رجال الامن بملابسهم الواقعية والاعمال المسرحية عديدة التي تتناص مع مرجعية الحصار ، كلكامش ، الرهن .. الخ شخصيات تتناص مع المتن السابق اذا لكنها تخرج عليه .

وجميع الذين ذكرنا وسواهم ممن سبق كتبوا على نصوصهم الجديدة كلمة (تاليف) فما الضير اذا ان تكتب الفنانة عواطف نعيم ذات الكلمة تاليف على نصها الجديد مطر يمه مع اشارة مرجيعة امينة الى فكرة طيور السماء ومبدعها وما الضير في ان يشكل زوجها الفنان عزيز خيون الرؤية الفنية مادام هو مخرج العمل ايضا .

العرض هو وثيقته كما ان النص هو مؤلفه وان موت الكاتب كما يصطلح الحداثيون يتبدى تماما عند خروج النص من عقله وينسج ابداعه الى الناس حيث يعيد القارىء المتلقي كتابة النص ثانية على وفق تلقياته وادراكه الحسي ومعرفيته .

وتاسيسا على ذلك فان « مطر .. » ليس بالضرورة تماما « حلب بن غريبة » وان كان ليستقى منه عبوديته وشكله ومناخ حياته .



عزيز خيون





فهد الاسدي





عواطف نعيم

لكن ليس بالضرورة ان يكون ثوريا او متمردا فهو عبد والعبودية قيد ثقيل يقتل في احايين كثيرة حتى نامة التنفس حين تكون سلطة السادة وادوات قمعهم وقسوتهم وظلم الظالم اكبر من كل تصور واكبر من قدرات فرد او عشير او حتى مجتمع على التمرد والثورة فكيف نخلق متعسفين على السياق من فردية مطر قانونا جمعيا للنضال وهو يمثل ما هو عليه من خنوع وسلبية ؟

لكن من الممكن والمنطقي جدا ان يكون مطر وسواه من المقهورين المستلبين كتلة نوعية تتحول من ذلك التراكم الكمي الجمعي والمخزون الكثيف من الحزن والقهر الى كثافة فعل يسهل عملية التحول النوعي ويدفع بها او ربما يتحول الى شرارة تلهب الحريق .

صحيح ان الظالم قد يعيش طويلا بقوة باسه وادواته لكنه لن يعيش ابدا كذلك ولنا في امثلة متغيرات الشعوب الثورات والانتفاضات ما يعزز قولنا بل ولنا في نماذج متغيرات الكبت وفي ما نرى من احداث الدول الاشتراكية نموذجا اخر للموعظة ولمصداقية الاحتمالات فلقد كانت هذه الدول حتى الامس القريب نموذج الجنة على الارض من وجهة نظر معينة !

وهذا يقودنا الى خطورة تعميم النمذجة على وفق الاسقاطات التي نريد اذ تضعنا هذه النمذجة على صراط زئبقي قلق لانها لم تقم على اساس سليم وستظل احادية وجامدة في التخيل والتاويل والدلالة .

وعواطف نعيم لم ترد السقوط في النمذجة الجامدة بل قدمت النموذج الضعيف كي لا نكرره كي نتعلم منه فلقد ظل مطر عبدا في سلوكه وجسده ومنطقه حتى وهو يحاكم ليشنق ولم يكن بطلا ايجابيا ثوريا كما يريده البعض فتلك ليست خصائصه وان وضعه المخرج على ذلك المشبك المسيحي مصلوبا مثل مسيح ذلك فقط لانه رمز لمجمل ركام القهر الاقتصادي

والسياسي والاجتماعي حد امتهان الرجولة ولانه حوكم ليس لذاته بل لانه رمز ذلك كله حوكم رمز العبودية فيه الذي مادام كذلك فهو القربان وهو كبش الفداء للشيخ اولابنه لنظام ونسق اجتماعي سياسي اقتصادي مهمين وبهذا المعنى فقط يرتفع الى مصاف الشهداء عاليا قريبا الى السماء حتى يكون كل محيطه وفضاء العسف ورموزه تحت مشبكه العالي سجناء سلطتهم ايضا .

ولا يمكن ان يكون مطر سوى ذلك حتى وان كان النص الجديد مؤسسا على مرجعية معلومة مسند موثوق (قصة طقوس زيجية مثلا) حيث بطلها حلب بن غريبة هو بالفعل انسان واقعي حقيقي عاش في مدينة البصرة حتى وفاته عام ١٩٧٤ .

يمكن ان نقيم مقارنات مع المرجعيات لكن ذلك ليس اكثر من اسقاط زائد على نص المكتوب فيه مجسد على خشبة اذا فقد التحم بفضاء اخر هو فضاء المسرح فضاء فن وليس بنية واقع وثيقة او تاريخ شخصي !

والعرض هو كلام الحركة والجسد ايقاعا متناغما مع فضاء التشكيل ديكورا وازياء واكسسوارات والفضاء السمعي الموسيقي ، الغناء ، والمؤثرات) ثم مع فضاء المتلقي قاعة العرض المقاعد ، الحضور البشري والاثارة .

انه الفعل الدرامي والبناء بمجمله : رموزه ، ودلالاته ، وموحياته وحواراته الداخلية منلوجات غريبة تحديدا اقبال نعيم ، ومنلوجات مطر ذاته جواد الشكرجي مع كل المرئيات والمسموعات الاخرى الغيوم ، السماء الريح ، العاصفة ، توقيع المجاميع (النوارس البشر ، البحارة ، الفلاحين ، المسحوقين - المقهورين ، وفي التضاد ومع صرامة المواجهة التضاد في الصارع الشيخ وابنه وحوشيته وازلامه المسلحين .

يقود ذلك كله استرجاعات الضمير الرواية ، الام غريبة التي تتطهر في ذلك الاسترجاع حتى بزوغ وعي الفعل الحرية «كر يا عنتر انت حر» الذي ينطوي على ناتج التحريض وصولا الى التمرد اولا على الخوف ثم على القهر عموما .

المزاوجة بين السمعي والبصري الجسد وايقاعاته وموحيته واشاراته وتعبيراته مع ترجيع الصدى الاغنية تحديدا والموسيقى والمؤثرات من ثم هي الوحدة التي تتجلى من ثنائيات تضاد او تناغم التي يعتمدهادائما عزيز خيون اسلوبية عمل اخراجا وتمثيلا .

معززا ذلك في المزج بين الواقعي اشكال ولباس وكلام الشيخ والشخوص الاخرين وبين الرمزي المختزل معابر القصب التي تصعد من عمق المسرح من جوانبه الى خارجه قاعة الجلوس متقاطعة مثل علامة (×) .

الشطب والممنوعات حيث يستثمر المخرج حتى الممرات الجانبية وابواب القاعة الثانوية للحركة كما يرمز الى شبكة الخشب وصارية العلم التي تتفتح دائرتها المغلقة بعدئذ على هلالي ميزان كمفارقة سخرية من شكل المحكمة الصورية وحيث تتحول الشبكة الى قفص لكل البشر ترتفع عليهم بجسد المشنوق (الضحية) شهيدا للقهر على مدى بصري ودلالي رفيع) حيث يمكن الشاهد هو القاتل والفاعل الحقيقي وحيث سقائف القصب المعلقة في خلفية المسرح عموديا موحي للمكان والبيئة وامتدادها البصري المفروشة على ارض المسرح عمقا في القاعة حيث يمتد تاثير البيئة الى الحاضر الى الجمهور وحيث يختزل كل ذلك الكبت المزدوج نساء الشيخ /ومطر) في تلك الناموسية وحركة مطر وهو يستجيب عنوة الى اوامر النسوة في ممارسة قسرية تمتهن حتى رجولته .

وحيث تمتزج الطقسية في ضرب الفلاح جلده وفي الالتحام معه وحمايته من قبل مطر ثم في ضرب الام ردا على تحريضها كر ياعنتر انت حر حيث الخوف اكبر من الحرية ولذ مطر ليس عنترة بالرغم من محاولة النص الى العبور من الدلالة الحسية للعبد الاسود مطر الى الدلالة المعنوية البطل عنتر بن شداد وكل ظلال دلالات المروي الشعبي ومحمولات التراث صحيح ان طقس تطهر غريبه مقابل ثنائيات الصراع الاناني للسادة الشيوخ هو مؤدى تجربة قهر لا تريد لها ان تتكرر بعد ان فقدت زوجها مبروك الذي سال دمه غيلة في مياه الخليج لكن الارادات هنا تصارعت في احتدام ظاهري (ذات مع ذاتها غريبة) وذات مع ذاتها مصالح الشيخ في تحريضه ابنه لنهب السلف ومركز الشرطة ورموز السلطة الملكية والحلفاء الانكليز تاكيدا لسلطته فهو السيد هنا في الارض وفي البشر ولم تتحول لا الفلاح المستلب الى فعل تحت قسوة التعذيب والوجدانية لان سلطة الشيخ هي القانون وان ما يبدو تناقضا في الظاهر بين تحريض الام غريبه لابنها مطر لتجاوز الخوف وتحذيرها من الانجراف مع رجال الشيخ وابنه في لعبة السلب والنهب وتمزيق العلم ليس سوى وعي بالاخر وخوف مضاف على مطر الابن بعد قوة حضور غياب الاب مبروك حسيا وعاطفة ومكانة في منلوجات الام وتداعياتها .

اما التطور الدرامي او الانعطافة الايجابية كمطلب حيث تمنى البعض على العرض ليصل التحريض الى هدفه لا يكمن بالضرورة في تمرد مطر

بل يكمن في الحقيقة بانضاج الشرط الموضوعي للثورة فالشرط الذاتي وحده لا يكفي .

اما التشابه اللفظي بين مفردة Motherكما تلفظ بالالمانية (متر) ومقاربها اللفظي عربيا مطر فلا يعني مطلقا اي مقارب فكري بين الام الشجاعة لبرتولد بريشت وبين غريبه التي لا تزال ممتهنة تكنس وتغسل وتؤدي واجبات لبيت سيدة مرموز لها بالصوت خارج المشهد الكادر البصري .

ان الفارق في المتن والسرد الحكائي والبنية والاهداف والدوال واضح بين بنية الام الشجاعة ومنهج بريشت في التغريب وبين عرض مطر يمه بالرغم من ان الاسلبة التي تتبناها بريشت (التغريب وقطع خيال المتفرج وتذكيره بان مايراه ليس سوى تمثيل يكتسب بعدا اخر في عمل عزيز خيون ورؤيته الفنية فهو هنا اسلبة انسان مقهور يدفع بنفسه الى ان يكون الضحية لانه لم يخلق ليرفض امر سيده وولي نعمته الشيخ مرموزا بابنه .

النص والعرض اوصلا الى الموت كذروة درامية تراجيدية تدريجيا وساد العرض مناخ من الحزن الكثيف والبكائية والعنف في الحركة والايقاع ايغالا في دفع الذهن الى رفض هذا القهر والتحريض ضده مع تلك المسات الغنائية العالية في التنويعات الصوتية لاقبال نعيم وحركة جسدها وتمثيلها المتصاعد كذلك في تلك القدرة العالية على التلاعب بحجم الكتلة الجسدية والتصرف بها في سياق غنى الداخل ومضمونه لدى الممثل البارع الفنان جواد الشكرجي الذي برغم من فضاء جسده واقعيا و المدى الصوتي لحنجرته لكنه اعطانا في انحناءاته الدائمة وتعبيره شديد الدقة حجما من الاقناع بانه عبد في كل ما فيه شكلا وداخلا وخلجات .

وكان لتحريك المجاميع بتلك الانضباطية والجمالية في التشكيل بدءا من مشهد الاستهلال النوارس - البشر وانتهاء بالمشاعل التي تحولت الى حريق فعلي لتدلل على كفاءة متميزة في الرؤية الفنية لعزيز خيون واخراجه الدال واسلوبيته .

ثمة مبالغات مستلفة من طقسية موروثة (التغريبات ، ضرب السياط ، البكائيات ، الحزن الاسود .) زادت عن حدها ربما كموحي اثاري عاطفي ليخلق تراكما وجدانيا يؤدي الى رفض ثم الى تحريض .

وبالتالي فان تجسيد وقائع سيرة العبد الفقير مطر بن غريبه في سهودها واوراحها من قبل فريق عمل متجانس ومبدع لا يسعنا الا ان ننوه بجهدهم مشتركا ممثلين وفنيين وتقنيين . وننوه استثناء باولئك الشباب الذين ارتموا باجسادهم العارية لاطفاء النار لانقاذ مسرحهم وجمهورهم من مضاعفات غير محسوبة وبالذات الممثل الشاب قاسم محمد علي .

وتحية لخصب الاداء وتنويعاته لاقبال نعيم وجواد الشكرجي والاجادة المقتدرة لممثلي الادوار الاخرى الشيخ/ ابن الشيخ /والكورس ..)

واخيرا لقد انتصر عزيز خيون وعواطف نعيم مؤلفة وممثلة على نفسهما بهذا المنجز ونتمنى عليهما ارتياد اعمال مشتركة مع مجموعة المبدعين لهذا العمل بالرغم من حزنه الكثيف اشاع المتعة وفجر الاسئلة في دواخلنا .

الـنـشـوز والـتـوتـر

د . عقيل مهدي يوسف

مسرحية : «طاهش الحوبان»

تأليف: احمد عبدالله سعد

اخراج : منصور اغبري

يقود وادي الحوبان ، بصحرائه وشعابه الى قمة جبلية تضم كوخا منعزلا محتميا بنفسه حيث يبدو وكانه مقتلع من مكان ما ، ليكتفي بعزلته ويفتقد استقراره بسبب نسبية ارتفاعه . فلولا المنحدر لما توسط نقطة حاسمة تؤشر الهبوط والارتفاع بتضاريس البنية المكانية المقابلة ، لتباين الارادات البشرية اقداما وانخذالا .

ومما يقدمه لنا المنظر المسرحي ايضا هي دلالة الزرقة التي تصبغ - الافق وتوشيه بالغيوم ناصعة البياض ، العرض المسرحي يؤكد وحداته المكانية والزمانية ، برص مفردات حبكته ، صورة زكرة وايحاء ليدفع بنا ، الى الامثل (المتخيل) . الى العالم الضد عالم الحوبان الذي استباحه طاهش هذا الوحش الخرافي الذي له احتية القرار فيه لنفسه !! وهذا المنفصل ، المتصل بالكوخ : تسكنه الشخصيات الثابتة والمستقرة وتاوي اليه النفوس الضالة والمتحركة . ولكن لاغنى لاي كان ان يتحاشى عبور هذا الخانق الماساوي ، بل يتحتم عليه ان يتريث ويمكث على قلق قبل ان يختار قراره الوجودي ، اذ فيه تتقطع انفاسه ، وتتمزق خيوط الحرير لامانه الزائف الذي بات على مقربة من اطار مرعب اخر : هو ، الموت ، بعد الخوف والضياع وعدم حل اللغز !!

الاطار الاول يرسم خطا ساكنا تعبر عليه الانماط : الطبل (واسطي البريد) الوجيه ، الفقيه ، الشاعر ، المهاجر ، المغني ، العريس ، العروس ، المعلون

فالدال الكلامي ينمط الشخصيات ، باغترافه من الخزين المعروف في الذاكرة الشعبية من تفريعات شرائحية جامدة بدلالتها المغلق او الوارث لسلفية تكرر ، وتستعيد الذكرى ، ولاتبادر للخلق والابتكار ، والاقوال تنقل بحرفتها ، الشكل الخارجي للملفوظ وتثبته بديلا في حالات عدة عن ديناميكية اللغة وحبكتها الابلاغية والايمائية والجمالية ، التي يتطلبها الحوار الدرامي وهي تؤكد على سكونية الخلائق الارضية هذه ، المعلقة مصائرها بخطفات القدر او المستقر من الاعراف .

الانموذج الاول ، او النمط الاعلى او الضمير في هذا الكون المثبتي عن الشخصيات في العرض يتمثل بالعجوز وزوجته ، كونهما يقفان بالقرب نقطة تماس من تروس انياب الوحش الذي قضم الابن ، الزوجة ترى ابنها في بطن الطاهش ، والعجوز يقرر الانتقام وتتدرج محتويات الفعل دراميا ، في خط متصل من : الاتهام ، التساؤل ، التذاكر ، المغفرة ، السخرية ، الاصرار ، الالم ، الثار ، العجز ، الاحباط ، لتقود بالتالي الى اتخاذ فعل القرار او الثار والنماذج الثانوية الاخرى تتمثل بالقادمين ، ويتم استيعابهم وتقويلهم من خلال احالة الذات الى فردانية «الوظيفة» ، وبذلك تتعثر افعال الشخصية تحت الحاح الاسم او العنوان ، فيبقى الشاعر والمتغني والمغني وسواهم صورة شائعة دون مستوى الدرامية ، ويدور كل منهم في فلك المسمى مرة والى الابد !! نسمع نشيد الجماعة ونراهم وهم يغدون تباعا الى الكوخ (ميزانسين) حركة الحشد عولج بمنهجية واقعية) يقترن بالامان والدفء وبهجة النار المتقدة ، ولكن في منطقة السكون المريب هذه تنفجر المواقف بالرغم من نمطية الشخصيات لانها تصبح مهددة بضغط المتغير الجديد فهم لايستطيعون التراجع ، ويرتاعون في الان نفسه من الاقدام الذي بات قدرهم اما النموذج الثالث الخانع فهو نموذج المراة سواء بمصدره - الاصلي المتمثل بزوج العجوز ام بطريقة اقل بالعروس ، او بدلالة الكلام التي توصم المراة به من تخاذل وخور وامحاق الشخصية عند الاختيار الصعب !! هذه النماذج كلها تلتقي بصفة نوعية واحدة هي «الثرثرة» المعلقة جملها الثقيلة المحنطة بخيط شوقي دسته لهم مرجعية كاتب النص وتقدمتها فوق واد - يتماهى مع مدلول الرواية . فجوف وادي الحوبان هو جوف الحيوان طاهش ، ان مكانيته توحي بالمطلق المدمر ، انه يقابل زمانيا مفترق السكون ، الوجيز اي مكان الكوخ بالازلي الذي يتغذى على العناصر (الحيوان الخرافي) ومن بين هذه العناصر ، تلك الكائنات البشرية الهزيلة !!

ولكن بنية المطلق ، المرئي تنغلق على نفسها وتتفتت وتكون دائرة فردانية بلهاتها النارية وصرخات صوتها ، وبذلك تتلصص حدودا الترميز وانحسرت حلقته الى المختبر المتعلق بالوحوش الضارية الخيالية

لا المجازية والمكنية فالليوة مثلا . ترقب سكان فريستها عن كثب وعلى بعد فراسخ ، لتمتع انوافد الغريب من اربك خططها في السيطرة على طرائدها .

ولكن ماذا بعد الاطار الثاني ؟ انها صنعاء الحلم ، وانها تحاول وان لم تفلح حدينا بان تنفرج بالنص والعرض لتدفع بثقل حضارتها الماضية الى زاوية مستقبلية جديدة ، في حدها الاول تركت ارثا ماديا ، كبيرا وفي حدها الجديد ، اصبحت حلما بعيد انتاج الحد الاول - وبتمثله ، انه ليس عالما مستعدا ، للمدينة الفاضلة ، المندثرة ، انما خلق جديد لها يقوم على انقاض الرماد والجهل الذي كرسته انظمة الظلام المعروفة التي وضعت مسكينها على غيمة الحلم اليمني الواحد لتمزقه وقبل التحقق من الحلم ، ينبغي المرور باطار اخر هو : التضحية .. وهكذا تتم الاطاحة بالعنصر الشفاف : الشاعر العروس ، العريس ، المهجر ، وتنقل الجراح العناصر الخشنة المرة ، العجوز المنشد ، والفقيه والطبل ، والفقيه وزوج العجوز

وفي امتزاج هذه الاطر ، يتفجر بعد جديد ويتشكل من اشتباكها وان لم تخل بنيته الاساسية ، فالوحش بالرغم من الضربات الموجعة التي يتلقاها يزداد شراسة ، وكلما شبع بلحم ضحيته ، كلما ازداد وحشية

المخرج «منصور اغبري» اتاح لنص (احمد عبدالله سعد) حركة فنية مصممة برهافة وابدى سيطرة واضحة على رسم الطباع ، وتنشيط الجو النفسي العام ، وتطوير وحدات الصراع مع ذلك الخطر الخارجي المتوازن مع اخطار بعض النوازع التي تؤثر الدعة والخوف والانانية الضيقة على ان تتقدم جيدا طيبا ولو ضئيلا للاخرين !!

وعلى الرغم من هذا السحر الاخراجي البين ، الا ان الشخصية المحورية «العجوز» لم تستطيع ان تقدم لنا اكثر مما قدمه الممثل «علي يافعي» من تقمص وايحاء فيه بلاغة ادائية واضحة تقول لم تستطع ان تبرر بقاءها ساكنة ولم تخرج مع الشخصيات المتصدية «للوحش» والتي كانت هي الاخرى ، قد قر قرارها بروح ميكانيكية لتخلي المسرح ، تاركة خلفها «الوجيه» و«المعلون» في قبضة ملاك جديد هذه المرة الا وهو «المتفرج» نفسه وبذلك ياتي القرار الحاسم من موضع الحذر وحينئذ يمكن ان نتلمس الخشونة اليومية او فلنقل «الواقعية» اذ ان البعد الميثولوجي او الاسطوري ضاع عن الطاهش فبات مجرد حيوان غير اليف ، وهو ليس عنقاء او غولا او ماردا من نار وهو ايضا ليس تجسيدا وظيفيا للصدمات الاجتماعية والصليحية والنفسية كونها مصاص دماء (فامبير) يتخذ شكلا مجسما للخبرات الذاتية والجماعية !

ويبقى الشعر دون مستوى «شعرية» الدراما اذ حمل معه نكهة ارشيفية تخص المؤلف ، الذي برع في استلهام الامثولات الشعبية ، محاولا تسجيل وحدات فنية ، تقترب عن الروح الشعبي ، في لغته واذ بدا التصنع في الكلام الملفوظ على لسان هذه الشخصية او تلك ، يقول العجوز (حين يتساوى الانسان مع الحيوان يصبح المصير ممزوجا بالجبل - والوادي ، فلا احد يستطيع ان يميز هل الجبل هو جزء من ضياعنا او ان الضياع هو الجزء الاكبر من الانسان» وهو حين يجعل صوت المراة تابعا يتيح لبطله (الفقيه) حرية التعبير ونقرأ مع المخرج لغة الزي بالوانها الحمر والخضر والبنية ، لتتكشف ايضا الواقعية المطابقة لتخيل انيس شهاب مصمم الازياء لمظهر الزي الخارجي البيئوي اليمني الدال على مفرزة الشخصيات كما ان الاداء الفني الملائم للممثلة محسن سعيد وقاسم عمر وانيس شاكر وهاشم السيد وسالم العبث واحمد عبدالله ومحمد نجيب ونرجس عباد وضرار رواح هذا الاداء حرك لنا المنظر (تصميم محمد جعفر سالم) من دون ان يشغلنا عن فكرة البحث الاجرائي لجبهة الخوف الذي حصرته جمعية المنظر والخطة الاخراجية بعيدا عن سرديات تاجيج الحقد والثار والمواجهة بطبقة ادنى في المتصحرة . ولم يبلغ الحد بصنعاء خطه فنيا ويبقى نعاس امام الخطاب المباشرة والتديني الرتيب ولكنه المصنوع بحذاقة مع دورة الاحداث الدائرية ، التي انتهت بين سقوط (طاهش) في الهاوية لايعني موته فهو جزء منها (الهاوية) وسيعاود التسلق مجددا نحو المنتدى المغرة ، او وجد فراغا قابلا للاختراق







نقد تلفازي

عابر السبيل الاستثنائي ..

قاسم عبد الامير عجام

اجل . فالعبور من منطق الفكر النظري وعلوه الى خضم المواقف العملية وصراعاتها المدوية سبيل ليس عاديا بالتاكيد .. فعبر خطاه تحتدم وتتلاقى مصالح ومصائر وتتكشف خبايا وتجلى نفوس وتسقط ضحايا مما يجعله سبيلا استثنائيا يستدعي استيعاب عبوره وتقديمه دراميا قدرة ووعيا ومراسا وهو ما احتشد له اسامة انور عكاشة في مسلسل (عابر سبيل) الذي دشن تلفاز بغداد بعرضه برامجه لعام ١٩٩٠

واذا كنا قد راينا عكاشة يحسن البناء الدرامي من مواد التاريخ السياسي الاجتماعي لتاكيد حقائق فكرية او قيم انسانية رفيعة كما فعل في (الشهد والدموع) و (ليالي الحلمية) . او يعري الطبقات الطفيلية في استغلالها وعسفها للناس كما في (انا وانت وبابا في المشمش) او يحذر من اخلاقياتها ومفاهيمها في (سكة رجوع) .. فانه هنا يركب مركبا اصعب اذ ينطلق من مسالة فكرية عامة ليقيم منها بنية درامية تتقلب في وجوه تلك المسالة وصراع المواقف والمفاهيم المتعلقة بها فاذا بنا مرة اخرى في مواجهة المسالة الفكرية والواقع الاجتماعي معا ومرة اخرى باتجاه تاكيد قيم انسانية نبيلة تتعلق بصميم الكائن البشري ومقاتله بالامر الهين . بل ان البناء المحكم الذي جسد صلات الواقع العضوية بقضايا الفكر سمح لنا بتامل العديد من تجليات القضية المطروحة . فتارة هي مسؤولية المفكر ازاء قناعاته الفكرية وتارة ثانية هي قضية التناقض بين الزيف والحقيقة . وبين هذه وتلك هي قضية الصراع بين عوامل التخلف والتقدم كقاسم مشترك لكافة التجليات لمحنة القضية المحورية .

وماكان ذلك ممكناً لو لم يعتمد المؤلف بنية زلزال او انهيارات متتابعة سمحت لنا بمتابعة القوة التي يمتلكها الفكر حين يتجسد موقفا عمليا . ومن هنا ندرك مدى التوفيق في اختيار تلك البداية الموحية بالاستقرار والتفاؤل من خلال حفلة خطوبة د. جميل ابو ثريا (يحيى الفخراني) لرشا (عفاف رشاد) لانها حيث مرحلة ماقبل الزلزال باتت نقيضا لكل ماجرى بعدها من احوال وعلاقات وعواطف وقناعات . ويكفي لادراك توفيق ذلك البدء ان نتذكر ان خطبة جميل ذاتها التي كانت مشروعا لاستكمال مقومات المجتمع المثالي الذي ينتمي اليه قد انتهت بعد رحلة الالام التي قطعها جميل الى شاهد زور ضده يغيره (دليلا) على (جنونه)!! وما بين البدء والمنتهى يتجسد عنف الزلزال . فاية قوة تلك التي تحول مشاريع الحب الناعمة الى ذلك الحقد الاهوج ؟ واي عمق لتلك القوة حين ترغم الفم ان يصوت ضد نفسه والشقيقة ضد شقيقها كما فعلت صفية (هالة صدقي) بلاخيها !!

تلك قوة الفكر تستحيل موقفا فاعلا . فهل كثير عليه ان يحدث تلك الزلزال في حارة المرصفي ؟ او ان يثير الهلع في تقاليد جامعة ركنت الى عزلة الفكر عن الواقع ؟ الا لحدث ذلك واكثر منه استطاع ان ينهض بعقول عتيقة ونفوس عتيقة من ظلام كان يذبحها بردا .

غير ان ذلك لم يصلنا من حوارات انشائية زاعقة او مصنعة في قوالب تدعي الرصانة او الوقار بل كنا ازاء حيوات تمور وتضطرب بين الامل والخوف والدهشة والخيبة والذهول وحماسة النجاح او احباط الفشل . فقد كانت للفكرة ولنقيضها وخطوط صراعهما معادلات فنية فاتصلت الشخصيات المركزية بالرمز صلتها بالواقع من خلال يقظة فنية استطاعت التشويق والاثارة والتاثير لا من من خلال بناء الشخصيات فحسب وانما بادامة ايقاع متوتر ساهم فيه الحوار اسهم الاخراج الذي وزع البناء على مشاهد تحيل الى مايضمها بالتاسيس او بالنقيض من خلال انتقالات سلسلة تضمن تصاعد الحبكات الداخلية في ذات الوقت الذي يصلها بالخط العام للبناء الفكري فتتحرك كل احداثه . بل لعل الصلة العميقة بين الحبكات الداخلية والخط العام من الحيوية والاتقان يجعل صعبا التمييز بينها وبين عناصر ذلك الخط وتفاصيله لان تلك الحبكات هي عناصره بالاساس .

فليست علاقات الاسرة بمنفصلة عن انماط تفكير افرادها كما راينا في تفكير صفيه وزوجها حازم (حسين الشربيني) وخطيبة جميل واسرتها حيث المنفعة توحدهم بينما تفرقهم عن جميل بالرغم من كل مايربطهم به من قربى ! وليست صداقة العمل او الفكر كصداقة د. جميل ود. رجائي (سيد عبد الكريم) وزوجته د. كوثر (انعام الجريتلي) الا سبيلا لكشف المسافة بين مفكر القول (النظر) ومفكر القول الفعل (التطبيق) . وحتى سلوكيات الشخصيات الثانوية ليست الا ضربات فرشاة ماهرة في تكوين تلك اللوحة الفكرية الهائلة التي اجاد المخرج سامي محمد علي ابراز جمالياتها الفكرية والبنائية في توليف وادارة عناصرها بما يعمق المعاني ويحفز الذهن على التامل والتساؤل وتلك رسالة اي عمل فني يحترم عقل متلقيه او مشاهديه وبهذا العمل تجاوز سامي ماقدمه في مسلسل صح النوم الذي عرض قبل عام او عامين .

ولعل ابرز صور ذلك الاحترام ان (عابر سبيل) هذا لم يقتنع بعصفه الفكري ونبل اهدافه لينسى او يتناسى كونه عملا فنيا فلقدم الينا بلغة الفن مزاوجا بين الواقعية والرمز في تنمية صراعات تحملها نماذج بشرية فيها كل عواطف وخيبات وتجاهات البشر . ذلك ان بناء الشخصية واغناءها بالروحانيات سمة ثابتة في اعمال اسامة انور عكاشة بصرف النظر عن اتجاهات تلك الروحانيات ولذا تستطيع شخصيات اعماله كما فعلت هنا ان تستقطب انحيازاتنا او انحيازاتنا المضادة .

فالدكتور جميل ابو ثريا مفكر مخلص للفكر ومسؤولياته واستاذ وفي لرسالته ولذا لابد ان ينطوي على احترام للانسان غير انه لايتكشف عن ذلك تماما الا بعد ان يصطدم بامتحان التطبيق بظهور نوح (عبد الله غيث) الذي يضع امامه حقيقة ثروته التي آلت اليه عن ابيه محمود ابو ثريا السارق الذي طور تلك الثروة بالاحتيال والاستغلال فيضعه امام نفسه امام تساؤلات لاحد لها :

هل يتحمل الابناء خطيئة الاباء ؟ وهل تكفي ادانة الابناء لتطهير ذواتهم ؟ وماهي المسؤولية بالنسبة له كمفكر وكاستاذ فلسفة بالذات ؟ هل تكون التكفير ان التغيير الشامل ؟ وماهي المسافة بين القول والفعل ؟ وما ثمن الغاء هذه المسافة ؟

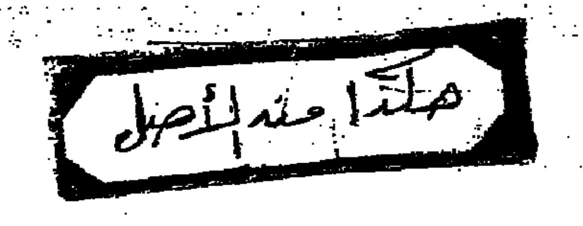
تلك اسئلة يستطيع كل منها ان يرفع هيكلا دراميا قائما بذاته وهي تتساند وتتغذى بعضها بعضا ؟ ذلك هو احترام المشاهد ولذا وضع المسلسل شخصياته بين امواج تلك الاسئلة وردودها في حالة هجوم ودفاع عن معسكرها لانها كيانات حية كما قلنا في ذات الوقت الذي تحيل فيه الى معان ومواقف لاتكتسب سماتها الابها فشخصية العم نوح ليست فردا منحرفا يتندم على انحرافه وينشد التطهر حتى الاحتراق بجحيم التكفير بل هي كناية حية عن الضمير الاجتماعي الذي بلغ النضج وصار يتطلع ويرتقي الى الحسم وتصفية الحساب . لانها كابوس في ليل التردد ونكوص في دروب التخفي وسقوط في دهاليز التكسب .. ولذا لابد ان تكون له لغته الخاصة ونكهته المتميزة وفرادته في الظهور والاختفاء او في تأسيس خطوط السير في ذات الوقت الذي يترك للطرف الاخر مسالة القرار . ولانه كذلك فهو رقيق وقاس معا ، وخفي وجلي معا ، وحنون ومدمر معا ، وحكيم وسلفي او هازل معا .

ولو لم يكن كذلك لما استطاع ان يهز كيان الدكتور جميل واسرته . وان يمضي بذلك الاهتزاز الى حارة لم تلبث ان تتكشف عن رموز لحياة كاملة تتعرض لكل عوامل الشد والجذب التي يهتم بها الفكر الانساني ولذا ينغمس الدكتور جميل فيها بكل حرارة حماسته للفكر وللمسؤولية ويجد في مشكلاتها امتحانا لقناعاته فيتقض على ثروته انفاقا في كل مايتصوره خطوة لنقلها واهلها الى عالم الانسان روحا وعيشا حالما بتحويل ثروة كونها مجرمون الى وسيلة للتطوير الاجتماعي مادام العقل هنا غير العقل الذي كونها . لكن القوى التي تصدت لحلمه ليست الا الوجه الاخر لجريمة ابيه وجريمة موظف المصرف (المجرم الضحية) على الرغم من انها اتخذت سمات الفراسة وسلاح السطوة لتمكنها من مراكز التاثير السياسي والاجتماعي . فشخصيات قدورة الاقرع وسوسو بقشا (شوقي شامخ) وبوسي (جليلة محمود) وسلوكياتها في تجارة المخدرات والرذيلة واللصوصية والتهريب اذا اعتمدت التامر والعنف والاغراء للتي ليست الا مفردات لغة العسف الاجتماعي المعاصر ووسائله ولذا تتطابق (حججهم) مع قناعات المحكمة لترحل المفكر الحر الى مستشفى المجانين!! فالوعي ومسؤولياته هو (جنون) مجتمع تعارف على الغش والخنوع واللامبالاة ولذا تبقى وسيلة التغيير تكمن في (انسان استثنائي) دعا اليه الدكتور رجائي في احد مؤلفاته . وليست استثنائية سوى قدرته على احراق المسافة بين القول والفعل . وحين لايفعل فليس الا بيدقا ذليلا مهزوما على طاولة اللعبة الاجتماعية كما انتهى اليه د. رجائي نفسه في اداء مؤثر للفنان سيد عبد الكريم امام رائحة الشطرنج وهو يدين نفسه بذبح رفيقه ومجسد افكاره بوصفه الاستثناء الذي دعا اليه بينما لم يستطع ان يكونه هو !

فماذا فعلت بقتلة استاذ مفكر واحد ؟ وماذا فعلت دقات الضمير الاجتماعي على جدران الهيكل الذي نخره سوس النفاق ونهكته اخلاقيات المنفعة ؟ لقد بدلت الناس غير الناس والمواقع غير المواقع فاذا الجميع في اتون لاهب من الخوف والتوجس والاقدام والاحجام وحلقات تنعقد واخرى تنفض بتدافع يؤكد اخلاص هذا العمل لهدفه الفني اخلاصه لهدفه الفكري حيث ارتبط بحكايات اناس تحاصرهم تحديات هي مزيج من الاحلام والالام في موج عات من النهوض والسقوط كما جسدتها شخصية رضى (نسرين) . فقد جاءت هذه الشخصية توليفة من العقل الممتحن بقسوة التجربة والقلب الملتاع بالحلم والخيبة . وخلاصة لاحباطات وحرمان اجتماعي وعاطفي . وبقتلة مثابرة لكنها منهكة للدفاع عن نظافة الروح في جسد مثخن بتلك السياط . فهي (اي رضا) حالمة .. مترددة شكاكة ، خلاقة ، قاسية ووقحة ، او خشنة اذا لزم الامر . ولكل من تلك السمات معادلات فنية في الاسرة التي تعيش وفي علاقات العمل والجيرة .. ثم في مفاجاة ظهور الدكتور جميل الذي يريد انقاذ عائلتها من بحر الالام الذي يتدفق بجريمة والده الراحل ! فهل يمكن لرضا ان تكون غير ماقدمته (نسرين) من التياع واحتراق بين قطبي الامل والالم برغم جنوح ملحوظ الى التشنج في بعض المشاهد . فليس امام رضا سوى تلك الالام مادامت تنتمي لنفسها الصافية . لانسانيتها التي امسكت بها ولو بثمن باهظ من خسارة الحب الذي جاء ومضى . فلذا فهي تخطو واخوها (سامح الصريطي) على دروب تقسيمها بعد ان حررتها جرأة وتضحيات مفكر مخلص محب من سجن المخدرات والخوف ولذا يحق لراثي (سامح الصريطي) ان يقرر ان الدكتور جميل لم يهزم بل امتد فيهما وفي عشرات الشباب الذين فتحت لهم الفكرة ورفعة المهنة التي حررتهم من المخدرات وعسف العصابة .. وفي شخصية تلميذه مسلم (احمد عبد العزيز) بالرغم من كل مايجرى له .

ولذا يبدو في (منفاه) هادئا يصغي الى صوت العم نوح يدعوه الى جولة قادمة فالصراع لم ينته مادام هناك مزورون مستغلون كذلك المهندس الذي توقف المسلسل عند بابه يطرقها نوح ليبدأ فصلا آخر من فصول الصراع .

وتلك نهاية ضايقت قطاعا عريضا من جمهورنا ممن تعود على حلول للمواعظ الملفقة فقد وقفنا كما في الراية البيضاء عند مرارة كثيفة من الظلم والقسوة وسقوط نماذج (محترمة) جامعية واسرة اجتماعية واخلاقية . لكنها ليست اكثر من نقطة صدق في فصل من صراع تحتدم فيه كل الاصوات بما فيها الاصوات التي تصدر من الغفلة في الوعي كصوت الحداد فرجاني (ابراهيم الشامي) ويدعو الى التعقل والتخطيط وصوت المفجوعين بفرصة نجاة افلتت ، وصوت العام د. جميل تدق على بلاط المستشفى المنفى لتطن مولد الانسان الاستثنائي عابرا سبيل الوعي الاستثنائي . وتدق على سقف دنيانا المحجة التي تفرز بالرغم من تحجيمها عملا كهذا .. مهما قلنا فيه يبقى له الكثير .. ويبقى كثير من الحب لمن صنعه وجسده تمثيلاً وفناً .. وكثير من التقدير للتلفاز الذي اهدانا اياه في سنة جديدة من عمره المديد .



للبيع

ساحة غاز الزعفرانية مع محتوياتها مع سيارة مرسيس تريلة ورافعة شوكية ٥ طن بحالة جيدة للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٦٣١٦١٤ .

اعـــــلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مزايدة علنية يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٣/١٨ الساعة العاشرة صباحا في مسبح القادسية الاولمبي لتأجير ساحات وقوف السيارات التابعة للمسبح المذكور وقاعة صدام حسين للألعاب الرياضية فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية ، وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية وان الايجار خاضع لكسر القرار مدة خمسة ايام بعد رسو المزايدة .

اعـــــلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مزايدة علنية يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/٢٢ لحوانيت المنشآت الرياضية وحسب الاوقات المؤشرة ازاءها وفي مواقعها . فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحباً معه التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية وان الايجار خاضع لكسر القرار مدة خمسة ايام بعد رسو المزايدة .

١ ـ حانوت قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية الساعة ٩/٣٠ صباحا

٢ ـ حانوت ملعب الشعب الدولي الساعة ١٠/٣٠ صباحاً

٣ ـ حانوت مسبح القادسية الاولمبي الساعة ١٢/ ظهرا .

دائرة العمل والضمان الاجتماعي
لجنة بيع اموال الدائرة المنقولة
اعـــــلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن وجود مزايدة لبيع المواد التالية : ـ

المادة	العدد
قنينة غاز الاوكسجين (فارغة)	٨٥
قنينة غاز الاستلين (فارغة)	٢٢

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه الدائرة لغرض دفع التامينات القانونية بغية الاشتراك في المزايدة التي ستجري في مركز التدريب المهني في الرصافة الكائن في حي الرشاد بالقرب من سيطرة بعقوبة القديم للاطلاع عليها بعد مرور خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير المقرر لاجراء المزايدة .

حامد علي سعيد
المدير العام

محافظة نينوى / الاولى
لجنة البيع والايجار الاولى
وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦
اعـــلان (٢٤) ب/ لسنة ١٩٩٠

تعلن اللجنة عن ايجار الدكاكين في السوق العصري في باب الجديد والمرقمة ٤٣/ ٤٤/ ٤٥/ ٤٦/ ٤٧/ ٤٨/ ٤٩/ ٥٠/ ٥١/ ٥٢/ والعائدة الى بلدية الموصل وعن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في أملاك المحافظة وخلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم هوية الاحوال المدنية والتامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجري المزايدة في قائممقامية الموصل بعد نهاية الدوام الرسمي لليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى .

عبدالجليل حسن حسين
رئيس اللجنة
قائممقام الموصل

فرص عمل

يعلن فندق سكمن عن قرب افتتاحه وبحاجة الى ايد عاملة حسب الاختصاصات التالية : ـ

١ ـ شيف طباخ حار
٢ ـ شيف طباخ بارد
٣ ـ مساعدو طباخ
٤ ـ موظف خدمة في الصالات
٥ ـ موظفات خدمة الطوابق
٦ ـ موظفات استقبال
٧ ـ موظفات علاقات
٨ ـ موظف خدمة عامة
٩ ـ مسؤول مقصف
١٠ ـ مديرو مطاعم
١١ ـ مدير اطعمة ومشروبات
١٢ ـ مدير استقبال

يبدأ التقديم من تاريخ ١٩٩٠/٢/٢١ وينتهي القبول بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٨ والراتب حسب الكفاءة والخبرة .

الاتصال بالهاتفين ٧١٨٥٨٨٥ ـ ٧١٧١٧١٨
فندق سكمن

فرص عمل

تعلن شركة السدير لصناعة الاثاث المحدودة عن حاجتها الى عمال في معملها الكائن في منطقة عويريج من العراقيين وغير العراقيين وكمايلي : ـ

١ ـ عمال نجارة
٢ ـ عمال زجاج
٣ ـ عمال دوشمة
٤ ـ عمال صباغة اخشاب
٥ ـ عمال غير ماهرين للتدريب على مختلف الاعمال .

الرواتب والامتيازات

١ ـ الرواتب مجزية وتحدد حسب الكفاءة والخبرة
٢ ـ تمنح مكافآت شهرية حسب نوعية العمل
٣ ـ تمنح اجور اعمال اضافية حسب الحاجة والرغبة
٤ ـ يتوفر سكن ملائم في المعمل للعاملين الذين يرغبون بذلك تتم مقابلة المتقدمين للعمل في ادارة الشركة الكائن في شارع المنصور الرئيسي مقابل مطعم الساليريوميا من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء . هاتف ٥٤٢٧٣٥٠

المدير المفوض

اعـــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الانتاجية للاسر المنتجة في الحرية عن بيع سيارة نوع تويوتا ٢ طن موديل ١٩٨٥ في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٢/٢٥ في مقر الجمعية الكائن في مدينة الحرية الثالثة مقابل مجلس شعب زين القوس في الدار المرقمة ٧٢ محلة ٤٢٨ زقاق ٨ ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

اكرام عبدالستار الجنابي
رئيسة مجلس الادارة

اعـــــلان

تعلن الجمعية التعاونية الانتاجية للاسر المنتجة في الحرية عن قيامها ببيع مخلفات المواد المصنعة من الاقمشة بالمزاد العلني في الساعة العاشرة في يوم الثلاثاء من كل اسبوع فعلى الراغبين في الشراء مراجعة الجمعية الكائنة في منطقة الحرية الثالثة مقابل مجلس شعب زين القوس في الدار رقم ٧٢ محلة ٤٢٨ زقاق ٨ في اليوم المذكور .

اكرام عبدالستار الجنابي
رئيسة مجلس الادارة

مديرية بلدية البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــلان

تعيد لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة البصرة اعلان ايجار ساحة لبيع المواشي في قضاء القرنة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية القرنة مستصحبا معه التامينات البالغة ٢٠٪ وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في ديوان بلدية القرنة الساعة الثانية بعد الظهر ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ثريا علي عبيد
مدير بلدية البصرة

اعـــــلان مناقصة اعمال النصب والتركيب لتوسيع الاغطية ٢

تدعو الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ وهوية تصنيف المقاولين المجددة للاشتراك في تقديم عطاءاتهم للمقاولة المشار اليها اعلاه ويمكن للراغبين بالاشتراك الحصول على وثائق المناقصة من قسم الحسابات في الشركة لقاء مبلغ ١٠٠ مئة دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات الى قسم الحسابات في موعد اقصاه يوم ١٩٩٠/٣/٧ في الساعة الثانية عشرة ظهرا في موقع الشركة الكائن في الزعفرانية على ان يرفق مع العطاء وصل الشراء والتامينات الاولية وقائمة بالاعمال المماثلة وهوية تصنيف المقاولين وشهادة ضريبة الدخل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او العطاءات التي ترد بعد الوقت المحدد او اي عطاء آخر .

المدير المفوض

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة النجف
اعـــــلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لصيانة وتشغيل الاجهزة في مديرية مستشفى الولادة والاطفال بالنجف سعة ٢٦٠ سرير ... فعلى كافة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من ذوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم داخل اغلفة مختومة لهذه الدائرة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات هو خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة الرسمية ادناه شروط المناقصة ـ

١ . يشترط في المقاول حائزا على وثيقة تصنيف المقاولين مجددا لعام ١٩٩٠
٢ . يشترط في المقاول ان يكون من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة في مجال الصيانة والتشغيل ويفضل من لديه اعمال مماثلة في هذا المجال .
٣ . ان يكون مسجلا لدى دوائر ضريبة الدخل
٤ . تقديم كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد النقدي
٥ . اللجنة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات
٦ . يتحمل المقاول اجور نشر الاعلان .

د . عطا الله مخلف تركي
المدير العام وكالة

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة النجف
اعـــــلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لتعهد تنظيف المستشفى العام بالمناذرة لمدة سنة واحدة وحسب الشروط ادناه فعلى كافة الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة هذه الدائرة لتقديم عطاءاتهم داخل اغلفة مختومة وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات خلال اسبوع واحد من تاريخ النشر بالجريدة الرسمية

الشروط ـ

١ . تقديم كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيك مصدق بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد
٢ . ان يكون المتعهد مسجلا لدى غرفة التجارة وان يقدم مايثبت كفاءته المالية وتأييد تسجيله لدى دوائر ضريبة الدخل
٣ . يفضل من لديه اعمال مماثلة
٤ . يتحمل المتعهد اجور نشر هذا الاعلان .

د . عطا الله مخلف تركي
المدير العام وكالة

وزارة الصحة
دائرة صحة محافظة النجف
اعـــــلان

تعلن دائرة صحة محافظة النجف عن وجود مناقصة سرية لتجهيز مؤسساتها الصحية بالبياضات لمدة سنة واحدة تبدأ من تاريخ المباشرة بالعمل فعلى كافة الراغبين من ذوي الخبرة والكفاءة مراجعة هذه الدائرة / الحسابات للحصول على الشروط المطلوبة الخاصة بالمنافسة على ان تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة وحسب الشروط ادناه في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

الشروط / ـ

١ ـ يشترط في المتعهد ان يكون مسجلا لدى غرفة التجارة وان يبرز شهادة تثبت كفاءته المالية وشهادة التسجيل لدى دوائر ضريبة الدخل .
٢ ـ يشترط في المتعهد ان يكون من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال الخياطة وتجهيز البياضات وتقديم مايثبت ذلك
٣ ـ يقدم المتعهد كفالة مصرفية او تامينات نقدية او شيكاً مصدقاً بنسبة ٥٪ من مبلغ التعهد النقدي
٤ ـ يتحمل المتعهد اجور نشر الاعلان .

د . عطا الله مخلف تركي
المدير العام وكالة

اعـــــلان

تعلن مديرية الدفاع المدني لمحافظة نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع خيم ومواد مختلفة مستهلكة فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بمقدار ٢٠٪ عشرين بالمئة من القيمة التقديرية وسوف تكون المزايدة في مخازن المديرية الكائنة في الساحل الايسر ـ المنطقة الصناعية بجانب معمل محاليل الزرق وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى على ان ترفع المواد خلال عشرة ايام من تاريخ الاحالة وعند التاخير تفرض غرامة قدرها ٢٠ عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

ملاحظة : ـ

١) يكون الاعتراض على حالات اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .
٢) اذا صادف يوم المزايدة يوم جمعة او عطلة رسمية فستكون في اليوم الذي يليه
٣) تكون التامينات نقدا او شيكا مصدقا .

اعـــــلان

يعلن المعهد الفني في الانبار الكائن في الصقلاوية عن مزايدة علنية لتاجير نادي ومطعم الطلبة .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة المعهد للاطلاع على الشروط ودفع التامينات القانونية علما بان موعد المزايدة سيكون بعد اسبوعين من تاريخ نشره في الجريدة ومن ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان .

مشعان ابراهيم حسن
معاون عميد المعهد

من هنا وهناك

اعداد : اقبال ايوب

مصابيح التسعينات

بدات بعض الشركات الاوربية محاولات ترمي الى ابدال مصابيح الهالوجين التقليدية بمصابيح غازية جديدة في اواسط التسعينات تولد طاقة ضوئية ضعف ماتولده مصابيح الهالوجين الاعتيادية .

وقد قام فريق من الفنيين الباحثين في احدى تلك الشركات بترجمة ذلك الى الواقع العملي مستعينا بالحاسوب الالكتروني .

ونشاهد في الصورة العليا كيف ان كشافا ضوئيا تقليديا يضيء جوانب ممرات السير ، اما الصورة السفلى فنرى ان المصباح الغازي الجديد يضيء جوانب ممرات السير بمدى اوسع وبشكل افضل .

تيلفاكس متنقل جديد

تماشيا مع متطلبات العصر تزايد مؤخرا استخدام اجهزة التيلفاكس ازديادا ملحوظا ، اذ بات بالامكان ارسال صفحات كاملة مكتوبة بالآلة الطابعة ومخططات وتصاميم من مكتب الى مكتب عبر خطوط الهاتف بوقت اقصر .

تمثل الصورة المرفقة جهاز الفاكس المتنقل الجديد الذي طورته احدى الشركات الاوربية اذ يسهل حمله في الحقيبة ويمتاز بكفاءة اداء تضاهي كفاءة الفاكس المكتبي الاعتيادي لانه يرسل باقل من نصف دقيقة صفحة كاملة مكتوبة بالآلة الطابعة .

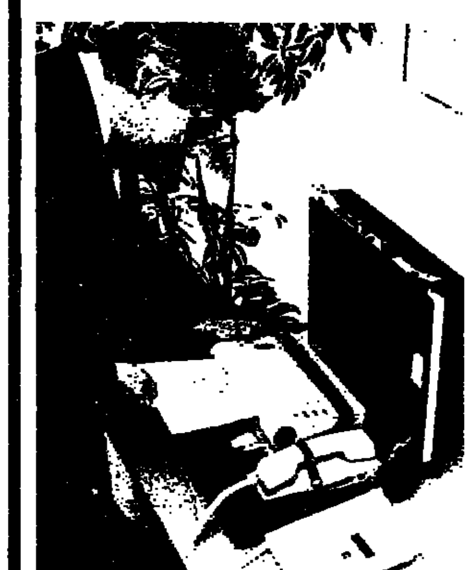
اختبار الالم

ان قياس الموجات بالمثيرات الحرارية هي الطريقة الجديدة التي عني بها معهد ماكس بلانك لفحص الآلام في عيادات الطب النفسي .

ومن الجدير بالذكر ان هذه الطريقة اعتمدت على الحقيقة التي تفيد بان الالياف العصبية لاترسل الآلام حسب ، بل ترسل اشارات حرارية ايضا .

تتلخص الطريقة في ان المريض يتعرض الى احاسيس مختلفة كان يشعر بجو ابرد او ادفأ . وما عليه سوى ان يضغط على الزر الخاص بالحسابة الموجودة امامه لتظهر النتائج على الشاشة المرئية .

وهناك تاثير اخر ، يحصل في بعض الامراض ، مثلا ، مرض السكر او الاضرار التي تصيب الجسم بسبب الكحول او سموم اخرى قد تغير شعور المريض بدرجات الحرارة . وهذا ما يمكن رصده بالطريقة انفة الذكر .







نوبات الصرع بين المعالجة والشفاء!

■ الصرع ليس بمرض وانما هو متلازمة تتميز بتغيير مفاجيء عابر في وظيفة الدماغ وهذا يقود الى اعراض حركية وحسية ونفسية وتلقائية تصاحب غالبا بحالة فقدان الوعي وهو يتضمن زوال الاستقطاب المفرط لمجموعات من العصبونات المخية بصورة مفاجئة والذي يمكن ان يبقى موضعيا كما في نوبة الصرع الجزئي او يمكن ان ينتشر ليسبب نوبة صرعية عمومية .

ان بدايات الصرع تتوضح في مرحلة الطفولة المبكرة ولكن يمكن ان يحصل في اية فترة زمنية لاحقة وكما تشير الاحصائيات الرسمية فان عدد المصابين به في حالته الفاعلة يتجاوز المليون شخص في الولايات المتحدة الاميركية وثلث المليون في المملكة المتحدة وتتضاعف هذه الارقام بمقدار خمس مرات عند المصابين بنوبات الصرع المتكرر في فترة معينة من حياتهم في حين انها تتعاظم عند شعوب العالم الثالث لتسجل قفزة كبرى وذلك لتداخل عوامل صحية مختلفة واسباب بيئية كثيرة في هذا الخصوص

ان الاسباب المؤدية للصرع متعددة ومنها له علاقة بالعوامل الوراثية او له ارتباط بالولادة وما قبل الولادة (كاختناق الجنين او التعرض لشدة الولادة او الشذوذ الولادي) او من خلال الاصابة بالاخماج المختلفة (مثل التهاب السحايا او التهاب الدماغ الفيروسي او حدوث خراج بالدماغ) كما ان لاورام الدماغ (الورم الدبقي) حصة في ذلك . ان لرضح الراس (التعرض لشدة) وحصول كسور متخسفة بالجمجمة وورم دموي له اهمية كبيرة في حصول الصرع اضافة للامراض الوعائية الدماغية (كالسكتة الحادة والانصمام الدماغي) . وتلعب العوامل السمية كالتسمم بالزئبق والرصاص والجرع العالية من عقاقير مضادات الاكتئاب الثلاثية والفينوثيازين (مضادات الذهان) ومضادات الهستامين والبنسلين عند زرقه داخل القراب دورا لما تسببه من اختلاج كما ان للادمان الكحولي واستعمال المنومات كالباربيتيورات والميروبامیت بجرع عالية اثرا كبيرا لما تسببه من اعراض انسحابية عند المريض . كذلك فان الاختلالات التغذوية والاستقلابية مثل عدم الموازنة بين الكهارل والماء والتغير الكبير لمستويات السكر بالدم والبرفيريه وامراض خزن الدهون ونقص فيتامين ب ٦ (يسبب تخريبا لتكوين جابا) كذلك نقص الاوكسجين بالدم وارتفاع درجة الحرارة عند الاطفال خاصة به دور مؤثر في حدوث الصرع .

وتصنف نوبات الصرع اعتمادا للسبب والموضع والتغيرات الفسلجية الحاصلة والظواهر السريرية الى نوعين رئيسين هما النوبات العمومية والنوبات الجزئية وهذه تكون باشكال مختلفة عند المريض.

● نوبة الصرع الكبير وهي من النوبات العمومية وتشكل نسبة اكثر من سبعين بالمئة من حالات الصرع الكلية ، ويسبق فترة فقدان الوعي حصول التخدير او ما يدعى (الاورة) ويكون ذلك بشكل ارتجاف لاحدى العضلات او حدوث خدر واختلال بصري وسمعي او شمي مع هلسات (هلوسة) ويعقب ذلك فقدان للوعي وحصول اختلاجات توترية تتبعها اخرى رمعية ويحصل تقلص شديد عمومي ترافقه صرخة عالية من الصرع وتتقلص عضلات الفك وقد تسبب في عض اللسان من قبل المريض ويسقط المصروع ارضا مصابا بالتصلب وهو منقطع النفس مصاب بالزراق في وقت تتحرك فيه العيون مرتدة للوراء . ان الاختلاج الرمعي يمتد بين ٢ ـ ٣ دقائق وتحدث فيه تقلصات قوية شديدة ونظمية لمجموعة العضلات مما يسبب في حصول الادرار وبشكل غير ارادي وترتفع درجة حرارة المريض ويزداد ضغطه ويستمر المريض مستلقيا حيث يعود النفس الى سابق عهده ولكن المصروع يبقى في حالة نعاس واضطراب ويشكو من صداع وقد تحدث للمصروع اصابة احيانا جراء سقوطه على الارض . وتعالج نوبة الصرع الكبير بالادوية بعد اشارة الطبيب المختص .

● نوبة الصرع الصغير وهي من النوبات العمومية التي تحدث بدون اختلاج وتحصل عند الاطفال الصغار اكثر من البالغين وتشكل نسبة قدرها عشرة بالمئة من الحالات وتمتد النوبة لفترة اقل من عشر ثوان حيث يحصل فقدان الوعي ويبقى المريض يحدق بانشداه ولكنه غير مستجيب .

● نوبة الصرع الجزئي البسيط : وهو الصرع البؤري الذي يحدث في جزء متمركز من الدماغ وعندما يشمل القشرة الحركية ايضا فانه يدعى بالصرع الجاكسوني ويمكن ان ينتشر ليحدث اختلاج عمومي .

● نوبة الصرع الجزئي المعقد . او نوبة الفص الصدغي ويدعى بالصرع النفسي الحركي ويتميز بسلوك غير طبيعي في الاحساس والمزاج وقد يمكن انتشاره ليكون اختلاجا عموميا .

● نوبة الصرع اللاحركي وهي من النوبات العمومية التي تحدث بدون اختلاج ويحصل هنا فقدان عام لتوتر العضلة ويسقط المريض ولكن وعيه يظل باقيا تحديث انفعالات حادة كالبكاء والضحك وماوسة وحالة من النوم عند المريض . اما المعالجة فتشبه نوبة الصرع الكبير .

● نوبة الرمع العضلي وهي من النوبات العمومية التي تحدث بدون اختلاج ، وهي عبارة عن نفضات سريعة متكررة غير مسيطر عليها تحدث في الاطراف العليا ولاترتبط بفقدان الوعي

● نوبة الحالة الصرعية وهي من الانواع غير المصنفة والتي تتكرر بسرعة وبشكل فيه استمرار وتحدث كما في حالات الانقطاع المفاجيء عن اخذ دواء الصرع .

وهناك مسالة مهمة وجب الانتباه اليها حول استعمال الادوية المضادة للصرع من قبل الحوامل لما تسببه هذه الادوية من تشوهات ولادية للاطفال كتشوه الشفة والحنك وامراض القلب إن تشخيص الصرع يتم بواسطة استعمال كهربائية الدماغ (EEG)او باستعمال التفريس او بواسطة طرق اخرى كذلك فان مستويات البرولاكتين بالمصل ترتفع بعد حصول النوبة الصرعية .

والخطوة الاولى في معالجة الصرع تبدأ بالبحث عن العوامل المسببة لنوبات الصرع مثل الالتهابات ومداواتها والاورام وعلاجها من خلال التداخل الجراحي مع التاكيد على تجنب العوامل المحفزة كالانفعال والكرب والافراط بشرب الكحول .. ضرورة التهيؤ لتوقع المتغيرات كحصول النوبات في الليل او في الصباح بعد النهوض مباشرة مع التاكيد على اهمية تاشير موعد حدوث النوبات وفي ذلك اهمية كبيرة بالتداوي ان العلاج يعطى للمصروع عندما تحصل اكثر من نوبة واحدة خلال اثني عشر شهرا اما اذا حصلت نوبة واحدة فقط فالعلاج يؤجل الى حين اخر

ان الجرع الدوائية تختلف من عقار الى اخر عدا عن اختلافها فيما اذا كانت جرعا اولية او جرع ادامة ولكن وجب اعطاؤها بشكل منتظم مع عدم التخلف عن ذلك لاي سبب مرضي اخر وفي حالة حصول القيء عند المريض فتعطى الجرعة البديلة مباشرة .

ان معالجة الصرع تبتديء باستعمال عقار واحد فقط للسيطرة على المرض وتعين الجرعة المناسبة حسب خواص العقار المستعمل واذا ما فشل العقار في تامين سيطرة كاملة على الصرع فان ذلك يستدعي استبداله بعقار اخر من مجموعة مختلفة التركيب الكيميلوي ولا يوقف استعمال العقار فجاة سواء كان ذلك بواسطة الطبيب او المريض لان ذلك يسبب حدوث الحالة الصرعية والمفروض الاستمرار على اخذ العقار الثاني بعد العقار الاول الى حين السيطرة على الصرع .

ان حوالي ٦٠ـ٩٥ بالمئة من حالات الصرع قابلة للتداوي ويمكن ان يشفى المرضى خلال فترة سنة واحدة ولكن هناك حالات تحتاج الى فترة تداوي اطول وذلك لاحتمال حصول الانتكاس وقد يستلزم التداوي لفترات طويلة .

د. فاروق حسن الجواد

جامعة بغداد

عامل الريسس RH

ان فكرة عد فصائل الدم الرئيسية (ABO) هي الفصائل الوحيدة التي يجب وضعها في الحسبان عند نقل الدم من شخص لاخر ، قد ظلت سائدة حتى عام ١٩٤٠ عندما اكتشف العالمان لانشتاينر وفاينر ان هناك نوعا من القرود يدعى بقرود الريسس ، عند حقن دمها في دم خنازير غينيا (من حيوانات التجارب) فانه يسبب تكوين اجسام مضادة في دم الخنازير ومن ثم تسبب تلاصق الكريات الحمر لدم القرود وكذلك لدم الانسان .

وقد وجد ان الكريات الحمر لدم القرود تحوي مادة مسببة للتلاصق سميت بعامل ريسس او عامل Rh نسبة الى قرود الريسس ، حيث ان ٨٥٪ من افراد الجنس البشري يملكون هذا العامل في كرياتهم الحمر في حين ان ١٥٪ الباقين يفتقدون مثل هذا العامل ، وعلى هذا فان الدم الذي يحوي عامل ريسس يدعى بالدم الموجب الريسس + Rh والدم الذي يفتقد هذا العامل بالدم السالب الريسس - Rh ، وان هذا العامل هو المادة المسببة للتلاصق وينتقل بشكل وراثي وعليه فالشخص الذي هو من فصيلة A قد يكون + Rh او - Rh وعلى هذا الاساس هناك ثماني فصائل دم رئيسية في الجنس البشري اعتمادا على وجود عامل Rh في فصائل الدم الاعتيادية (ABO) .

وتتجلى اهمية هذا الموضوع عند عملية الزواج . فلو تزوجت امراة ذات دم - Rh من رجل دمه يحوي + Rh فهناك احتمال ٥٠٪ ان يكون الطفل + Rh وعندها قد تعبر بعض الكريات الحمر عند الولادة من دم الجنين الى دم الام وعبر المشيمة حيث تتكون اجساد مضادة لهذا العامل في دم الام ، حيث لاتسبب هذه الاجسام اية مضاعفات للام (لان كرياتها الحمر لاتحوي على عامل (Rh) كما لاينشأ اي خطر على الحمل الاول ولا على الطفل الاول ايضا لان هذه الاجسام المضادة تتكون بعد عملية الولادة .

ولكن الصعوبة تكمن في الطفل الثاني والذي يحمل عامل Rh . حيث ان الاجسام المضادة الموجودة والمتكونة في دم الام سوف تصل الى دم الجنين مسببة تلاصق كرياته الحمر ثم تحللها وبالتالي ولادة الطفل وهو يعاني من فقر الدم الحاد او موت الطفل قبل ولادته .

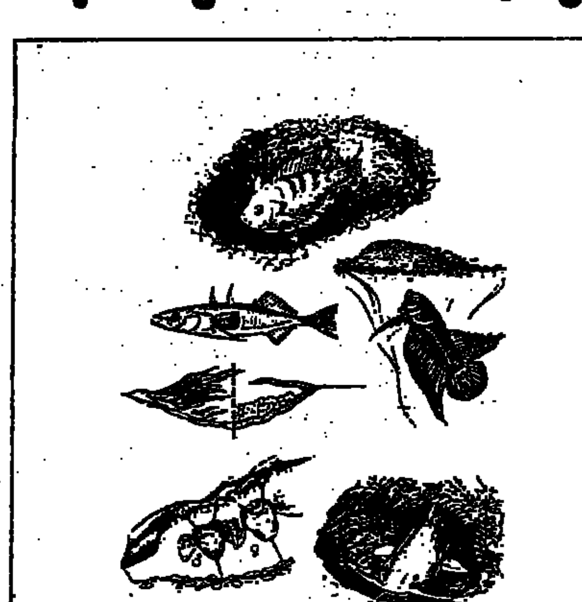
وحتى لا نهول ونضخم مخاطر عامل Rh عند الزواج وخاصة عند عامة الناس لابد من ايضاح ان فرص احتمال ان يكون الطفل حاويا لعامل + Rh هو ٥٠٪ كما ان وصول كريات الدم الحمر الخاصة بالجنين الى دم الام عند الولادة لايتم في حالات كثيرة وان تم فبكميات غير كافية ، وحتى لو وصلت فعلا هذه الكميات الى دم الام فقد لاتتكون الاجسام المضادة لعامل ريسس .

مع هذا فقد تمكن الاطباء في السنوات الاخيرة من ايجاد وسائل لانقاذ حياة الطفل الثاني وذلك بتبديل دمه وهو في رحم امه او بعد ولادته مباشرة . او حقن الام بعد ولادة الطفل الاول مباشرة بمصل يحتوي على الاجسام المضادة لعامل ريسس المتسرب مع دم الجنين وذلك لازالة الخطر على حياة الطفل الثاني

اعداد :احمد عبود خليفة

جامعة البصرة

الاسماك السامة والخطرة



هناك ما لايقل عن الف نوع من الاسماك ، معروفة ويعتقد بانها سامة او خطرة . وهي منتشرة في اغلب بحار ومحيطات العالم .

وبالرغم من ان تواجدها في بعض المناطق وباعداد ضخمة ، فانها لاتشكل مشكلة بيئية كبيرة نتيجة فعاليتها السمية فقط . ولاتشكل في الوقت الحاضر اكثر من خطر موقعي على صحة الانسان واقتصاده .

وعموما فان الباحثين يعتقدون بانه تم التعرف على معظم الاسماك السامة والخطرة ، على الرغم من تواجد بعض انواع منها مايزال للوقت الحاضر غير مدروس دراسة علمية وافية .

ان الخطورة التي تشكلها هذه الاسماك ناتجة من ان جزءا او كلا من انسجة هذه الاسماك هي سامة .. او عن كون ان لهذه الاسماك قابلية كبيرة على انتاج السم بواسطة الاعضاء الافرازية المتطورة جدا او بواسطة مجموعة من الخلايا التي تستطيع نقل المادة السمية من خلال العض او اللدغ .

وفي الحقيقة ان معظم الاسماك السامة هي خطرة بيد انه ليس كل الاسماك الخطرة تمتلك صفة السمية .

ان معظم علماء التصنيف يحاولون ان يحصروا مصطلح (الاسماك السامة) ليكون مقتصرا على الاحياء التي تمتلك غدة او مجموعة من الخلايا الافرازية المتخصصة والمتطورة جدا وكذلك امتلاكها لقناة سمية وتراكيب لنقل المادة السمية .

ويمكن تقسيم الاسماك السامة الى :ـ

١ ـ اسماك تحتوي على المادة السمية في عضلاتها وامعائها او جلدها .

٢ ـ اسماك مقتصرة في انتاج المادة السمية بواسطة الغدد (حيث توجد علاقة بين النشاط الغدي وانتاج السم) ومعظم هذا النوع هو من اسماك المياه العذبة .

٣ ـ اسماك تحتوي على المادة السمية في دمها مثل بعض الاسماك البحرية .

٤ ـ اسماك تنتج المادة السمية بواسطة الافرازات الغدية ولكنها لاتحتوي على اجهزة سمية حقيقية ، مثل بعض الاسماك البحرية التي تحتوي على المواد السمية في جلدها ومن ثم تحرر هذه المواد السمية الى المحيط الذي تعيش فيه .

ان المواد السمية في الاسماك تختلف وبشكل كبير من ناحية خصائصها الكيميلوية وصفاتها الاخرى ، وغالبا ماتشكل خليطا معقدا ، بعضها عبارة عن بروتين والبعض الاخر ببتيد او امينات او مركبات امونيا رباعية او مواد دهنية . وعلى العموم فان تراكيب معظم السموم البحرية ماتزال غير معروفة .

ويعتمد تاثير المواد السمية على خصائصها الكيميلوية ، فبعضها له اثار ليست بسيطة مثل التاثير على تقلص وتوسع الاوعية الدموية والبعض الاخر له تاثيرات اكثر تعقيدا متعلقة بعمل الجهاز السمبثاوي وكذلك تغيرات خطيرة في ميكانيكية الاوعية الدموية .

ان لكل الاسماك السامة خاصية واحدة وهي انتاج الام حادة وفورية والتي تكون اكثر بكثير من الالام التي تسببها عضة الافعى او العقرب .

ان دراسة سموم الاسماك اصبحت اكثر تعقيدا ، وذلك بسبب وجود الاختلافات الكمية والنوعية في المادة السمية ليس فقط بين نوع واخر ، بل وجود هذه الاختلافات بين سمكة واخرى في نفس النوع . علاوة على ذلك ان الخصائص الكيميلوية والصفات الاخرى للمادة السمية قد تختلف في السمكة الواحدة باختلاف الاوقات في السنة او تحت تاثير الظروف البيئية المختلفة .

د . مجيد عيسى هاشم

جامعة البصرة

تعد ذبابة المنزل من اكثر الحشرات انتشارا في معظم بلاد العالم وهي تشكل خطرا كبيرا على الانسان والحيوان يتمثل بقدرة هذه الحشرة على نقل العديد من الامراض للانسان مثل التيفوئيد ، الباراتيفوئيد ، السل ، الجذام ، الكوليرا ، امراض السعيون والدوسنطاريا كما تنقل مرض الحمى القلاعية للابقار . تحمل الحشرة المايكروبات المسببة للامراض السابقة على الشعيرات التي توجد بغزارة على الجسم واجزاء الفم وفي بعض الاحيان قد تنتقل مسببات الامراض داخل جسم الحشرة مع الغذاء دون ان تتاثر بالعصارات الهاضمة وتنتقل مسببات الامراض في هذه الحالة عن طريق براز الحشرة او محتويات القناة الهضمية عند التقيؤ وقد قدر عدد المايكروبات الموجودة على جسم حشرة واحدة بمليون وربع ووصل في بعض الحالات الى ستة ملايين ونصف . كما يستطيع الذباب نقل بيض بعض الديدان الطفيلية مثل الاسكارس والديدان الشريطية الخاصة بالطيور حيث قد يدخل بيض الديدان لصغر حجمه الى جسم الحشرة وتصل الى الطيور عن طريق تغذيتها على الذباب . اضافة لما سبق فان المضايقات التي يسببها الذباب معروفة للجميع خاصة وانها من الحشرات الاليفة التي لازمت الانسان وعاشت معه اينما وجد والذباب يسعى الى الفضلات والمخلفات لوضع البيض ويسعى الى طعام الانسان للحصول على غذائه ومن هنا يكمن الخطر بالنسبة للانسان والحيوان .

يضع الذباب بيضه بشكل مجاميع على الروث وفضلات الطعام ومخلفات الانسان والحيوان وعلى اية مادة عضوية متحللة . تضع الانثى الواحدة بين ٦٠٠ ـ ٩٠٠ بيضة خلال فترة حياتها على ٥ ـ ٦ دفعات وبواقع ١٢٠ ـ ١٥٠ بيضة لكل دفعة . تتغذى اليرقات بعد تفقس البيض على المواد العضوية ثم تنسلخ مرتين وتتحول الى عذراء لتخرج منها الحشرة الكاملة بعد ذلك وتمتاز هذه الحشرة بقدرتها الكبيرة على التناسل فقد ذكر احد العلماء بانه لو تم اخذ ذكر وانثى من الذبابة المنزلية وتم تناسلهما واستمر النسل الناتج بالتكاثر لمدة ستة اشهر وعلى فرض ان كل الافراد الناتجة سوف تعيش فان النسل الناتج خلال هذه المدة سيصل الى ١٩١×١٠^{٣٠} وهذا العدد يكفي لتغطية سطح الكرة الارضية بعمق ٤٧ قدما .

يتغذى الذباب اساسا على المواد السائلة كذلك يتغذى على المواد الصلبة كالسكر والحلوى والبصاق والدم الجاف حيث يقوم بتحويل هذه المواد الى سوائل بواسطة اللعاب ليسهل لعقها . يلجا الذباب للراحة ليلا ويفضل الاسلاك المدلاة من السقف او حواف الصور وحواف الشبابيك ويزداد ازعاج الذباب وتتكاثر اعداده في اشهر الخريف وعندما تبدا درجات الحرارة بالانخفاض حيث يبدا في هذه الفترة بمهاجمة المنازل محاولا اللجوء والبحث عن الاماكن الدافئة مسببا في ذلك مضايقة شديدة للناس الذين يحاولون التخلص من اعداده بالمكافحة التي قد يشوبها العديد من الاخطاء والهفوات لتؤدي الى ما هو اشد مضايقة وازعاجا من الذباب نفسه .

قبل استخدام احدى طرق المكافحة لابد في البداية من الالتزام بوسائل الوقاية وحماية الابنية والمنازل من دخول الذباب ويتم ذلك عن طريق تعميم الصرف الصحي لمياه القاذورات وجمع القمامة ووضعها في اوان محكمة الغلق ثم يتم حرقها او معاملتها بالمبيدات يضاف الى ذلك ضرورة تركيب السلك الشبكي على المنافذ في المنازل والمطاعم واماكن بيع الغذاء . اما طرق المكافحة فتتمثل في استخدام المبيدات الكيمياوية المناسبة حيث توجد اليوم سلالات من الذباب المنزلي مقاومة لمبيد الـ د . د . ت ولبعض المبيدات الفسفورية العضوية وذلك نتيجة استخدام هذه المبيدات بكثرة ولفترة طويلة في مكافحة هذه الحشرة وعليه يفضل اليوم استعمال مبيدين او اكثر لمكافحة هذه الحشرة . ويتم ذلك برش اكوام السماد والفضلات واماكن تكاثر الذباب باحد المبيدات مثل مبيد الديازينون والسوبر اسد كذلك يمكن استخدام المصببات المحمولة على السيارة لمكافحة الذباب والبعوض في ان واحد .

اما المبيدات التي تستخدم في داخل الابنية والمنازل فيفضل ان تكون مبيدات ذات سمية قليلة وسريعة التحلل خوفا من الاضرار التي قد تسببها للسكان في هذه الحالة وننصح عادة باستخدام مبيدات البايروثرويد التي تستعمل بصورة ايروسولات حيث تحتوي على المبيد مخلوطا مع غاز الفريون وفي حالة عدم توفر الايروسولات يمكن استخدام احد المبيدات الحشرية المتوفرة في السوق وذلك عن طريق عمل اشرطة من قطع القماش او حبال قصيرة ويتم غمرها في سائل المبيد وحده او مخلوطا مع مادة سكرية جذابة ثم تعلق هذه الاشرطة في اماكن تجمع الذباب في المنزل حيث انه يفضل الراحة على الحبال والاسلاك المدلاة مما يؤدي الى تعرضه للمبيد وموته

كذلك يمكن استخدام قطع من الكارتون السميك بالوان جذابة كاللون الاحمر وتوضع بعد معاملتها بالمبيد في طبق او صينية وترطب بالماء ويضاف اليها قليل من السكر حيث يتجنب الذباب اليها للتغذية والموت بعد ذلك

نزار مصطفى طه الملاح

جامعة الموصل

اسلوب جمع المخلفات الصلبة في المدينة

تنقسم المخلفات الصلبة الى نوعين مخلفات المنازل والمطاعم وماشابه ذلك (اي القمامة) ومخلفات الصناعة وان تراكم المخلفات الصلبة اصبح في ايامنا هذه مشكلة تثير كثيرا من المضايقات في الاقطار المتقدمة والنامية . وذلك لزيادة عدد السكان بسبب التقدم العلمي في مجال الطب والذي ادى الى تقليل نسبة الوفيات . والمطالب الاستهلاكية المتزايدة يوما بعد يوم لارتفاع المستوى المعاشي . والتقدم العلمي والتطوير الصناعي والعمراني والمدني مثل التقدم ـ الزراعي ومايتطلبه من اسمدة فعالة في تحسين التربة للحصول على انتاج اكثر بالاضافة الى زيادة الطلب على المبيدات الحشرية ومبيدات الادغال ، والطلب المتزايد على المنظفات والمواد الكيمياوية والاصباغ والمبيدات وغيرها من المواد الاخرى، وتطور صناعة المعلبات الغذائية والبضائع المجمدة حيث ادى الى تقليل كمية المخلفات المنزلية وزيادة في كمية المخلفات الصناعية الصلبة . ان كل ذلك يفرض زيادة مستمرة في وزن وحجم الفضلات التي يجب التخلص منها واصبح من احد مقاييس رقي وتطور البلدان هو مقدار ماتقدمه من الوسائل الحديثة لجمع وتصريف المخلفات الصلبة والاستفادة منها قدر المستطاع باتباع احدث الطرق والاساليب العلمية الحديثة والتي يمكن تطبيقها علميا وعمليا لجمع وتصريف والتخلص من المخلفات الصلبة بصورة مرضية اخذين بنظر الاعتبار التوسعات المستقبلية المتوقعة للمدينة حسب التصميم الاساسي للمدينة حتى لايحدث اي تاثير على صحة البيئة ولايسبب اي تلوث لهواء ومياه المدينة . حيث ان هذه المخلفات تحتوي على مختلف المواد العضوية واللاعضوية كالمواد السيللوزية والحديدية والنحاسية ومواد بلاستيكية واتربة ورمل وزجاج قابلة للذوبان الى درجة معينة وللتفسخ بالمخلوقات المجهرية سواء كانت هوائية او لاهوائية

وان جمع ومعالجة المخلفات يخدم بصورة رئيسية المصالح الصحية للمواطنين وذلك لان المواطن يرغب ان يكون بصحة جيدة دوما وبعيدا عن المرض فالصحة ليست فقط اختفاء المرض ولكنها الحالة الطبيعية للفرد سواء كانت فيزياوية ام نفسية ام اجتماعية ويمكن الوصول الى هذه الحالة اذا تمت معالجة المخلفات الصلبة التي يفرزها المجتمع بعد جمعها بطرق صحية مقبولة .

ومن المعروف ان رعاية مرافق المدن تكلف مالا كثيرا جدا . فالانفاق ينبغي ان يستمر يوما بعد يوم . واهمال اسبوع واحد يجعل مدينة زاهرة جحيما لايطاق السكن فيها . لان المخلفات الصلبة المنزلية تربي الذباب والبعوض والجرذان والكلاب السائبة والقطط وغيرها . بالاضافة الى انتشار وانبعاث الروائح الكريهة وتشويه جمال المدينة ومرافقها السكنية والسياحية . وهذه كلها تؤذي الناس وتسبب المصاعب للحياة في المدينة وتحتاج محاربتها الى عمل منظم فاذا لم يوجد هذا العمل تزايدت اعدادها وخاصة اذا كانت المخلفات نفسها تتزايد

ان الادارة الفنية للمخلفات خطوة عملية لتحسين البيئة الصحية لاظهار المدينة نظيفة وجميلة وان هذه المهمة يتكفل بها عادة جهاز متخصص لهذا الغرض وهو مايسمى في قطرنا اجهزة البلدية . حيث ترصد لها المبالغ اللازمة في الميزانية سنويا وتهيأ لها الملاكات الفنية وغير الفنية اللازمة . وكذلك تهيأ لها الاجهزة والمعدات ووسائط النقل الحديثة وتعمل على سن وتشريع القوانين والانظمة وتصدر التعليمات التي تنظم وتسهل القيام بهذه المهمة بالشكل الصحيح

ولكن يجب ان لانغفل بانه مهما عملت هذه الاجهزة على توفير كل الوسائل اللازمة للقيام بهذه العملية . فانه لن يكتب لها النجاح دون اتباع الاسلوب التالي في جمع المخلفات الصلبة

ـ جمع المخلفات وحفظها في البيوت والمعاهد والمؤسسات والمحال العامة . حيث تقوم هذه المحال باتباع نظام خاص لجمع المخلفات المتولدة لديها وحفظها في اوعية خاصة . بحيث تكون جاهزة في الوقت المحدد لتسليمها الى عمال جمع المخلفات الصلبة .

ـ جمع المخلفات الصلبة العامة والتي يقصد بها المخلفات التي تقوم البلدية بجمعها من البيوت والدوائر الحكومية وغير الحكومية وغيرها والتي عادة تتكون من وسائط النقل المستخدمة لهذا الغرض بحيث تكون كافية

ـ تصريف المخلفات بشكل نهائي بحيث لاتشكل خطرا على الصحة العامة وتلويث البيئة .

الدكتور

حيدر عبدالرزاق كمونة

جامعة بغداد ـ مركز التخطيط الحضري والاقليمي

اعــــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الكائن قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢١ م مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا
ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري.

رئيس لجنة البيع والايجار

اعــــلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية الى كافة معامل القطاع الخاص عن اجراء مناقصة عمل ../ ٣/.. ثلاثة ملايين كيس نايلون تحمل اسم وشعار شركة الخطوط الجوية العراقية وحسب المواصفات التي يمكن الاطلاع عليها من قسم الاستيراد والمشتريات بمقر الشركة الكائن في مطار صدام الدولي .. وتقبل العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥ / اذار ١٩٩٠ .

المدير العام
نورالدين صافي حمادي

اعــــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

١ ـ بدالة يابانية نوع OKI سعر ١٠٠×١٠ صالحة للعمل
٢ ـ اجهزة اسطوانة مغناطيسية مستعملة
٣ ـ منظومات اتصالات وكاميرات داخلية مستعملة
٤ ـ بكرات قابلوات احجام كبيرة
٥ ـ قواطع دورات كهربائية واجهزة اقفال الكترونية
٦ ـ عارضة سينمائية للاشارة الفديوية
٧ ـ ادوات احتياطية لاجهزة استنساخ للحاسبات الالكترونية
٨ ـ مواد تشغيلية للحاسبات الالكترونية .
٩ ـ ادوات احتياطية للحاسبات متنوعة لشركة بل
١٠ ـ اجهزة ومحطات طرفية متنوعة مستهلكة

ملاحظة : يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المدير العام
المركز القومي للحاسبات الالكترونية

اعــــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور الاعلان .

١ ـ ابراج تبريد مختلفة الاحجام مستعملة
٢ ـ اجهزة تبريد متنوعة مستعملة وصالحة للعمل
٣ ـ محركات كهربائية متنوعة
٤ ـ ضاغطات غاز متنوعة مستهلكة
٥ ـ مولدة كاربون جديدة
٦ ـ مرشحات هواء مستخدمة
٧ ـ حشوات ابراج بلاستيكية

ملاحظة : ـ
يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المدير العام
المركز القومي للحاسبات الالكترونية

وزارة النفط
الدائرة الادارية والقانونية
قسم الافراد

اعــــلان

تعلن وزارة النفط عن حاجة المنشاة العامة لتصنيع النفط والغاز في المنطقة الجنوبية الى الاختصاصات التالية فعلى من يجد في نفسه الكفاءة للتعيين من حملة شهادة البكالوريوس او الدبلوم الفني او اعدادية الصناعة وممن اكملوا الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور مراجعة ادارة المنشاة المذكورة في مصفى البصرة لاجراء المقابلة والنظر في تعيينه في احدى دوائرها الكائنة في المحافظات الجنوبية الوظيفة او الاختصاص

ـ مهندس كيمياوي او مهندس نفط او كيمياوي
ـ مهندس ميكانيك
ـ مهندس قياس وسيطرة
ـ مهندس كهرباء
ـ دبلوم فني تشغيل
ـ ميكانيك
ـ كهرباء
ـ تبريد وتكييف
ـ مضخات وتوربينات
ـ تقنية انابيب
ـ تقنية لحام
ـ تصنيع معادن
ـ اتصالات
ـ ميكانيك مراجل وافران
ـ تحليلات كيمياوية
ـ قياس وسيطرة
ـ ميكانيك سيارات ومعدات

محمد عبدالرزاق الخياط
ع/ وزير النفط

وزارة التجارة ـ الدائرة/ الشركات
القسم : الوطنية
قرار شطب شركة تضامنية

بالنظر لاكتمال اجراءات تصفية شركة دجلة لطحن الحنطة التضامنية واستنادا لاحكام المادة (١٧٠) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .
قررنا شطب اسم الشركة من سجلاتنا على ان يتم نشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة المذكورة .
كتب ببغداد في اليوم الثاني عشر من شهر رجب سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم السابع من شهر شباط سنة ١٩٩٠ م .

مسجل الشركات
معروف ابراهيم خليل

اعــــلان

يعلن المركز القومي للحاسبات الالكترونية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور الى بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية في مدخل شارع ٥٢ بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ الساعة العاشرة صباحا .. ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان .

١ ـ اثاث خشبية متنوعة مستهلكة
٢ ـ كراسي حديد وكروم مستعملة
٣ ـ مناضد خشبية متنوعة مستعملة
٤ ـ مقاطع المنيوم واقفال وبدات متنوعة مستهلكة
٥ ـ اثاث حديدية متنوعة مستعملة
٦ ـ براميل ٢٠٠ لتر فارغة مستعملة
٧ ـ مجففات هواء حار مستهلكة
٨ ـ قواعد فلورسنات وبروجكترات متنوعة مستعملة
٩ ـ براكيتات انارة مستعملة
١٠ ـ كاونتر صاج مستعمل

ملاحظة : يمكن الاطلاع على المواد اعلاه في مقر بناية المركز القومي للحاسبات الالكترونية خلال ايام الدوام الرسمي .

المديرالعام
المركز القومي للحاسبات الالكترونية

اعــــلان

نعلن عن توفر مكائن تعبئة الايس كريم بالاقداح البلاستيكية والمخروط وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمعمل حداد الميكانيكي هاتف ٨٨٦٨٣٠٤ .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من كلية اللغة / الجامعة المستنصرية باسم (جبار عباس فرحان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقدت اجازتا التصدير المرقمتان ١٢٧٧ و١٢٧٨ الصادرتان من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية مع القوائم التجارية المصدقة مع استمارات التحويل رقم (٦) الخاصة بالتصدير باسم (رعد ابراهيم يونس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء المرقمة ٦٦٢٨ / ٨٦٦ في ١٩٨٦/١٢/٢٨ الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (اسماعيل علي عواد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من اعدادية بغداد المهنية باسم (هاشم سيد غويد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان اجازة
فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة مدينة صدام باسم (حاتم هادي لفتة) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

مفقودات
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان/ الخرطوم وهوية شؤون المواطنين العرب الصادرة من مكتب البصرة وكلاهما باسم (محمد بخاري علي) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة السودانية مشكور .

فقدان جواز سفر
فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / المنصورة باسم (محمد شوقي ابراهيم) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية .

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من المنشاة العامة لصناعات الطابوق باسم (مهدي حسبالله جارالله) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في العزيزية
«اعــــلان»
الى المدعى عليه : ناجي كاظم نياب ـ مجهول محل الاقامة
اقامت المدعية سامية فرحان نيبان الدعوى الشرعية المرقمة ٤٤٩ / احوال / ٩٨٧ ـ ٩٨٨ تطلب فيها التفريق بينهما ولمجهولية محل اقامتك حسب ملجاء باشعار مركز شرطة العزيزية المرقم ٣١٣٤ في ٢٣ / ١١ / ٩٨٩ قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امامها صباح ٢٦ / ٢ / ١٩٩٠ للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او عدم ارسال وكيل عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .

القاضي
عبدالمجيد يونس الاسدي

محكمة بداءة كربلاء
العدد ١٨٥/ب/١٩٩٠
اعــــلان
اقام المدعي ماجد محمد حمزة الدعوى البدائية المرقمة اعلاه طالبا فيها تبديل لقبه وجعله المسعودي بدلا من الشبيب واستنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل قرر نشر طلب التبديل في احدى الصحف المحلية فعلى من لديه اعتراض على الطلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر ووفق الاصول .

القاضي
محمد قاسم الجنابي

محكمة بداءة الكوفة
اعــــلان
اقامت المدعية جميلة جبار عزيز الدعوى البدائية ١١١/ب/٩٩ تطلب فيها تصحيح اسمها وجعله شكرة بدلا من جميلة وقد عين يوم المرافعة ١٩٩٠/٣/١٢ موعدا للمرافعة فمن له حق الاعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة في الموعد المذكور اعلاه .

القاضي
عبدالستار حسين العاني

فرع زراعة وري ديالى
رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية
اعــــلان
الى السادة عبدالله المحمود المجيد او ورثته اصحاب حق التصرف في القطعة المرقمة ٢٢ من المقاطعة ٢٤/ بساتين الدبات في بلدروز وكل من له علاقة في القطعة المذكورة .
ستقوم لجنتنا باجراء الكشف والتحقيق الموقعين بتاريخ ١٩٩٠/٣/١١ لغرض تثبيت حق المغارسة الى المدعين ورثة المتوفي خلاف شليع علي استنادا لاحكام المادة (١٤) من قانون الاصلاح رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ .
اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في المكان والزمان المحددين اعلاه وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها غيابيا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة
منذر جوامير سعيد

محكمة بداءة النجف
اعــــلان
الى المدعى عليه / حسين ملا كاظم الخراساني
لقد اقام المدعي عدنان محمود وهادي النقيب وجماعته عليك الدعاوى المرقمة ١٠١٨ و١٠٢٠ و١٠٢٢ و١٠٢٤ و١٠٢٦ و١٠٢٨ /ب/٨٩ والمتضمنة ازالة شيوع العقارات المرقمة ١٣٣ و١٣٩ و١٣٦ و١٣٩/٤٢/٤٨ و١٦٤٢ الكائنة في محلة العمارة في النجف وقد وردت الدعوتيات المرسلة اليك بانك مجهول محل الاقامة حسب شرح القائم بالتبليغ عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المعين في ١٩٩٠/٣/٥ وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي
موحان جبر

اعــــلان
من وزارة الثقافة والاعلام /دائرة الشؤون الهندسية والفنية

تعلن وزارة الثقافة والاعلام في الجمهورية العراقية عن اجراء مسابقة معمارية عالمية عامة بين المكاتب الهندسية الاستشارية العراقية والعالمية ذات الخبرة والكفاءة لتصميم بناية مشروع المكتبة الوطنية الجديدة في بغداد والتي ستكون بناية مكتبة الدولة الاولى التي تعني بتوثيق التراث والانتاج الفكري الوطني والعربي والعالمي ، ويمكن الحصول على شروط المسابقة من دائرة الشؤون الهندسية والفنية في بناية وزارة الثقافة والاعلام مقابل مبلغ (٢٥٠) مئتين وخمسين دينارا غير قابل للرد اعتبارا من ١٩٩٠/٢/٢٤ ولمدة ١٥ يوما .

محمد فخري رشيد
مدير عام
دائرة الشؤون الهندسية والفنية

مطلوب دار للايجار

شركة مقاولات عراقية بحاجة الى دار كبيرة للايجار لاستعمالها كمكتب على ان لاتقل عن اربع غرف في منطقة تجارية بالكرادة الشرقية يرجى الاتصال بهاتف ١٠٩/ ١٠٨/ ٧٧٦٤١٠٧ صباحا ومساء .

مديرية تنفيذ الديوانية
العدد / ٧٤٢ / ٩٨٩
اعــــلان
ستبيع هذه المديرية السيارة المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة للمدينة حليمة كاظم باشا اغا لقاء طلب الدائن عدنان عبدالغني نجم لقاء الدين البالغ ٨٢٢٦/٠٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال سبعة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر بالجريدة الرسمية والبيع نقدا والدلالية على المشتري .
الاوصاف

السيارة المرقمة ٦٠٥٤ / قادسية نوع برازيلي خصوصي الحالة العامة جيدة يوجد فيها جك مع سبير مع راديو مسجل .

المنفذ العدل
هيفاء حسين عباس

محكمة بداءة الموصل
العدد ٩٨٩/١٦٠٣
اعــــلان
ان العقار تسلسل ١٨٧ حوش الخان العائد الى المدعي ادريس وادريسة عباس عبداللطيف وشركائهما والمدعى عليهم فارس عباس عبداللطيف وشركائه .. والبالغة مساحتها ١٢٦/٤٠ م٢ ملك صرف والمكونة من عمارة تحتوي على شقتين مستخرج منها اربعة دكاكين وهول وغرفة واحدة كبيرة وحمام ومرافق في الطابق الارضي الشقة الاولى تقع في الطابق الاول وتحتوي على غرفة وحمام ومرافق فوقها غرفة داخلها حمام اما الشقة الثانية فتحتوي على ثلاث غرف وممر وان الدكاكين مشغولة الاول من المستاجر فيصل هاشم حمودي بايجار سنوي قدره ست مئة دينار والدكان الثاني مستاجر من قبل سعدي عبد المجيد احمد ببدل الف وخمس مئة دينار والدكان الثالث مستاجر من قبل عبدالجبار خطاب ببدل قدره خمس مئة واربعة دنانير سنويا اما الدكان الرابع مستاجر من قبل صبري يوسف عبدالله ببدل خمسة مئة واثنان وعشرون دينارا ـ سنويا .. ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مئتا الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
موفق توفيق خطاب

مديرية تنفيذ الديون الاهلية / الكرخ
رقم الاضبارة ٩٦/ح/٩٨٩
اعــــلان
تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية /الكرخ العقار تسلسل ٨ /٢٧٥ مقاطعة ٣٠ الواقع في البيجية العائد للمدين صباح عبود محمد المحجوز لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ/ الكرادة البالغ ٥٧٩٣٦/ـ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
عبدالحسين خطاب

المواصفات : ـ
موقعه ورقمه : ـ مقاطعة ٣٠ ٢٧٥/٨ بيجية ، جنسه ونوعه : ـ ملك صرف ، حدوده واوصافه : ـ كما هو مثبت بصورة القيد ، مشتملاته : ـ الدار تحتوي على هول وغرفتي طعام واستقبال ومطبخ وحمام وغرفتي منام في الطابق الارضي مع غرفتي منام وحمام في الطابق العلوي وفيه كراج وحديقة ، مساحته / ٦٧٥/ ٥ م٢ درجة العمران : ـ جيدة الشاغل : ـ المدين وعائلته / القيمة المقدرة / ٢٧٠ ٠٠٠/ـ دينار .

طلب عمال وعاملات

مطلوب عمال وعاملات المراجعة مع مكتب عادل [illegible] للتجارة والمقاولات شارع النضال مقابل محطة تعبئة بنزين موسى بن نصير هاتف ٧١٩٨٨٩٣ .

محكمة بداءة الحلة
العدد / ١٢ / كشف / ١٩٩٠
اعــــلان
طالب الكشف / عبدفهد حران
المطلوب الكشف ضده / رزق عبدالهادي رزق
ان المطلوب الكشف ضده قد تسبب بحادث اصطدام بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٦ بسيارة اللوري المرقمة ٧٧٤٦ /بابل وغير الحاصل على اجازة سوق وقد ادى الى تحطيم السيارة المرقمة ١٨٤٥١ / بابل خصوصي من نوع لاندكروز موديل ٩٧٩ وقد لوحظ بان الدعوتية المرسلة اليك اعيدت غير مبلغة من قبل محكمة بداءة المحاويل بالعدد ١٢/ب/٩٩٠ في ١٩٩٠/٢/١٠ حسب الشرح المدون عليها من قبل مركز شرطة المحاويل ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩٠/٣/٢٠ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

القاضي
محمد صاحب محمد جواد

دار العدالة في الكاظمية محكمة البداءة
العدد ٦٩٣ /ب/ ٩٨٩
اعــــلان
المدعون/ عدنان وبتول وفائقة ونورية وماجدة اولاد مخوسة [illegible] جواد الكليدار
المدعى عليهم/ عبدالهادي حسين هادي الكليدار ، بدرية وسهام اولاد عباس محمد حسن جواد ، [illegible] وحميد ولدي احمد محمد حسن جواد ، عبدالامير وليث [illegible] وفريال اولاد عبدالوهاب جواد ، ايمان اسماعيل جواد ، [illegible] وعبدالحسين ولدي محمد رضا عبدالحسين ، ناصر محمد [illegible] الرفيعي ، سعد وحيدر ولدي صالح مهدي الرفيعي ، حيدر وزينة ولدي ابراهيم محمد حميد الرفيعي ، [illegible] كاظم الكليدار ، نعيمة جواد الكليدار ، محمد حسين وميلون وعفاف وليلى اولاد علي محمد [illegible] جواد ، زكية محمد حسن .
اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة ٦٩٣ /ب/١٩٨٩ لدى هذه المحكمة ضد المدعى عليهم يطلبون فيها ازالة شيوع العقار تسلسل [illegible] محلة التل ورقم الباب [illegible] الكاظمية ولاعادة اوراق تبليغكم مشروح عليها مجهولية محل اقامتكم عليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في موعد المرافعة يوم ١٩٩٠/٣/٤ وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم فستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي
محفوظ احمد محمود

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٢٣٨٦٦ في ١٩٩٠/١/٧ الصادر من مديرية ماء ومجاري ميسان باسم (عليوي فزع مناتي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر
فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية باسم (مالك مجيد جاسم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة بداءة الكرخ
اعــــلان
الى المدعى عليه / عبدالسلام كامل محمد
اقامت المدعية دلال توفيق [illegible] الدعوى البدائية المرقمة ١٢٦ /ب/ ١٩٩٠ تطالبك فيها باجر مثل المحل العائد لها المرقم ١٧/ ٧ محلة ٦١١ / زقاق ١٢ المامون للفترة من ٨٩/٧/١ ولغاية ٨٩/١٢/٣١ وقد اعيدت الدعوتية مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٩٠/٣/١٢ او ارسال من ينوب عنك وعند عدم حضورك او من يمثلك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي
حسن هوبة

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثـــورة والجماهيـــر

● متى تنتهي معاناة المسافرين جراء تعدد الحجوزات على مقاعد ومقصورات القطارات ؟ !

● المطلوب وضع حد للتلاعب بأسعار بيع السمنت من قبل عدد من الجشعين

● من يتحمل عيوب التصنيع لبعض السلع المعمرة .. المواطن ام الجهة المصنعة

مديرية رعاية القاصرين توعز الى فرع ذي قار بالالتزام بالضوابط والتعليمات ...

كنا قد احلنا رسالة المواطن عبدالكاظم حسن مناتي الى وزارة العدل وقد اجابت الوزارة حول موضوع الرسالة بمايلي :

كتابكم ٤٩٠٥/٦/٢١ في ٥/٨/١٩٨٩ ومرفقة رسالة المواطن عبدالكاظم حسن مناتي فقد اعلمنا مكتب شكاوى المواطنين بتاريخ ٢١/١٢/١٩٨٩ بانه بعد اطلاع دائرة رعاية القاصرين على ماجاء في الرسالة فقد اوعزت مديرية رعاية القاصرين في ذي قار للالتزام بالضوابط الاتية :-

١ - الاستمرار في تسلم معاملات المواطنين الى انتهاء الدوام الرسمي .

٢ - قيام احد الموظفين القانونيين بتمثيل المديرية امام المحاكم لمدة يوم واحد في الاسبوع واشعار المحاكم بذلك .

٣ - قيام احدى الموظفات وقد تم تنسيبها باعمال المدير عند غيابه او تمتعه باجازة لتمثيل المديرية امام المحاكم .

٤ - قيام كافة الموظفين في المديرية باعداد وتنظيم دفتر حساب القاصر بعد انتهاء الدوام الرسمي ولمدة ساعتين ومحاسبة من يتخلف عن العمل .

ونضيف بان هذه الوزارة قد عملت بحزم ومتابعة مستمرة على الانتهاء من تنظيم دفاتر حسابات القاصرين في كل انحاء الجمهورية العراقية وفعلا انتهت معظم المديريات من ذلك الا بعض المديريات ومنها مديرية رعاية القاصرين في ذي قار .

للتفضل بالاطلاع ونشكر تعاونكم والمواطنين معنا للعمل على ايجاد الصيغ والحلول المناسبة خدمة للصالح العام . مع التقدير ..

الدكتور عبدالستار الكبيسي
المشرف على مكتب الاعلام

طبق الاصل

سؤال !!

كنت صاحب حظ سعيد بعد فوزي بالسحبة الحادية عشرة للاسواق المركزية بتلفاز ملون ٢٠ عقدة .

ذهبت وكلي فرح بتسلم ذلك التلفاز ذي الموديل الحديث .. وعندما فتحته بالبيت وجدت ان « الاريل الداخلي فيه غير موجود » .. وضعته ثانية في غلافه الانيق وعدت به الى سوق القادسية المركزية .

هناك رحب بي مدير التوريد وقال : (الظاهر ان هذه الوجبة وجد عيب فيها) .. وقام بدوره فاتصل بمعاون مدير التسويق للاسواق المركزية « السيد دواس » .. الذي اجابه جوابا جافا !

هذا الموجود يعجبه يعجبه .. واذا لم يعجبه فيكيفه .. خلي يكتب علينا في الصحف !!

اقول : ما ذنب المواطن الذي ينتظر السلعة بفارغ الصبر فترة طويلة واذا به يتسلمها وفيها نقص ؟ !

سؤال نضعه امام المسؤولين عن هذه الحالة ..

طارق الجنابي

منطقة الداور بحاجة الى خدمات

نحن ابناء منطقة الداور الشرقي والغربي في ناحية الحفرية قضاء الصويرة نناشد الجهات المسؤولة ان تنظر الى منطقتنا بعين العطف وشمولنا بخيرات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله حيث تفتقر منطقتنا الى الخدمات الضرورية التي ندرجها ادناه :

١ - يوجد في المنطقة طريق ترابي تتصاعد منه الاتربة صيفاً وتغمره مياه الامطار والحفر شتاء وتتوقف الاعمال اليومية لمدة يومين او ثلاثة ايام عند هطول الامطار وانقطاع دوام المدارس لصعوبة النقل ولا يمكن تسويق محاصيلنا الزراعية الى مراكز المدن مما يؤدي الى عدم تشجيع الفلاح على الزراعة لذا نطلب تبليط طريقنا وتخليصنا من هذه المحنة التي نعاني منها منذ زمن طويل .

٢ - نطلب ايصال شبكة مياه الشرب لانقاذنا من مياه الانهار والسواقي التي نشربها والتي لها مخاطر كثيرة على صحتنا وصحة اطفالنا .

٣ - نطلب توصيل هاتف الى منطقتنا .

٤ - نطلب انشاء مستوصف صحي في الجانب الشرقي للمنطقة .

علماً ان منطقتنا تسكنها اكثر من خمس مئة عائلة فلاحية وتدخل وتخرج منها اكثر من سبع مئة سيارة يوميا ويوجد فيها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية وجامعان ومركز صحي واحد في الجانب الغربي ومعظم ابنائها من الموظفين والعسكريين ويسكنها كثير من عوائل الاسرى والشهداء وفيهم الطبيب والمهندس والمدرس والضابط وغيرهم ونحن على امل كبير ان يتحقق لنا ما طلبناه وشكراً .

المقاتل النقيب
ناظر حميد شرقي الجحيشي

ايضاح من مديرية الجنسية والاحوال المدنية

عقبت مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة بالايضاح التالي على ماورد في موضوع (من ملف القضاء) المنشور في ١٩٩٠/٢/٣ على الصفحة الاخيرة .

اشارة الى مانشر في الصفحة الاخيرة من جريدتكم الغراء عدد ٧١٨٨ في ١٩٩٠/٢/٣ وفي حقل (من ملف القضاء) نود ان نوضح اجابة هذه الدائرة بصدد قضية المواطنة (هدى كاظم حسون) :-

١ - تنفيذا للقرار الصادر من محكمة جنايات الكرادة ٧٣٢ في ٢١ / ١١ / ١٩٨٩ ولغرض ازالة كافة الشروحات المدونة في السجل المدني المؤشرة ازاء قيد المواطنة المذكورة ، واجراء معاملة تسجيل اولادها اصوليا . فقد طلبت هذه الدائرة من المحكمة الشرعية في الرصافة ابطال وثيقتي الزواج والطلاق المؤشرتين في سجلاتنا ازاء قيد المواطنة المذكورة وذلك لان الوثيقتين المذكورتين صادرتان من محكمة مختصة لايجوز الطعن بهما الا بقرار من المحكمة ذاتها ، لان قرار محكمة جنايات الكرادة ينحصر فقط في ابطال البطاقة الشخصية ، ولم يرد فيه مايشير الى ابطال الوثيقتين المذكورتين .

ان اجراء هذه الدائرة اجراء قانوني لايجوز تجاوزه استنادا الى احكام الفقرة (٢) من المادة السادسة من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ / المعدل / والتي تنص « تكون جميع الايضاحات في السجل المدني معتبرة قانونا ولا يجوز الطعن بها مالم يثبت العكس بقرار من سلطة مختصة وبموجب احكام القانون » .

٢ - ان هذه الدائرة لم تطلب من السيدة (هدى) تقديم وثيقة الطلاق ، لان حجة الطلاق والزواج كما بينا مثبتة في سجلاتنا وتحتفظ هذه الدائرة بهما . اما ما تطرق اليه الموضوع بكيفية اكتساب الزواج الصفة الشرعية والقانونية دائم مبنيا على امرأة مجهولة الهوية (بطاقة مزورة) فان هذا الامر ليس من اختصاص هذه الدائرة انما من اختصاص محكمة الاحوال الشخصية المختصة التي ابرمت الوثيقتين حضوريا ووفقا للقانون ، وان هذه الدائرة ماهي الا جهة تنفيذية لما يصدر من الجهات المختصة وفقا للقانون . وفي ضوء قرار المحكمة الشرعية المختصة سيتم تأشير زواج المواطنة وتسجيل اولادها ومنحهم البطاقات الشخصية حسب القانون .

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .

مع التقدير ..

اللواء
يونس سليمان حسن
مدير الجنسية والاحوال المدنية العام

ايضاح من محافظة صلاح الدين حول اجور النقل

الى جريدة الثورة

م / اجابة

تهديكم محافظتنا اطيب تحياتها ..

اشارة الى مانشر بصحيفتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧١٦٨ في ١٩٩٠/١/١٤ بشان شكوى المواطن صادق نعمة زامل من زيادة اسعار اجور النقل من سامراء الى بغداد وبالعكس وبهذا الصدد فقد اوضح اتحاد ونقابات عمال صلاح الدين بكتابه المرقم (٧٨) في ١٩٩٠/٢/٣ مايلي :

١ - تعد تعريفة اجور نقل المسافرين بوسائط النقل بالقطاع الخاص من سامراء الى بغداد وبالعكس ضمن التعريفة المركزية التي تصدر في بغداد لكافة محافظات القطر حيث يتم حصولهم عليها من قبل المنشاة العامة لنقل الركاب / قسم النقل الخاص وان اخر تعريفة تم حصولهم عليها كانت منذ عام ١٩٨٣ حيث كانت الاجرة المقررة بين سامراء وبغداد هي (١٫٥٠٠) دينار علما ان اجتماعا قد عقد بديوان المحافظة بتاريخ ٢٩ / ١ / ١٩٩٠ لاقرار التعريفة الداخلية حيث تم الاتفاق على مفاتحة المنشاة المذكورة بشان اصدار تعريفة مركزية جديدة لعام ١٩٩٠ تتناسب مع الظروف الحالية وعند اعلان التعريفة الجديدة سوف يتم اعلانها في اماكن بارزة في كراجات - النقل بعموم المحافظة ومن ثم توجيه كافة السواق للعمل بموجبها .

٢ - قيام نقابة النقل لمحافظة صلاح الدين ومن خلال اللقاءات المستمرة مع السواق بتوجيههم الى ضرورة الالتزام بالتسعيرة المقررة .

٣ - كان يجب على المشتكي ان يحدد رقم السيارة ونوعها واسم سائقها لغرض محاسبته من قبل الجهات المعنية .

نشكر تعاونكم معنا في نشر الايضاح خدمة للصالح العام مع التقدير ..

ضياء يحيى العلي
محافظ صلاح الدين

مناشدة

يعاني سكنة القرى والمناطق الزراعية الواقعة مابين ناحية المشروع وفرع الزبيدي (الفرع الشرقي) في محافظة بابل من عدم وجود طريق مبلط يسهل عملية نقلهم ونقل محاصيلهم الزراعية حيث يوجد طريق انجز بالعمل الشعبي يبلغ طوله ٣٥ كم وعدل بالسبيس فقط ومنذ عام ١٩٧٩ الا انه لايصلح في الوقت الحاضر لذا اننا نناشد الجهات ذات العلاقة للالتفات لهذا الطريق وشموله بالتبليط وتخليصنا من المعاناة علما ان سكان المنطقة يربو عددهم على ١٠ الاف نسمة وكلنا امل في ذلك .

عن سكنة المنطقة
المواطن محمد عبيد عداي

تعقيب لاحد المحامين على تعقيب لوزارة العدل بشأن محكمة التمييز

كنا قد نشرنا تعقيبا لوزارة العدل حول رسالة المحامي المتقاعد السيد منير بني زنك في ١٩٩٠/٢/٥ وقد عقب المحامي السيد خليل ابراهيم العبداله على تعقيب الوزارة بما يلي ننشره نصا عملا بحرية النشر ..

نشرت جريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٢/٥ في باب (الثورة والجماهير) تعقيبا لوزارة العدل على رسالة احد الزملاء المحامين المتقاعدين وبدوري اعقب على التعقيب المذكور بما يلي :-

١ - استشهد السيد كاتب التعقيب وفي البند (٤) بحديث للرسول الكريم واورد نصه (اذا حكم الحاكم فاجتهد ثم اصاب فله اجران واذا حكم فاجتهد ثم اخطأ فله اجر) .

ان من يستشهد باية كريمة او حديث شريف عليه ان ينقل الاية او الحديث حرفيا دون حذف او اضافة او تقديم او تأخير .

والحديث الصحيح هو «اذا اجتهد الحاكم فاصاب فله اجران وان اجتهد فاخطأ فله اجر واحد» والمعنى في هذا النص يختلف جوهريا عن المعنى في النص الاول ولامجال للخوض في هذا الموضوع .

٢ - ان الحديث الشريف لاينصرف الى القضاء في زمننا هذا فليس لهم الاجتهاد مهما علت منزلتهم وانما عليهم تطبيق القوانين الوضعية في لفظها او في فحواها فاذا لم يوجد نص قانوني حكموا بمقتضى العرف ثم بمقتضى مبادىء الشريعة الاسلامية وقد منعت المادة الثانية من القانون المدني الاجتهاد في مورد النص وقالت (لا مساغ للاجتهاد في مورد النص) فالقضاة مقيدون بالنصوص التشريعية واذا ما اختلفوا في حكم ما فليس مرد هذا الخلاف الاجتهاد وانما مقدار فهمهم للنصوص - ولناخذ مثلا على هذا ايضاح وزارة المالية المنشور بتاريخ ١٩٩٠/٢/٨ وفي نفس الباب حول شكوى المواطن عبدالرحمن علي موسى من ان مديرية التقاعد العامة قطعت راتب زوجة ابنه الشهيد استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤٠٩ لسنة ١٩٨٢ والذي يقضي (بحرمان زوجة الشهيد العسكري من الحقوق والامتيازات الممنوحة لعائلة الشهيد غير ان لجنة تدقيق التقاعد العسكري نقضت القرار المذكور وقد صودق تمييزا وتصحيحا من قبل محكمة التمييز وجاز على درجة البتات) فهل في هذه المسالة اجتهاد خصوصا بعد ان تساءل المحرر المحترم كيف حدث ذلك وقرار مجلس قيادة الثورة غاية في الوضوح ولاغموض فيه .

هذا صحيح جدا - حيث ان لجنة تدقيق التقاعد العسكري وبعدها محكمة التمييز لم تطبق القرار المذكور على الحالة التي نحن بصددها وانما طبقت احكام قانون الخدمة والتقاعد العسكري المعدل رقم (١) لسنة ١٩٧٥ حيث تنتقل الى خلف الشهيد حقوقه التقاعدية وتوزع الحصص على الفئات كما هو مسطر في الفصل الثالث من القانون المذكور وعدت الزوجة من الفئة الاولى وتحجب عنها الحصة التقاعدية او عن غيرها طبقا لاحكامه ولا مجال لتطبيق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٤٠٩ لسنة ١٩٨٢ لان الحقوق التقاعدية هي غير الحقوق والامتيازات الممنوحة بمقتضاه .

مع التقدير

المحامي
خليل ابراهيم العبداله

ملاحظات ؟

يوجد هناك تلاعب في بيع مادة السمنت في ناحية المدحتية التابعة لمحافظة بابل حيث ان سعر الطن الواحد يباع بمبلغ (٤١) دينارا بينما سعره الرسمي هو (٢٣) دينارا والدليل على ذلك هو عند مراجعتي الى المنشاة العامة للسمنت في الكوفة لغرض التسجيل على هذه المادة ابلغت بانه يتم ذلك من خلال الوكلاء ، وقد راجعت الوكيل (بدري) في ناحية المدحتية فاخبرني بانه لايجهز باكثر من خمسة اكياس للمواطن بالرغم من انه لدي اجازة بناء تحمل الرقم ١ / ١٢٧٦ مقاطعة ٧ العلاك فاخبرته بان لدي صب السقف ولاتكفيني الا عشرة اطنان فرفض تجهيزي بالسمنت وراجعت الوكيل الثاني (اجهل اسمه) في نفس الناحية ورفض تجهيزي بالسمنت حيث اخبرني بان سعر الطن مطروحا في مكانه (٤١) دينارا وانه يستطيع ان يجهزني بهذا السعر ومن حصة معمل البلوك الذي يمتلكه مما اضطرني ان اشتري من وكيل اخر (اجهل اسمه) ولكنني اعرف مكانه بالضبط (٨ اطنان) بسعر (٤١) دينارا للطن الواحد .. لذا فانني اعرض واقع الحال هذا لغرض طرحه على انظار السادة المسؤولين للقضاء على هذا التلاعب والا ماذا نسمي هذه العملية سعر الطن الرسمي (٢٣) دينارا ويباع لدى هؤلاء تجار السوق السوداء بمبلغ (٤١) دينارا والقيادة الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اصرت على تيسير مواد البناء بل وحتى تنزيل اسعارها لمساعدة المواطن وبالاخص امثالي من الموظفين البسطاء لغرض انجاز تشييد دورهم ، ارجو ان يوضع حد لمثل هؤلاء الجشعين الذين لايهمهم سوى مصلحتهم الشخصية والتعامل بالسوق السوداء وخاصة في مثل هذه المواد التي هي من انتاجنا الوطني ولايوجد اي مبرر لهم في الاتجار بالسوق السوداء بها وانا على اتم استعداد لمواجهة الوكلاء الذين راجعتهم ورفضوا تجهيزي بالسعر الرسمي وحتى اكثر بقليل منه وحصل لي كل هذا بتاريخ ١٩٩٠/١/١٠ .

وختاما ارجو لجريدتكم الغراء كل تقدم في خدمة عراقنا الناهض بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

المواطن
موسى هادي جواد
محافظة بابل - ناحية المدحتية - الحي العسكري
موظف حاليا في تربية محافظة السليمانية

الى انظار امانة بغداد

اكتب من خلالكم الى انظار امانة بغداد لمراعاة النقاط المبينة ادناه والتي تتضمن مرها منطقتنا السكنية (حي اجنادين) ابو المعالف محلة ٨٤٣ زقاق ٣٧ والازقة المحيطة الاخرى ..

١ - ان الشارع الرئيس للمنطقة مبلط بدون مجاز .. وقد تم حفره لغرض تمرير انابيب من ازقة تؤدي الى منطقة مقابلة فارغة لتصريف مياه الامطار .. الا ان الحفر لم تردم واصبحت المياه والاوحال تتجمع في الشارع مما يؤثر على زقاق بحيث يصعب المرور احيانا .

٢ - الازقة المؤدية الى مدرسة اربد الابتدائية موحلة جدا بحيث يصعب على الاطفال الوصول اليها بكل الملابس الواقية .

٣ - سيارة نقل الاوساخ لاوجود لها في المنطقة .

٤ - هناك قطع متروكة غير مسيجة ومليئة بالمياه الاسنة .

نكتب ذلك عسى ان تشملنا اجهزة الامانة برعايتها التي لاتنقطع خدمة للمواطنين مع الشكر والتقدير .

مهندس اقدم في التصنيع العسكري
حسين بوعلي
محلة ٨٤٣ زقاق ٣٧ دار ١٠/٢/١٦٥٨
ابو المعالف

رسالة طبق الاصل رجاء ..

نحن سكنة الدور الحكومية من موظفي مختلف الوزارات مضى على اشغال هذه الدور اكثر من عشر سنوات .

وقد علمنا مؤخرا ان لجنة بيع الدور استكملت جميع الاجراءات لبيعها بالمزايدة العلنية .

وقد استبشرنا فرحا عندما شاهدنا قائدنا المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله من على شاشة التلفاز عندما كان سيادته يتحدث الى مواطني محافظة بابل حول احقية بيع الدور بالمزايدة العلنية الى موظفي الدائرة التي تعود ملكيتها الى تلك الدائرة .. وقد بقينا نحن شاغلو هذه الدور في حيرة من امرنا حيث ان هذه الدور البالغ عددها مئة دار موزعة في مركز مدينة الديوانية وناحية الشافعية وقضاء عفك اتضح بانها لاتعود ملكيتها لاية وزارة وانما تعود ملكيتها للجنة شؤون الشمال في رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية وقد اعطيت الصلاحية لبيعها الى دائرة عقارات الدولة في محافظة القادسية .

وعند مراجعتنا للدائرة المسؤولة عن تنفيذ البيع اكد المسؤولون فيها بان للمزايدة العلنية في هذه الدور سيشترك بها عموم موظفي المحافظة ومن حقهم كون هذه الدور لاتعود ملكيتها لاية وزارة .

باسم اطفالنا وعوائلنا نلتمس العطف الابوي الانساني لعوائلنا ذات الدخل المحدود كوننا موظفين لانمتلك غير راتبنا الذي يعيل اسرنا ونرجو ان يحدد بيع هذه الدور لشاغليها اولا وحسب توفر ضوابط المشاركة بالمزاد ، وهذا ليس بكثير على قيادة الحزب والثورة التي وفرت العيش الكريم لكل عوائل قطرنا الشامخ في ظل قائدنا الرمز المناضل صدام حسين حفظه الله والله يوفقكم .

المواطن
اسعد جابر عبد
من سكنة الدور الحكومية
موظف في ديوان المحافظة / اعلام القادسية

رجاء الى وزارة الصحة

كنت خفراً للدفاع المدني بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٤ في دائرة صحة بغداد وقد كانت بدالة دائرة صحة بغداد عاطلة بعد الدوام الرسمي حسب كتاب الدائرة المرقم ٣٦٢٨٤ في ١٩٨٩/١٢/٢٨ والموجه الى وزارة الصحة ويمثل هذه الحالات الطارئة يكون عادة هاتف مكتب المدير العام لدائرتنا الى جوار خفر الدفاع المدني .

وقد فوجئت بعدها ان امرا وزاريا صدر بتوجيه عقوبة قطع راتب لي لمدة يومين بالامر الوزاري المرقم ٩٦٨٦ في ١٩٨٩/١٢/٢٦ وذلك لعدم اجابتي على هاتف الدائرة عند الاتصال من قبل مكتب الوزارة !

وبما انني كنت متواجدا طيلة خفارتي تلك الليلة ولم اترك الدائرة مطلقا ، وقد ايدت دائرتي هذا بكتابها المرقم ١٣٧٧ في ١٩٩٠/١/١٧ الموجه الى وزارة الصحة وموضحة فيه عطل البدالة انذاك .

وحيث ان المدير العام لدائرتنا كان قد اتصل بي مساء يوم الخفارة الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٤ في الساعة العاشرة والنصف ليلا عن طريق هاتف المكتب وتاكد من وجودي في الخفارة تلك الليلة

وقد رد طلب الغاء العقوبة بحجة عدم اجابتي على الهاتف خلال خفارتي .

ومرة ثانية اكد السيد المدير العام لدائرتنا بالكتاب المرقم ٣٣٦٧ في ١٩٩٠/٢/٣ والذي اشار فيه الى تواجدي اثناء خفارتي ومؤكدا عطل البدالة وطلب ضرورة الغاء العقوبة الموجهة الى الخفر (وهو انا) ..

وقد علمت ان الكتاب الاخير الموجه الى وزارة الصحة قد رد ايضا ، حيث اكدت الوزارة على الكتاب السابق والذي يتضمن انه لامجال لرفع العقوبة لعدم اجابتي على نداء الهاتف !

علما ان المنطق الخفر والحارس يؤكدان تواجدي وعدم اتصال اي طرف من قبل الوزارة عن طريق الهاتف الخاص ، حيث كانت بدالتنا عاطلة انذاك ..

واخيرا ارجو بيان سبب عقوبتي وكيف تمت هكذا دون ان يستفسر من الدائرة بدون ارسال سيارة لمعرفة مصدر الخلل ، كما تقتضي التعليمات بذلك ..

ارجو مرة اخرى اعادة النظر في امر عقوبتي لانني لا استحقها وكنت ملتزما بواجبي حسب الاصول .. واشكركم .

جبار راضي عبدالرضا
دائرة صحة بغداد
قسم الرقابة الصحية

من ينقذنا من تدفق الماء الى دورنا ؟

تعاني منطقة حي البكر التابع الى محافظة الانبار من تسرب المياه الصالحة للشرب جراء كسر الانابيب الرئيسية .. وقد اخبرنا مديرية ماء ومجاري محافظة الانبار حول الموضوع واحيل الطلب الى قسم الصيانة التابع لها وعند التوجه الى القسم اخبرنا مسؤوله عن عجز هذه الدائرة عن تنفيذ الاصلاحات المطلوبة لغرض وقف تدفق المياه الى داخل الدور رغم وجود جميع متطلبات العمل من ملاك الى مكائن والات ومواد لاصلاح هذا العطل فنرجو من الجهة المعنية تصليح هذه الشبكة وانقاذ الاطفال من العبث بالمستنقعات وتعرضهم الى مختلف الامراض .

المواطن
نجيب عناد عذاب
عن اهالي حي البكر

عود على بدء

دور تراثية تخلو من التراث

تعقيبا على الملاحظة التي نشرتها جريدة «الثورة» الغراء في عددها الصادر يوم ٢٦/صفر/١٤١٠ هـ ١٩٨٩/٩/٢٧ م - صفحة الثورة والجماهير تحت عنوان (طبق الاصل - ماهكذا تورد الابل) للمواطن جواد حلمي سلطان بصدد الدور التراثية وامكانية استغلالها على وفق ما تحققه من واجهة حضارية مشرقة للبلد في ظل القائد الفذ صدام حسين حفظه الله .

حيث تناول المواطن المذكور ارقام الدور التي اجرت واصبحت محلات تجارية لبيع الاحذية وغيرها من الحرف واعطى عدة اوجه لامكانية ابراز الروح التراثية في استغلالها كمحال لبيع المواد التراثية القديمة او كمكاتب اعمال للديكور والنقوش والريازة الاسلامية او مقرات لمعهد تعليم الخط العربي .

ومرت اربعة اشهر ولم اجد لذلك الموضوع صدى .. اذ مازالت الحرف تمارس في تلك الدور دون ان تتخذ الجهات المسؤولة اية اجراءات مما يحز في نفوس الغيارى على التراث الذين غبطتهم الفرحة وقت اعمارها وارجاع الروح اليها من جديد اذ توشحت بزخارفها وريازتها الاسلامية الاصيلة واصبحت تستوقف بجمالها الغادي والرائح وماحصل ذلك لها الا بمكرمة باهظة انفقتها القيادة الكريمة التي عهد منها اعمار التراث ورعايته والاهتمام بكل مظاهر ماضي الامة العريق .

واود ان اقول : مازال في هذه الامة من يستطيع اصلاح تراثها وترميم ابنيته اذ هم من خيرة فناني العالم في هذا المجال ومازالت المعارض العالمية تستقبل لوحاتهم وترحب بفنهم بكل اعتزاز وكان بامكان امانة بغداد ان توكل تلك المهمة الى المعماريين العراقيين الذين اخذوا على عاتقهم بناء بيوتات الله والاضرحة المقدسة وترميمها .

قصي عدنان الحسيني

ترجو حلا .. ؟

انني المواطنة كواكب ناجي علي قمت بشراء قطعة ارض تسلسل (٣٢٣ - ٤٥٧ / عرصة ٣١١ علوية) مقابل نادي العلوية من احد المواطنين والذي بدوره اشتراها من مديرية اوقاف بغداد ولكنه لم يسدد اي قسط من اقساطها ، وقمت بتسديد كافة المبالغ المترتبة مع الفوائد الى المديرية المذكورة ، وقد تم تسجيلها باسمي بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٦ وبعد مراجعتي امانة بغداد للحصول على اجازة بناء فوجئت بان القطعة تقع ضمن مشروع مترو بغداد . فاكد لي المواطن الذي باعها لنا انه ليس على علم بذلك ، وان مديرية الاوقاف لم تبلغه حينها .

قمت بمقابلة السيد وزير الاوقاف طالبة استبدال القطعة بقطعة اخرى كون اصل القطعة هي لهذه الوزارة بالاضافة الى انني دفعت المبلغ لمديرية الاوقاف ، وكذلك حين مراجعتي لهذه المديرية في الشهر السادس لم تذكر لي ابدا ان القطعة تقع ضمن (المترو) ولهذا لم احصل على اية نتيجة من الوزارة كوني لست المشتري المباشر . وبعدها قابلت السيد وزير النقل والمواصلات راجية استملاك القطعة لكي يتسنى لي شراء قطعة مكانها وقد حولها السيد الوزير الى مديرية المشاريع فتم رفضها لعدم وجود ميزانية للاستملاك حاليا .. وها انا اشعر بالغبن والاجحاف حيث لاامتلك اي عقار اخر ، ونحن نسكن في شقة بالايجار وليست لدينا اية امكانية للشراء بعد ان بعنا كل ما هو ثمين لدينا لكي نحصل على سكن ياوينا .. وها انا ارفع شكواي راجية من الجهات المسؤولة النظر بمشكلتي هذه . اما باستبدالها او استملاكها او الموافقة على بنائها .. لكي يعود الامل لي ولاطفالي واسرتي ، علما بان القطعة كانت دارا ومشتملا ولكن نتيجة القصف الصاروخي المعادي اصبحت ارضا . وكلي امل ان تحل مشكلتي هذه راجية من الله ان يحفظ لنا قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله قائد النصر والسلام . مع الشكر .

المواطنة . كواكب ناجي علي

الى المنشاة العامة للالبسة الجاهزة

المطلوب .. قياسات بأحجام كبيرة ايضا . !

اتصل بنا عدد من المواطنين راجين لفت نظركم الى ضرورة زيادة انتاجكم من البدلات الرجالية الجاهزة من قياس ٦٠ فاكثر لانهم (كما يقولون) يشكون من عدم توفرها في الاسواق المركزية وحتى في معارض معامل المنشاة ذاتها .

حدث هذا في قطار البصرة

حجز ٦ بطاقات على مقصورة ذات اربعة مقاعد فقط

الواضح ان وسائط النقل في بلادنا وخطوط السكك الحديد بالذات قد شهدت تطورا مستمرا ومفرحا . ومن يستخدم القطار في السفر من بغداد واليها يشعر بذلك . بعد ان استبدلت العربات القديمة باخرى متطورة وجميلة ونظيفة . وصار المسافر يصل المكان الذي يريده بوقت اقل من السابق .

لكن ما يحدث في بعض الاحيان ان هذا (التطور والنظافة والجمال والسرعة) لايعني شيئا امام بعض المؤثرات السلبية وقلة الخدمات والاخطاء التي تنتقص من راحة المسافر . وتلك هي القصة :

حجزت مساء يوم ١٤ شباط تذكرة للسفر الى البصرة (درجة ثانية منام) بسعر (٦٧٥٠) فلسا بسبب الخدمات الجيدة التي (كانت) تقدم في (المقصورات) ولكي اصل صباح اليوم التالي وامارس عملي من دون تاثير متاعب السفر المعروفة قديما . لكنني فوجئت حين وصلت المقصورة المخصصة بانه قد تم حجز خمس تذاكر على هذه المقصورة وهي تحمل العلامات (الخامسة / ٧ - ١٠) وانا احمل السادسة بنفس العلامات . في حين ان الموظفة المسؤولة عن قطع التذاكر تملك خارطة لعربات القطار تقطع على اساسها التذاكر وان المقصورة مخصصة لاربعة اشخاص فقط .

عندما جاء الشخص المسؤول عن فحص التذاكر وعلم بمشكلتنا اجاب بان لاعلم له بالامر وان المسؤولية تقع على عاتق الموظفة التي تقطع التذاكر . اذا لم يكن هناك اتفاق بيننا (نحن الستة) على الحجز في مقصورة واحدة ! !

ولكن كيف حصل هذا الاتفاق ونحن لايعرف احدنا الاخر ، ولم يسبق لنا ان التقينا . المهم ان جميعنا وصل صباح اليوم التالي متعبا ونادما لانه لم يقطع التذكرة (السياحية) التي لم تعد تشك بانها توفر للمسافر راحة اكبر من (التذكرة الخاصة) .

د . سعدي كريم سلمان
جامعة البصرة / كلية القانون

الثورة والجماهير
نحتفظ بخمس بطاقات من البطاقات الست المحجوزة

الى المنشاة العامة لنقل الركاب

منتسبو مدينة الاعراس ومجمع الخضراء السياحي يتوجهون برجائهم الى المسؤولين في المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد لتحديد محطات توقف لحافلاتها على جسر الجادرية قرب المجمعين المذكورين ليتسنى لهم الوصول الى دوائرهم لعدم وجود وسائط نقل بديلة تمر على هذا الطريق ..

واملهم بان تستجيب المنشاة لرجائهم هذا وتخلصهم من الاشكالات والمشاجرات التي تحدث يوميا مع سائقي حافلات الخطين ١١ و ١٣ اللذين يمران من هذا الطريق .

علما بان هذه الحافلات كانت تتوقف سابقا لانزال الركاب عند هذه النقطة دون ان تؤثر على حركة السير على الجسر .. وتوجد بعد فتحة الخروج من جزيرة الاعراس وفتحة الدخول اليها مجالات للتوقف الاصولي يمكن الاستفادة منها لهذا الغرض ، مع تحياتنا .

تساؤل

الحي العصري في مدينة بعقوبة تتحول شوارعه في فصل الشتاء الى برك وسواق للمياه الاسنة لعدم تبليطها مع العلم ان الحي انشىء منذ السبعينات بالاضافة الى الظلام الدامس الذي يلف الشوارع والازقة لعدم وجود الانارة .

وكذلك الحال بالنسبة للخدمات الهاتفية .

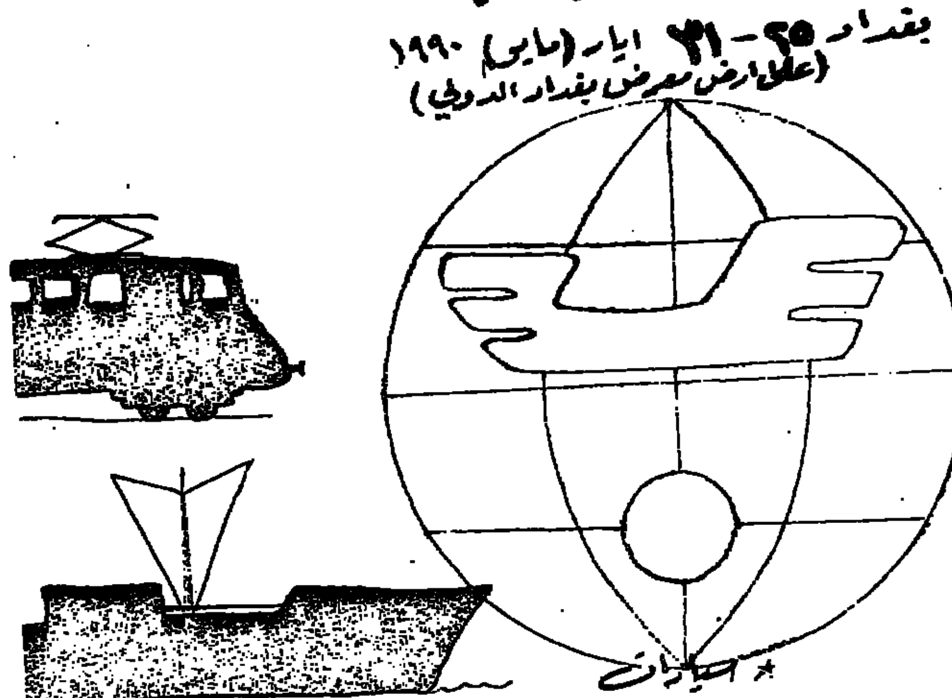
فمتى تقوم الجهات المعنية بتوفير الخدمات الضرورية لهذا الحي ؟

الى منتجي ومصنعي وسائل النقل البرية والبحرية والجوية ومكوناتها والصناعات المغذية لها ومواده الاحتياطية .. ندعوكم للمشاركة في

المعرض العربي الاول

لصناعات وسائط النقل والصناعات المغذية لها

بغداد ٢٥-٣١ ايار (مايس) ١٩٩٠
(على ارض معرض بغداد الدولي)



* سيارات
* حافلات
* شاحنات
* قاطرات
* عربات سكة
* بواخر
* زوارق
* طائرات
* وسائط نقل اخرى
* صناعات متكاملة
* تجميع
* قطع غيار
* مواد كيمياوية
* مواد استهلاكية
* مصابيح واسلاك
* مواد اوليه
* مواد مطاطية
* مواد اخرى

تعده وتشرف عليه :
- وزارة النقل والمواصلات
- وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
- وزارة التجارة
- الاتحاد العام للصناعات العراقي

للمشاركة والمعلومات :
وزارة النقل والمواصلات - بغداد
هاتف ٧٧٢٠٧٩٠
ص.ب ١٩١٩٩ بغداد
برقيا مواصلات
تلكس ٥٥٤٦
فاكس ٧٧٢٠٠٩٠ بغداد

آخر موعد للمشاركة ٢٩-٣-١٩٩٠

اعــــلان

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة ومديرية آليات الشرطة في منطقة كسرة وعطش ليومي السبت والاحد ٢٤/ و١٩٩٠/٢/٢٥ وكما يلي :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات اولية ٢٠٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الاعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة عند رسو المزايدة عليه مع العلم ان الدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

النوع	الموديل	العدد	
تويوتا كراون وسوبر وكرونا	٨١ - ١٩٨٣	٣	
فيات صالون ونصر	٧٥ - ١٩٨٠	٤	ساحة بيع السيارات
فولكا صالون	-	٢	الحكومية بالحصوة
شوفرليت بيكاب	١٩٧٦	٢	
لوري رومان قلاب	١٩٨٢	٢	يــوم
مرسيدس ساليلو وبيكاب وباص	-	٣	١٩٩٠/٢/٢٤
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيكاب	١٩٧٨ - ١٩٨٠	١١	
داتسن بيكاب		١	
باص ريم ٣٣ و٤٤ راكبا	-	٢	
ساحبة وحاضنة شوكية ورافعة	-	٦	
واز قيادة	-	١	
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة	-	٢	
		٣٩ المجموع	

فيات	١٩٨٠	١	مديرية آليات الشرطة
شوفرليت كابرس وبيكاب ولوري وجوهي	٧٧ - ١٩٨١	٥	
تويوتا لاندكروز	١٩٨٠	١	
تويوتا كراون	١٩٧٩	١	كسرة وعطش
لاندروفر	١٩٨٠ - ١٩٨٥	٩	يوم ١٩٩٠/٢/٢٥
رانج روفر	١٩٨٤	١	
		١٨ المجموع	

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعــــلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة بيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة الممنوحة وان اجور الدلالية والاعلان على المشتري وعلى ان يتم سحب المواد ادناه خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه تفرض غرامة مقدارها خمسون دينارا عن كل يوم تاخير ..

نوع المادة	الكمية	محل وجود المادة	تاريخ المزايدة
خشب مستهلك (عقد سنوي)	المتوفر/للطن الواحد	بابل ١ وبابل ٧ والنور	١٩٩٠/٣/١ الساعة العاشرة صباحا
براميل حديد صغيرة وكبيرة مغلوقة ومفتوحة (عقد سنوي)	المتوفر/ عدد	بابل٧ / وبابل٧ النور	==== ====
نشارة خشب (عقد سنوي)	المتوفر/ كيس	بابل / ١	====
صناديق بلاستك (فواكه)	المتوفرة	بابل / ٢	====
لوري قلاب مرسيدس موديل ١٩٨٠	واحد	بابل / ١	====
كوستر نيسان موديل ١٩٨٢	واحد	بابل / ١	====
قابلوات كهربائية مختلفة القياسات (مستهلكة)	المتوفر	بابل / ١	====
محركات كهربائية قديمة (مستهلكة)			
قواطع دوري قديمة مستهلكة	-	بابل / ١	=====
ادوات احتياطية للشفل نوع كدلس	-	بابل / ١	====
ادوات احتياطية ريم ٤ طن	-	بابل / ١	====
ادوات احتياطية / تيوتا لاندكروز ١٩٧٥	-	بابل / ١	====
اسطوانات فارغة غاز الفريون كبيرة	٧كبيرة و٢٨ متوسطة	بابل / ١	====

المدير العام
عادل عبود كريم

اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات الثقلة بحق التصرف والمدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة التاميم خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك علما بانه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك بالمزايدة وان البيع يكون كملك صرف في حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف ويكون تسديد البدل نقدا .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
خالد ابراهيم جواد

رقم القطعة والمقاطعة واستعمالاته	المساحة	القيمة العمومية الكلية بالدينار	الملاحظات
٣٦٠/٣٦ امام قاسم سكني	٢٠٠ م٢	-/٩٦٠٠	دار تحتوي على اربع غرف وصالون وسرداب ومطبخ ومرافق صحية مع المشتملات
٩ / ١٨٣ بكلر سكني	٢٥٩ م٢	-/١٥٧٧٠	دار تحتوي على ٣ غرف وصالون وسرداب وغرفة في الطابق العلوي ومرافق صحية الارضية صب كونكريت

فرع زراعة وري الانبار
لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية
لمحافظة الانبار

اعــــلان

الى اصحاب حق التصرف بالقطع المرقمة ١٩٦/١ و٢٠١/١ و٢٠٢/١ و٢٠٣/١ مقاطعة ١٢ / الفخرية قضاء ابي غريب كل من (حامد ومخلف ولدي دهر وفليح عبدالله وسكينة حسون وعبدالعزيز وعبد الرزاق ولدي احمد وهندي ومهدي وعبيد اولاد عبدالرحيم عكلة وجميل سهيل ومشعان محمد) .. اصدرت لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة الانبار قرارها المرقم ٢ في ١٩٩٠/١/١٣ بشان اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في القطع اعلاه وفق القرار ٤٥ لسنة ١٩٨٨ حسب طلب مديرية بلدية ابي غريب فعلى كافة اصحاب حق التصرف ومن له علاقة تقديم اعتراضاتهم - ان وجدت خلال مدة (١٥) يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية .

خالد عبداللطيف محمد
رئيس اللجنة

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
دائرة اصلاح الاحداث
القسم / الادارة والافراد
الى / السادة
١) خضر مهدي علي / باحث اجتماعي في دائرة اصلاح الاحداث
٢) عبداللطيف يوسف ياسين /م . ملاحظ = = =
٣) احمد حصاد توفيق / كاتب = = =
٤) ستار جبار سلمان / مراقب = = =
٥) حكمة جاسم محمد / موظف خدمات =

م / اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن مراجعة هذه الدائرة لغرض تسلم رواتبكم منذ فترة ليست بالقصيرة وبالرغم من مفاتحة تجانيدكم لبيان موقفكم من الخدمة العسكرية وما هية اسباب الانقطاع .. نخطركم بوجوب مراجعة هذه الدائرة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكم .

ظافر محمد الجبوري
المدير العام

مصدر في اللجنة الاولمبية :
الابقاء على تسمية كريم الملا ممثلا للعراق لرئاسة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

اعلن مصدر مخول ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية في مذكرة رسمية باعتماد السيد كريم محمود الملا رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .
وقال المصدر ان قرارا بهذا الشأن صدر في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية امس الاول .. وفي مايلي نصه :

استنادا الى الصلاحية المخولة لنا تقرر الابقاء على تسمية السيد كريم الملا ممثلا للعراق رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

عدي صدام حسين
بغداد في ١٩٩٠/٢/١٩

واوضح المصدر ان السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اوعز الى جميع القيادات الرياضية بانجاح مهمة السيد كريم الملا وتوفير جميع الامكانات التي تسهم في تعزيز دور المجلس لخدمة حركة الشباب والرياضة العربية .

توزيع مسؤوليات العمل باللجنة الاولمبية

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية توزيع مسؤوليات العمل وفقا لما يلي :
السيد عدي صدام حسين رئيسا .
السيد هشام عطا عجاج نائبا اول لرئيس اللجنة .
الدكتور علي تركي نائبا ثانيا لرئيس اللجنة .
الدكتور باسل عبدالمهدي امينا عاما .
السيد حاتم شريف امينا عاما مساعدا .

مصر بسباق دورة نصف الماراثون الثانية لدول مجلس التعاون العربي

القاهرة ـ ٢٠ ـ واع : تشارك مصر في سباق دورة نصف الماراثون الثانية لدول مجلس التعاون العربي الذي يقام في بغداد يوم الجمعة المقبل .
وصرح السيد وفاء حافظ مدير اتحاد الماراثون المصري ان مصر تقدمت بطلب لتضييف الدورة الثالثة وتحويلها الى سباق للماراثون .

تواصل مباريات بطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم

تواصل منتخبات تربية محافظات القطر في محافظة صلاح الدين مبارياتها لاحراز بطولة الشهيد عدنان خيرالله بكرة القدم .
فقد اسفرت نتائج العاب المجموعة الاولى والتي جرت في تكريت عن فوز منتخب بغداد الرصافة على فريق كربلاء بهدف واحد ضد لاشيء وفوز منتخب الانبار على السليمانية بهدفين مقابل لاشيء .
اما نتائج مباريات المجموعة الثانية والتي جرت في قضاء سامراء فقد اسفرت عن فوز منتخب النجف على واسط بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وفوز منتخب محافظة صلاح الدين على القادسية بفارق ركلات الجزاء بخمسة اهداف مقابل اربعة اهداف لفريق القادسية .

بطولة بالطاولة للمعوقين

ينظم اتحاد الرياضات الخاصة في العاشر من الشهر المقبل بطولة بكرة الطاولة في المركز التدريبي ببغداد .
وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة ايام فرق الانديه ومراكز التاهيل .

اختتام بطولة الرماية لقوات اليرموك

اختتمت بطولة الرماية لفرق وامريات قوات اليرموك التي جرت وقائعها في ميدان الرماية لقوات اليرموك .

واسفرت النتائج الفرقية للرماية بالبندقية العربية عن حصول قوات العباس على المركز الاول جامعة (٥٢٥) نقطة فيما احتلت قوات الحسن المركز الثاني بـ (٤٧٥) نقطة وجاءت قوات سارية الجبل بالمركز الثالث بـ (٤٦٣) نقطة .

افتتاح بطولة كأس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم
الفريق العراقي المرشح الساخن للفوز بكأس البطولة
منتخبا الكويت والبحرين يلعبان اولى مباريات البطولة .. اليوم



الكويت ـ من الزميل ضياء حسن :

افتتح امير دولة الكويت بعد ظهر امس الدورة العاشرة لبطولة كاس الخليج العربي بكرة القدم .

والقى الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل كلمة رحب فيها بالمدعوين وقال ان اللقاء الرياضي يعبر عن التضامن وتعميق الروابط في شتى مجالات الحياة .
والقى رئيس اللجنة المنظمة للدورة الشيخ فهد الاحمد كلمة حيا فيها شباب الخليج العربي الذين يشاركون في البطولة معبرا عن مشاعر الكويت الصادقة تجاه الاخوة في الخليج العربي .
وقدم الاطفال المشاركون بالاستعراض لوحة حيت العراق وقائده السيد الرئيس المناضل صدام حسين واصالة شعب العراق وتاريخه المجيد بينما ازدان احد البالونات بصورة السيد الرئيس القائد صدام حسين .
واطلقت خلال حفل الافتتاح اسراب من الطيور البيض رمزا للسلام والامن وعشرات من البالونات الملونة تعبيرا عن البهجة بهذه المناسبة .
وقدم حوالي (١٦) الف طالب وطالبة لوحات استعراضية بالحركات والالوان بينما قدم عدد منهم لوحات صورية تحكي صورا من تاريخ الاقطار العربية السبعة المطلة على الخليج العربي اضافة الى لوحات اخرى تمثل صورا فولكلورية كويتية وخليجية .
ويلتقي في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين من عصر اليوم منتخبا الكويت والبحرين في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي في اولى مباريات البطولة .
واكد مدرب المنتخب الكويتي ان فريقه الان في احسن حالاته وهو افضل مستوى في الاستعداد منه في اية دورة اقيمت حتى الان .
وقال ان اختبارنا الحقيقي يبدأ مع المباراة الاولى وهي الافتتاحية لانها تكون عادة حسامة لان تجاوز المنتخب الكويتي لهذه المباراة بنجاح سيفتح امامه الطريق لتحقيق نتائج ايجابية في مبارياته التالية .
من جهتها اشارت اوساط الدورة الى ان المسؤولين في المنتخب البحريني قد لوحوا بالاعتراض على جدول المباريات الذي اقر بعد انسحاب السعودية لانه سيواجه خلال خمسة ايام ثلاثة منتخبات قوية هي الكويت وقطر ثم اقوى الفرق المرشحة للفوز بالبطولة وهو المنتخب العراقي الا ان احدا لم يتقدم باعتراض رسمي بهذا الصدد .
وقال المتابعون لجدول مباريات البطولة ان تغيير الجدول بسبب انسحاب السعودية يعد فرصة كبيرة للفريق العراقي للاطلاع على مستويات جميع الفرق ليس لمرة واحدة وانما لاكثر من مرة خصوصا منتخبات الكويت والبحرين وعمان التي سيلعب كل منها مباراتين قبل ان يلتقي المنتخب العراقي خلال مباراته الاولى يوم الاثنين المقبل مع منتخب البحرين .

وتؤكد «رياضة وشباب» ان المنتخب العراقي في وضع جيد وقد اجرى تمارين اعتيادية خلال الايام الاخيرة منذ وصوله الى الكويت يوم السبت الماضي .

من جهة اخرى علمت «رياضة وشباب» ان اللجنة الاولمبية الدولية تعتزم توجيه تنبيه لاحد اعضائها من العرب وذلك لتغيبه عن اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية منذ دورة سيئول الاولمبية .

المشاركة بالبطولة العربية للنساء والرجال بالسلة

وافقت سبعة اقطار عربية على المشاركة بالبطولة العربية للاندية الابطال الخامسة للرجال والاولى للنساء بكرة السلة التي ستجرى في العاصمة الاردنية عمان في الاول من مايس المقبل .



ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة .

وقال ان الاقطار التي ستشارك في منافسات البطولة التي تستمر تسعة ايام هي العراق والاردن ومصر وفلسطين والسعودية والامارات وسورية .

واضاف ان دورة تحكيمية دولية باشراف الاتحادين الدولي والعربي ستقام هناك في السابع والعشرين من نيسان تستمر خمسة ايام ويحصل المشاركون فيها على الشارة الدولية .

بطولة الميلاد للدراجات .. نيسان المقبل

ينظم الاتحاد المركزي للدراجات في الخامس والعشرين من نيسان المقبل ببغداد بطولة الميلاد المفتوحة .
ويقطع المتسابقون خلال البطولة التي تقام لمناسبة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين مسافة سبعين كيلو مترا .
واع

● ● ●

الرشيد والجيش يفتتحان دوري اليد

يفتتح فريقا ناديي الرشيد والجيش السبت المقبل في قاعة ١٤ رمضان مباريات الدوري الممتاز بكرة اليد .
وتشارك في الدوري الذي يستمر شهرين كذلك فرق اندية الكرخ والشرطة والطيران والبحري .

سمارانش : اللجنة الاولمبية الدولية ستدرس اوضاع الرياضيين الفلسطينيين بالارض المحتلة

قال السيد انطونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لـ «رياضة وشباب» ان اللجنة ستدرس في جلسة مقبلة اقتراحا تلقته من اللجنة الاولمبية الفلسطينية حول اوضاع الرياضيين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة الذين يعانون من الاضطهاد العنصري من قبل السلطات الصهيونية المحتلة .
جاء ذلك ردا على سؤال للزميل ضياء حسن في ختام اجتماعات لجنة مناهضة التميز العنصري في الالعاب الاولمبية التي عقدت ظهر امس في الكويت برئاسة السيد سمارانش .
وتركز السؤال حول اجراءات اللجنة الاولمبية الدولية ازاء سياسات الارهاب والقتل التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني وخصوصا الشباب الفلسطيني وفي مقدمتهم الشباب الرياضي الذي يمنع من تنظيم فعاليات رياضية تحت راية الدولة الفلسطينية التي اعترف بها اكثر من مئة دولة حتى الان .

الارشيف يقول :
سبع مباريات انتهت بالحسم في الافتتاح

قراءة في جدول مباريات افتتاح البطولات التسع الماضية لكاس الخليج العربي بكرة القدم تؤشر ان سبعا منها انتهت بالحسم .. جاء ست منها لصالح القطر المنظم للبطولة .. بينما خسرت عمان المنظمة للبطولة السابعة مباراة الافتتاح امام البحرين .
كما ان مباراتين انتهتا بالتعادل . السعودية مع الكويت في البطولة الثانية والعراق مع البحرين في الثامنة بالمنامة .
ويشير سجل البطولات العشر الى ان منتخب البحرين صاحب الرقم الاعلى خاض مباريات الافتتاح عندما كان طرفا فيها خلال اربع بطولات بينما خاضت الكويت والسعودية وقطر ثلاثة منها ولعب كل من العراق وعمان والامارات مباراتين فيها وكما يلي :

البطولة	المكان	السنة	الفريقان	النتيجة
١	البحرين	١٩٧٠	البحرين ـ قطر	٢ ـ ١
٢	السعودية	١٩٧٢	السعودية ـ الكويت	٢ ـ ٢
٣	الكويت	١٩٧٤	الكويت ـ الامارات	٢ ـ ١
٤	قطر	١٩٧٦	قطر ـ السعودية	١ ـ صفر
٥	بغداد	١٩٧٩	العراق ـ البحرين	٤ ـ صفر
٦	الامارات	١٩٨٢	الامارات ـ قطر	١ ـ صفر
٧	عمان	١٩٨٤	البحرين ـ عمان	١ ـ صفر
٨	البحرين	١٩٨٦	العراق ـ البحرين	صفر ـ صفر
٩	السعودية	١٩٨٨	السعودية ـ عمان	٢ ـ صفر
١٠	الكويت	١٩٩٠	الكويت ـ البحرين	؟

رفع اعلام الاقطار المشاركة

جرت في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الاول مراسيم رفع اعلام الاقطار العربية الستة المشاركة ببطولة كاس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم في ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة الرياضي .
وقد عزفت فرقة الموسيقى النحاسية في الجيش الكويتي السلام الوطني لكل قطر من الاقطار الستة خلال رفع اعلامها .
وحضر المراسيم السيد محمد عثمان مدير الدورة والسيد عبدالحميد محمد رئيس لجنة المراسيم بالاضافة الى ستة ممثلين للاقطار المشاركة وهم السادة احمد عباس من العراق ويوسف سيف من قطر وحمد بن سعيد من عمان ومبارك بن دينا من البحرين واحمد القرداني من الامارات واسد تقي من الكويت .

بعد انسحاب السعودية ..
الجدول الجديد لمباريات البطولة

عقدت اللجنة الفنية لدورة كاس الخليج العربي العاشرة التي افتتحت امس بالكويت اجتماعا بحضور ممثلين عن الفرق الستة المشاركة .

وقد ناقش المجتمعون اهم موضوع في الاجتماع وهو جدول مباريات الدورة عقب اعتذار المنتخب السعودي عن المشاركة وبعد مناقشة مستفيضة اتفقوا على احترام الجدول الاول الموضوع بموافقة جميع الاطراف وعدم تغيير مواعيد المباريات حسب الجدول .
وقد تقرر ان تقام مباراة واحدة في اليوم بدلا من اثنتين ماعدا يومي ٧ و٩ اذار حيث تقام كل يوم مباراتان كما زادت ايام الراحة الى اربعة ايام بدلا من ثلاثة .

وفي ما يلي جدول المباريات ...

اليوم	المباراة	الوقت
ـ الاربعاء ٢/٢١	البحرين ـ الكويت	٤٥ ر ٣
ـ الخميس ٢/٢٢	عمان ـ الامارات	٤٥ ر ٣
ـ الجمعة ٢/٢٣	قطر ـ البحرين	٤٥ ر ٣
ـ السبت ٢/٢٤	الكويت ـ عمان	٤٥ ر ٣
ـ الاحد ٢/٢٥	راحة	
ـ الاثنين ٢/٢٦	العراق ـ البحرين	٤٥ ر ٣
ـ الثلاثاء ٢/٢٧	قطر ـ الامارات	٠٥ ر ٦
ـ الاربعاء ٢/٢٨	العراق ـ الكويت	٤٥ ر ٣
ـ الخميس ٣/١	البحرين ـ عمان	٠٥ ر ٦
ـ الجمعة ٣/٢	راحة	
ـ السبت ٣/٣	العراق ـ الامارات	٤٥ ر ٣
ـ الاحد ٣/٤	عمان ـ قطر	٤٥ ر ٣
ـ الاثنين ٣/٥	البحرين ـ الامارات	٤٥ ر ٣
ـ الثلاثاء ٣/٦	راحة	
ـ الاربعاء ٣/٧	الكويت ـ قطر	٤٥ ر ٣
	العراق ـ عمان	٠٥ ر ٦
ـ الخميس ٣/٨	راحة	
ـ الجمعة ٣/٩	الامارات ـ الكويت	٤٥ ر ٣
	العراق ـ قطر	٠٥ ر ٦

رئيس وفدنا ..
اتوقع كل النجاح للدورة العاشرة

قال السيد هشام عطا عجاج رئيس وفدنا المشارك ببطولة كاس الخليج العربي العاشرة بكرة القدم لدى وصوله امس الاول الى مطار الكويت اتوقع ان تكون دورة الخليج العربي العاشرة بكرة القدم دورة ناجحة بكل المقاييس اعتمادا على خبرة وامكانية الاشقاء في الكويت .
واضاف .. اعتقد ان خير دليل على ذلك هو النجاح الذي حققته الكويت الشقيقة في دورة الصداقة والسلام للالعاب التي نظمت مؤخرا .

منتخبنا اول الواصلين وقطر اخرهم

منتخبنا الوطني بكرة القدم كان اول منتخب وصل الى ارض الكويت الشقيقة للمشاركة ببطولة كاس الخليج العاشرة التي ستبدأ مشوار منافساتها الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين من عصر اليوم .
بينما كان المنتخب القطري اخر الفرق حيث وصل الى الكويت الساعة الخامسة من عصر امس الاول قادمة من الدوحة .. وكان منتخب الامارات قد سبقه بالوصول بساعات اربع .

ماذا تعرف عن بطولات كأس الخليج العربي بكرة القدم .. ؟
تألق العراق في التاسعة واستحق الكأس بجدارة

الحلقة الاخيرة

عدنان درجال على منصة الفوز في البطولة التاسعة





رحيم حميد ومحاولة للمرور من امام لاعب كويتي في البطولة الثامنة

جاءت مشاركة العراق في بطولة كاس الخليج العربي الثامنة بكرة القدم بالخط الثاني وبلاعبين شباب تعوزهم الخبرة حيث كانت بمثابة فرصة لهم في وقت كان فيه المنتخب الوطني يستعد لنهائيات كاس العالم الثالثة عشرة التي تاهل لها العراق لاول مرة في تاريخه الكروي .

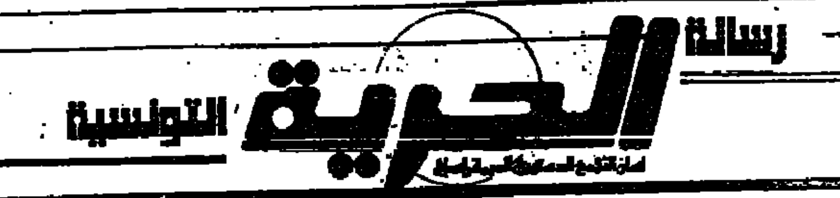
وقد عادت البطولة الثامنة الى حيث انطلقت دورات كاس الخليج العربي في المنامة اذ ضيفتها العاصمة البحرينية «المنامة» للمرة الثانية وللفترة من ٢٢ اذار ـ ٧ نيسان ١٩٨٦ بمشاركة منتخبات الاقطار الخليجية السبعة .. العراق والكويت والسعودية والامارات وعمان وقطر والبحرين البلد المنظم لها .
امران سبقا البطولة الثامنة اولهما تاجيلها من موعدها المقرر ٧ اذار كي لايتضارب مع موعد القمة بطولة كاس افريقيا وجاء هذا التاجيل بطلب تقدم به الاتحاد الافريقي الى «الفيفا» وثانيهما عدم امكانية مشاركة الكويت بسبب تعليق عقوبة الاتحاد الكويتي لكرة القدم في الاتحاد الدولي .. ولكن عندما تراجع «الفيفا» عن قراره عادت البطولة لتقام بمشاركة الكويت وهي مشاركة تعطي الكثير من الحيوية والاثارة والحماسه للبطولة ..
وفي اول مباراة له تعادل العراق مع البحرين بدون اهداف وفي مباراته الثانية عاد منتخبنا مرة اخرى ليتعادل مع الامارات (٢ـ٢) وسجل هدف العراق كريم صدام ورحيم حميد بينما سجل للامارات فهد خميس وعدنان الطلياني .
وفي مباراته الثالثة واصل منتخبنا رحلة التعادلات وهذه المرة مع قطر (١ـ١) حيث سجل للعراق رحيم حميد ولقطر عادل خميس .. بعدها فازت السعودية على العراق (٢ـ١) وسجل للعراق كريم صدام بينما سجل هدفي السعودية محمد عبدالجواد ومحيسن جمعان .. وفي مباراته الخامسة خسر امام الكويت (١ـ٢) وسجله للعراق مهدي جاسم والكويت نعيم سعد ويوسف سويد .
وفي مباراته الاخيرة جاء الفوز الوحيد لمنتخبنا على عمان (٣ـ٢) حيث سجل اهدافنا اللاعب رحيم حميد ولعمان هلال حميد وسعيد فرج .
وفي المباريات الاخرى فازت الكويت على السعودية (٣ـ١) وعلى عمان (٢ـ صفر) وعلى الامارات (١ـ صفر) وعلى قطر (٢ـ١) وتعادلت مع البحرين (١ـ١) وفازت الامارات على عمان (١ـصفر) وعلى السعودية (٢ ـ صفر) وعلى البحرين (٣ـ١) وخسرت امام قطر (٢ـ٣) .
وفاز المنتخب السعودي على عمان (٣ـ١) وعلى قطر (٢ـ صفر) وخسر امام البحرين (١ ـ ٢) .. بينما تعادلت البحرين مع قطر بدون اهداف وكذلك كان تعادلها مع عمان .. كما فازت قطر على عمان (٢ ـ١) .
وتوزعت المباريات الاحدى والعشرون بين ١٥ مباراة حسما و٦ انتهت بالتعادل وسجل خلالها ٥٣ هدفا .. بدأت بهدف فيصل الدخيل من الكويت بمرمى السعودية وانتهت بهدف لاعب قطر خالد سلمان بمرمى الامارات التي تصدر لاعبها فهد خميس قائمة الهدافين بينما اختير لاعب الكويت مؤيد الحداد افضل لاعب وحارس مرمى البحرين محمد صالح افضل حارس مرمى .
وكان التسلسل النهائي للفرق قد جاء كالاتي .. الكويت اولا ثم الامارات ثانيا والسعودية بالمركز الثالث وقطر بالمركز الرابع والمركز الخامس كان من نصيب البحرين .. واحتل منتخب العراق الثاني المركز السادس وجاء منتخب عمان بالمركز السابع والاخير .

البطولة التاسعة .. عراقية لعبا ونتيجة

وضيفت المملكة العربية السعودية البطولة التاسعة للفترة من ٢ ـ ١٨ اذار ١٩٨٨ بملعب الملك فهد الذي تزامن افتتاحه مع البطولة .
وقد توج العراق بطلا للكاس التاسعة دون خسارة بعد ان فاز في اربع مباريات وتعادل في اثنتين ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد جاء في اول مباراة خاضها امام منتخب عمان وانتهت بالتعادل (١ـ١) حيث افتتح العمانيون التسجيل في الشوط الاول ولم يتمكن منتخبنا من التعادل الا بعد مضي ربع ساعة على بداية الشوط الثاني .
وفي مباراته الثانية فاز على الكويت بهدف واحد سجله احمد راضي ولكنه عاد مرة اخرى للتعادل ولكن هذه المرة بدون اهداف مع الامارات .
وفي مباراته الرابعة فاز على قطر (٢ـ صفر) سجلهما حبيب جعفر واحمد راضي .. وفي المباراة الخامسة تحددت الى حدما صورة البطل عندما قدم منتخبنا مباراة رائعة وقاهرة ومثيرة امام السعودية التي انهاها عراقية لعبا ونتيجة مع انعطافة في تشجيع الجمهور السعودي الذي اخذ يهتف للاعبينا ويصفق لادائهم الممتع وقد انتهت المباراة بهدفين سجلهما احمد راضي وباسل كوركيس ضد لاشيء .
والمباراة السادسة والاخيرة كانت مع البحرين ورغم المراهنات على المفاجاة وتداخل الحسابات على ضوء نتيجتها لكنها انتهت عراقية بهدف سجله ليث حسين اسقط معه جميع الحسابات .
وفي المباريات الاخرى فازت الامارات على البحرين (٢ـ صفر) وعلى قطر (١ـ صفر) وعلى عمان بالنتيجة نفسها وتعادلت مع السعودية (٢ـ٢) وخسرت امام قطر (١ـ٢) .
وفازت السعودية على عمان (٢ ـ صفر) وعلى البحرين (١ـ صفر) وتعادلت مع قطر (صفر ـ صفر) ومع الكويت بالنتيجة نفسها .. اما البحرين فقد فاز منتخبها على الكويت (١ـ صفر) وعلى قطر بذات النتيجة وعلى عمان (٢ـ صفر) .. الطريف ان منتخب البحرين وقف في وسط القائمة بالمركز الرابع بست نقاط من ثلاث مباريات فاز بها على المنتخبات التي تلته في سلم القائمة وخسر في ثلاث مباريات امام الفرق التي سبقته .
اما منتخب عمان فقد سجل فوزه الوحيد على امتداد البطولات عندما انهى مباراته مع قطر (٢ـ١) .
وانتهت «١٥» مباراة من المباريات الـ «٢١» بالحسم و«٦» بالتعادل مع شحة في الاهداف التي وصلت الرقم (٣٤) وقد نال لقب هداف البطولة لاعب منتخبنا الوطني احمد راضي وزهير بخيت من الامارات برصيد ٤ اهداف لكل منهما .
كما اختير لاعبنا حبيب جعفر افضل لاعب ويوسف عبيد من عمان افضل حارس مرمى .
وفي الموقف النهائي احتل العراق المركز الاول ثم الامارات بالمركز الثاني والسعودية بالمركز الثالث والبحرين بالمركز الرابع ثم الكويت بالمركز الخامس وقطر بالمركز السابع ثم عمان بالمركز السابع والاخير .

اعداد علي حسين عباس

هكذا عنه الأصل



رسالة الحرية التونسية

احتفال متميز بالذكرى الاولى لقيام اتحاد المغرب العربي

تونس - جريدة الحرية - علي الرزقي

عاشت تونس اجواء الاحتفالات - الكبرى بمناسبة الذكرى الاولى لتاسيس اتحاد المغرب العربي (١٧ فيفري ١٩٨٩ بمراكش).

على المستوى الرسمي انتظمت عدة تظاهرات سياسية مهمة.

فقد القى الرئيس زين العابدين بن علي بوصفه الرئيس المباشر لمجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي خطابا لاحظ فيه ان قيام الاتحاد المغاربي يعد حدثا بارزا كونه منطلق تحقيق آمال شعوب المنطقة التي امنت وناضلت منذ ايام الكفاح التحريري من اجل بناء هذا الصرح وارساء دعائمه على اسس متينة من التضامن والتكامل والاندماج وذلك في عالم اصبحت فيه التجمعات الاقليمية ضرورة حتمية.

وتجسيما لمغرب عربي بلا حدود تقدم الرئيس زين العابدين بن علي بجملة من المقترحات العملية وهي:

- اعداد بطاقة تعريف مغاربية موحدة يقع اعتمادها كوثيقة وحيدة للتنقل بين دول الاتحاد.

- بعث سوق فلاحية مغاربية على مستوى الانتاج والتصنيع وفتح الحدود امام المنتوجات الفلاحية.

- بعث اكاديمية مغاربية للعلوم وجامعة متعددة الاختصاصات تنضوي تحت لوائها كليات اقطار الاتحاد وذلك من اجل تنشئة جيل مغاربي واع بمسؤولياته، قادر على العطاء لتثبيت خطى المجتمع المغاربي على طريق الوحدة متاصل في القيم الروحية والاخلاقية لعروبتنا ودينننا متفتح على الثقافات الانسانية وآخذ باسباب العلم بقسطه في صنع التقدم واثراء الحضارة الانسانية.

- انتاج برامج مشتركة في مجال العمل التلفزي والاعلامي دعما للعمل الوحدوي.

- احداث مندوبية مغاربية مشتركة لدى السوق الاوربية المشتركة وتختص برعاية مصالح الاتحاد الاقتصادية لدى هذه المجموعة وتسهر على تطوير علاقاته بها.

ومن جهة اخرى، وريثما يتم ذلك، اعلن الرئيس زين العابدين بن علي ان الحكومة ستعرض قريبا على مجلس النواب مشروع قانون لاعفاء التونسيين المسافرين الى دول الاتحاد المغاربي من الطابع الجبائي الموظف على السفر.

كما اعلن عن تهيئة ممرات في نقاط الدخول خاصة بمواطني بلدان اتحاد المغرب العربي.

على المستوى السياسي ايضا اجتمعت اللجنة المركزية للتجمع الدستوري الديمقراطي بدعوة من الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية ورئيس التجمع وكان هذا الاجتماع الإستثنائي مناسبة جديدة للتاكيد الجماعي الراسخ والقوي الذي يحدو مناضلي التجمع لتعزيز بناء الصرح المغاربي وحرصهم الكبير على ان تكون فترة رئاسة تونس للاتحاد فترة ريادية.

وصادف الاحتفال بالذكرى الاولى لقيام اتحاد المغرب العربي احتضان تونس لاشغال اجتماع مجلس الشورى المغاربي الذي يضم ممثلين عن المجالس النيابية بالبلدان المغاربية الخمسة.

اثنتا عشرة نقطة ادرجت بجدول اعمال اجتماع مجلس الشورى، ومن بينها اقامة السوق المغاربية وتحقيق الامن الغذائي وتوحيد المناهج الدراسية والتشريعات، والقوانين ووضع الجالية المغاربية بأوربا.

وشهدت العاصمة التونسية، احتفالاً بهذا الحدث حيث تم تدشين شارع جديد بها يحمل اسم «شارع المغرب العربي».

وعلى المستوى الاعلامي اهتمام الصحف ووسائل الاعلام التونسية بهذا الحدث اهتماما خاصا وبثت التلفزة الوطنية سهرة تنشيطية مغاربية.

التحرك لمواجهة خطر هجرة اليهود السوفيت الى الارض المحتلة

الرئيس ياسر عرفات رئيس الدولة الفلسطينية كان من بين الذين حضروا بقصر الجمهورية في قرطاج حفل استقبال اقامه الرئيس زين العابدين بن علي رئيس اتحاد المغرب العربي بمناسبة الذكرى الاولى لتاسيس الاتحاد.

وقد كانت للرئيسين زين العابدين بن علي وياسر عرفات فرصة تم خلالها التعرض الى الوضع في الارض المحتلة وخاصة على ضوء الخطر الجديد المتمثل في توطين اليهود السوفيت في تلك الاراضي. والتاكيد على ضرورة التحرك على كل المستويات لمواجهة هذا الخطر وافشال المؤامرة الصهيونية الجديدة.

وراء الاحداث // آفـــاق التســـعينـــات :

الطاقة اليابانية تفرض هيمنتها الاقتصادية على العالم .. واليابان قاطرة النمو الاقتصادي في المحيط الهادي

● اليابان تمتلك اكبر عشرة مصارف في العالم .. وتستثمر اكثر من ٢٠ بالمئة من ناتجها القومي الاجمالي في مصانع ومعدات جديدة

● تدفق رأس المال اليابانية الضخمة في منطقة شرقي اسيا، يحدث تغييرات هيكلية كبرى ويساعد النشاطات التقنية المكثفة على اكتساحها بسرعة فائقة

● نتيجة لاسعار الفائدة المرتفعة والنقص في التمويل ستكون المؤسسات المالية اليابانية في التسعينات هي الخيار الرئيس المفتوح امام مؤسسات الاعمال الكبرى في العالم

... حجازي - القاهرة

... وبلغ ماتم انفاقه على ... في ثلاثة اسابيع حوالي ٣ ... الحزب الديمقراطي الحر ... دولار لكل مرشح للحزب في ... مرشحي الحزب البالغ عددهم ... في معركة الرئاسة الاميركية ... فقط على امتداد عام كامل ... ابتداء من السباق الانتخابي ... الجمهوري والديمقراطي ثم ... بوش ودوكاكيس.

... يمكن ان تحققه الشركات اليابانية ... التسعينات».

... وتتفوق الشركات اليابانية حقيقة ... جميع الشركات الاجنبية في مجال ... الاستثمار. وذلك بفضل سعر التوفير ... المنخفض بما يمكن المصارف من منح ... قروض وتسهيلات باسعار فائدة ... منخفضة اكثر من اي بلد اخر. ... وبالطبع يعد هذا نعمة كبرى ... للشركات اليابانية وبالمقابل صراعا ... مزمنا لمنافسيهم في اوربا والولايات ... المتحدة. لانها تعني ان الشركات ... اليابانية يمكنها ان تقبل بعائد ... (الارباح المكتسبة على راس المال) اقل ... مما ينبغي ان تكسبه منافساتها. ... وبالتالي تستطيع الشركات اليابانية ... ان تسعر منتجاتها باسعار لاتنافس ... وتكسب نصيبا اكبر من الاسواق ... حول العالم.

... واذا كانت اليابان هي المتسيدة ... اقتصاديا في الوقت الراهن، فانها ... ستهيمن اكثر خلال السنوات الخمس ... القادمة:

... وخلال عقد التسعينات ينتظر ان ... تحكم اليابان قبضتها بقوة على ... صناعة السيارات العالمية فارضة ... الاندماج بين الشركات وتخفيض ... اسعار المبيعات في كل من الولايات ... المتحدة واوربا. ومن الناحية ... الاخرى ستشتري شركة فورد ... الاميركية جانبا من اسهم شركة مازدا ... اليابانية (تملك الان ٢٥ بالمئة من ... الاسهم). وهي غصة ستبتلعها ... الحكومة اليابانية مكرهة حتى تبين ... للولايات المتحدة ان اموال اندماج ... الشركات يمكن ان تتدفق في كلا ... الاتجاهين عبر المحيط الهادي ...

هيمنة دولية على قطاع المصارف والتمويل

واكثر من ذلك ستمتد هيمنة اليابان في التسعينات الى قطاع المصارف والتمويل الدولية. فاليابان بامتلاكها المصارف العشرة الاولى من اكبر ١٠١ مصرف في العالم». وبما تملكه من موجودات واصول هائلة سوف تندفع بقوة للاستحواذ على النصيب الاكبر من السوق العالمية. وهذا بالطبع خبر طيب لعملائها، لكنه مثبط للهمة ومثير للهلع بالنسبة لاولئك الذين يتنافسون مع المؤسسات المالية اليابانية ويعتقد وليام بورفيس رئيس مصرف «هونغ كونغ وشنغهاي بانكينغ كوربوريشن» انه كنتيجة لاسعار الفائدة المرتفعة. والنقص في التمويل خارج اليابان - فان الخيار الرئيس المفتوح امام مؤسسات الاعمال الكبرى سيكون مصدرا ... خلال السنوات القادمة.».

... وحينما نستثمر بحكمة. فان ... النقود ... فلن ... ... اليابانية خلال عقد ... التسعينات، مثلما اختفت بترو ... دولارات اوبك في الثمانينات ذلك ان ... الاستثمارات المباشرة الضخمة التي ... توظفها اليابان في منطقة شرقي اسيا ... ستساعد، من خلال تدفق التقنية

المتقدمة والخبرة الفنية، في تحويل الاقتصاديات الاسيوية الصاعدة الى اقتصاديات متقدمة للغاية. اعادة الاصطفاف هذه، كما يسميها دكتور سنو اوناكول الرئيس التنفيذي لمصرف اسيا في بانكوك، يحدث على نطاق واسع جدا كفيل باحداث تغيرات هيكلية كبرى .. حيث تكتسح المنطقة نشاطات تقنية مكثفة بسرعة لم يتخيلها احد قبل عشر سنوات مضت ..

وحتى قبل فورة الاستثمارات اليابانية الاخيرة كانت بلدان شرقي اسيا المصنعة حديثا والمعروفة باسم النمور الصغيرة لديها اقتصاديات نشطة تنمو بمعدلات مذهلة، واداء اقتصادي متميز. وخلال الثمانينات نما نصيب الفرد من الدخل القومي باكثر من الضعف في كل من تايوان (اسرعهم نموا)، وكوريا الجنوبية، وسنغافورة، وهونغ كونغ. وتكاد تجمع التقديرات ان التسعينات ستكون عقدا مزدهرا بالنسبة لليابان والنمور الاربعة او كما يسمونها «الراسمالية الكونفوشيوسية» ربما باستثناء هونغ كونغ.

وتظل معدلات الادخار مرتفعة في بلدان شرقي اسيا المصنعة حديثا - ٢٨ بالمئة قبل اقتطاع الضريبة في تايوان، حوالي ٢٠٪ في كوريا الجنوبية - وكما يشير الدكتور سنو فانهم جميعا يتسابقون لصعود الدرج التقني .. حيث اقامت تايوان مؤخرا ٤ مصانع لاشباه الموصلات يكلف كل منها ٢٠٠ مليون دولار .. فيما برزت شركات كوريا الجنوبية الكبرى كمنافسات عالميات رئيسات في مجال التقنية المتقدمة مثل اشباه الموصلات، والالياف البصرية.

وليس امام البلدان المصنعة حديثا في شرقي اسيا الا احراز مزيد من التقدم التقني والا كانت لقمة سائغة تمضغها الاقتصاديات المصنعة حديثا الجديدة في المنطقة .. تايلاند وماليزيا. وكما يقول كيم دوك شونغ سفير كوريا الجنوبية السابق في الولايات المتحدة فانه بسبب الزيادات الاخيرة في الاجور والتي بلغ معدلها السنوي حوالي ١٥ بالمئة سنويا خلال الاعوام ١٩٨٦ الى ١٩٨٨ لم نعد قادرين على مجاراة منافسينا الرئيسيين في الصناعات الخفيفة كثيفة العمالة مثل الاحذية والمنسوجات وبسبب جذبها لاستثمارات اكثر، وبفضل قوة عملها الصناعية متزايدة المهارة، اصبحت تايلاند تشكل منافسا قويا للجميع.

وفي رحلتها المتميزة من الفقر الى الثراء استعارت كوريا الجنوبية كثيرا من الافكار من اليابان لكن اخر ماتريد كوريا الجنوبية استعارته من اليابان هو نظامها السياسي المتخلف .. ففي الثاني والعشرين من كانون الثاني الماضي اعلن الرئيس روتي رو ان بلاده ستطبق نموذجا مصغرا لنظام اليابان السياسي واكد ان حزبه .. حزب العدالة الديمقراطي يخطط للاندماج مع حزبين من احزاب كوريا الجنوبية الثلاثة المعارضة وان هذا التحالف او الحزب الجديد الذي يمثل يمين الوسط سيسمى الحزب الديمقراطي الحر وهو نفسه اسم الحزب الحاكم في اليابان (حتى تكون الاستعارة كاملة متكاملة!) .. حيث سيضم الحزب الجديد كل حزب له وزن في السياسة الكورية باستثناء واحد فقط واذا لم تحدث اية استقالات او انشقاقات من الحزب الجديد فانه سيسيطر على ٢٢٢ مقعدا من مقاعد البرلمان البالغة ٢٩٩ مقعدا.

وحتى يحين موعد الانتخابات القادمة المقرر اجراؤها عام ١٩٩٢، تكون كوريا على الارجح قد تخلصت من نظامها الرئاسي واحلت محله نظاما برلمانيا. وتعكس وجهة نظر الرئيس رو الاحباط الذي واجهه كرئيس. فعلى الورق سلطاته كبيرة. لكنه حصل عام ١٩٨٧ على ٣٧ بالمئة فقط من الاصوات ليصبح رئيسا ويسيطر حزبه على ١٢٧ فقط من ٢٩٩ مقعدا في البرلمان.

توطين الصناعات اليابانية في شرقي اسيا

وخلال السنوات الاخيرة وطنت اليابان العديد من مصانعها في بلدان شرقي اسيا المصنعة حديثا وبلدان جنوب شرقي اسيا وبخاصة مصانع السيارات .. حيث تنشط التجارة البينية بين دول المنطقة لتبلغ ٢٠٠ بليون دولار سنوياً، اي حوالي ثلثي تجارتها الخارجية وتنشط الاستثمارات اليابانية في تنمية التبادل التجاري وخلق شبكة واسعة من الصناعات والصناعات المغذية التي تعتمد على بعضها البعض وتسهم اليابان في جانب مهم من اسيهما فاشباه الموصلات التي تصنع في ماليزيا تشحن الى سنغافورة لتستخدم في مسجلات الفيديو والى تايوان لتستخدم في اجزاء الحسابات الالية، بما لا يثير فقط المنافسة، بل يخلق ايضا تكاملا راسيا وافقيا واسعا ومع انه لاتوجد تجارة مباشرة بين الصين وتايوان، لكن يوجد هناك تبادل تجاري غير مباشر بين تايوان والارض الام غالبا عن طريق هونغ كونغ وبسبب النقص الحاد في الايدي العاملة في تايوان، حول رجال الاعمال التايوانيون صناعاتهم التي تستخدم العمل الكثيف الى المناطق الحرة في الصين حيث نفقات التشغيل منخفضة وبلغت صادرات تايوان الى الصين عام ١٩٨٨ والتي كانت اساسا مواد خام الى المصانع المملوكة للتايوانيين ٢٫٣ بليون دولار.

غير ان ٥٥ بالمئة من الناتج القومي الاجمالي في تايوان ناجم من الصادرات ومرتبط بها و٤٤ بالمئة من هذه الصادرات تتوجه الى الولايات المتحدة. اما الارقام بالنسبة لكوريا الجنوبية فهي ٤٠ بالمئة و٣٩ بالمئة على التوالي. ولسنغافورة ٢٤ بالمئة و٣٩ بالمئة .. ومن ثم فان النتيجة واضحة وهي ان اية صدمة ناجمة عن ركود اقتصادي اميركي حاد او فرض قيود حماية شديدة في الولايات المتحدة لايستطيع اقتصاد اخر غير اقتصاد اليابان امتصاصها بما يزيد من قوة وسرعة دوران الحالة الاقتصادية اليابانية التي تفرض شروطها على المنافسين.

ولاجدال ان الدول المصنعة حديثا في شرقي اسيا وتلك الجديدة في جنوب شرقي اسيا ينبغي ان تتجنب في المرحلة الراهنة اي رد فعل حمائي من جانب الولايات المتحدة، وان تفتح اسواقها اكثر امام الصادرات الاميركية والاوربية. وهو ماقد اخذت تفعله اليابان وكذلك تايوان، وبتردد شديد كوريا الجنوبية .. فالجميع بدا يدرك اهمية تضييق الفجوة بين صادراتهم الى اميركا واوربا الغربية وبين استيرادتهم منها كما بدأت اليابان ايضا في امتصاص مزيد من صادرات منطقة المحيط الهادي الاسيوية. وعاجلا او اجلا سوف يحدث ركود اقتصادي في الولايات المتحدة وفي هذه الحالة سيلحق بعض الاضرار باقتصاديات المنطقة لكنه لن يقوضها او يشلها. وكلما تاخر حدوث الركود في الاقتصاد الاميركي كلما كان ضرره اقل .. فبحلول منتصف التسعينات ستكون اليابان، وليس الولايات المتحدة، هي قاطرة النمو الاقتصادي في كل بلدان منطقة المحيط الهادي.

شركات تامين عملاقة .. واكبر بورصة للاوراق المالية

ومع ذلك فان لكثر الجميع قلقا من تضخم كرة الثلج اليابانية وهي تكتسح كل مايصادفها اثناء تدحرجها هم الاميركيون. فرغم ان الناتج القومي الاجمالي الياباني هو ثالث اكبر حجم في العالم الا انه ينمو بمعدلات اسرع كثيرا من الاميركي والسوفيتي واصبحت اليابان تحتل المرتبة الاولى في مجالات كثيرة رئيسية فهي صاحبة اكبر فائض في ميزانها التجاري وميزان مدفوعاتها وهي الاولى في قطاع المصارف وشركات التامين حيث يبلغ اجمالي موجودات الشركات اليابانية الـ ٢٥ للتامين على الحياة حوالي ٧٠٠ بليون دولار نصيب شركة نيبون للتامين على الحياة ٢٤ بالمئة وحدها.

ويتمتع قطاع التامين على الحياة في اليابان بمعدل نمو لم يحدث من قبل في اي بلد اخر وتصب عائدات الاستثمار دون حساب في خزائن شركات التامين حتى ان شينتارو كاوازي رئيس مجلس ادارة شركة نيبون للتامين على الحياة التي تصب في خزائنها يوميا ١٢ بليون ين من عائدات استثماراتها صاح متبرما ذات مرة: لقد تعبت من النقود اذ يتعين عليه ان يعيد استثمار هذه العائدات .. فالنقود السائلة تسبب صداعا دائما للشركات اليابانية .. فالطلب على الاقتراض من شركات التامين ينمو ايضا وهو مايزعج مصرف اليابان (المصرف المركزي) الذي يريد ابطاء نمو عرض النقود (النقود المتداولة) فطلب من المصارف التجارية ان تبطىء في اقراضها. وبخاصة بعد ان توسعت في اقراض المضاربين على العقارات مما دفع باسعار الاراضي الى ارقام فلكية وبالذات في العاصمة طوكيو وهو الامر الذي له انعكاساته الاجتماعية والسياسية السيئة.

ومع ان شركات التامين لاتخضع للقيود على الاقراض الا ان حرصها على عدم اغضاب المسؤولين والمضارف جعلها تتوجه بقوة لاستثمار اموالها الطائلة في الخارج وبخاصة في العقارات في العواصم الاوربية المهمة مثل باريس حيث تضافرت ثلاثة عوامل لاملاء مثل هذا التوجه اولها الضجة التي قامت في الولايات المتحدة بعد ان امتلكت المؤسسات اليابانية المجمع الاداري والتجاري الشهير في قلب نيويورك «روكفلر سنتر» وشركة كولومبيا للسيما والترفيه والجزء الاكبر من بلاج وايكيكي. وثانيها عزم الإستثمارات اليابانية على ترسيخ وجودها داخل بلدان المجموعة الاقتصادية الاوربية قبل قيام سوقها الواحدة بحلول علم ١٩٩٣، وثالثها الاسواق الجديدة التي فتحت في بلدان شرقي اوربا وتثير شهية الاستثمارات الكبيرة، حيث يمكن اتخاذ عواصم دول غرب اوربا مراكز انطلاق ومراقبة عن كثب.

وفي سياق التغيرات السريعة العاصفة التي تجتاح العالم ليس ابتداء باحداث شرقي اوربا او انتهاء باقتراب اعادة توحيد المانيا تدور الحادلة الاقتصادية اليابانية بقوة مضاعفة لتمهد الطريق امام الهيمنة الاقتصادية اليابانية.

واذا كانت بورصة فرانكفورت قد نمت خلال السنوات الاخيرة لتنافس بورصة لندن اقوى بورصة للاوراق المالية في اوربا .. فان بورصة طوكيو بنهاية الثمانينات قد تجاوزت بورصة نيويورك للاوراق المالية في القيمة الاجمالية حيث ينتظر ان تحتل بورصة طوكيو للاوراق المالية، بانتصاف التسعينات، المركز العصبي لمجمل الاقتصاد العالمي فاذا عطست اصيب العالم كله بالبرد.

ومع اقتناع اغلب قادة دول المجموعة الاقتصادية الاوربية بان احداث اوربا الشرقية وحتمية اعادة توحيد المانيا تملي عليهم الاسراع باقامة سوقهم الواحدة، اعلن جاك ديلور رئيس لجنة السوق في خطاب له في جامعة اوربا في بروغ «ان التاريخ يسرع وينبغي علينا ايضا ان نسرع».

لكن يبدو ان اليابانيين كانوا اكثر من الاوربيين استجابة لنصيحة جاك ديلور.

تايوان تنقل صناعاتها كثيفة العمل - الى المناطق الحرة بالصين

سباق التقنية المتقدمة



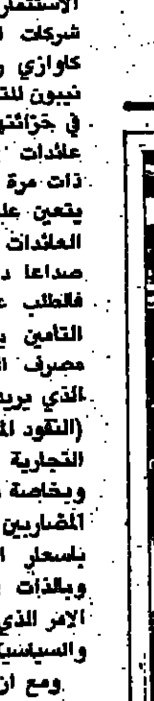
بناء محرك سيارة في مصنع ميتسوبيشي في بانكوك

النمور الصغيرة الاربعة تتسابق لصعود الدرج التقني .. والتسعينات عقد ازدهار وسيادة «الرأسمالية الكونفوشيوسية»



غزو منظم لاسواق العالم المالية.

الاحتفال بالنجاح في بورصة تايبيه (تايوان) للاوراق المالية.



وسائل الاعلام العربية والعالمية تتناول فقرات مطولة

من حديث الرئيس القائد ـ بقية

الاعتبارات المبدئية والقومية واعتبارات الامن الاقليمي .

الفرنسية ورويتر

وبثت وكالة الصحافة الفرنسية على نشراتها الاخبارية فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بالسادة المشاركين في الاحتفال المركزي الذي اقيم بمناسبة الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي .

وابرزت اشارة سيادته الى عدم ارتياحه بشأن استمرار الوجود الاميركي في المنطقة .

كما اشارت الى مناشدة سيادته العرب جميعا بالانتباه غير الاعتيادي في السنوات الخمس المقبلة .

ونقلت الوكالة دعوة سيادته الى تعزيز الدعم العربي للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

كما تناقلت وكالة رويتر عبر شبكاتها فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وابرزت اشارة سيادته الى عدم الارتياح من استمرار الوجود الاميركي في المنطقة .

كما ابرزت قول سيادته ان المطلوب من العرب جميعا اليقظة والانتباه مشيرة الى انتقاد سيادته لتشجيع الولايات المتحدة لهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

واشارت الوكالة الى تحذير سيادته للدول العربية من عدوان صهيوني وابرزت انتقاد سيادته لواشنطن لتقديمها مساعدة عسكرية للكيان الصهيوني .

وشددت على تأكيد السيد الرئيس مساندة الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة ماليا وسياسيا .

اسوشيتدبريس وانسا

وبثت وكالة اسوشيتدبريس فقرات من حديث السيد الرئيس صدام حسين وابرزت عدم ارتياح سيادته من تزايد التصريحات الاميركية بشأن بقائها في المنطقة وانتقاد سيادته النيات الاميركية للاحتفاظ بقوة بحرية في المنطقة .

ونقلت الوكالة قول السيد الرئيس صدام حسين ان للعرب دورا استثنائيا وقوة عظيمة في ايجاد توازن دولي مشيرة الى قول سيادته ان العرب يمتلكون مصدرا للطاقة يمكن ان يلعب دورا رئيسيا في ايجاد توازن دولي جديد يضمن حقوقهم ومصالحهم .

واشارت الى تحذير سيادته الدول العربية من عدوان عسكري صهيوني واحتلال المزيد من الاراضي العربية وابرزت دعوة سيادته الدول العربية الى اقامة نوع من العلاقة مع اليابان والدول الاوربية وحل الخلافات في ما بينهم وتنظيم مسارهم بالفعل الايجابي .

وبثت وكالة انباء انسا الايطالية فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وابرزت معارضة سيادته للوجود البحري الاميركي في منطقة الخليج العربي .

واشارت الى دعوة سيادته العرب جميعا بانتباهة غير اعتيادية خلال السنوات الخمس المقبلة .. ونقلت قول سيادته ان للعرب دورا وقدرة غير اعتيادية في انضاج مولود التوازن في المحيط الدولي لانهم يمتلكون مصدرا للطاقة بشكل غير اعتيادي في العالم .

وشددت على قول سيادته ان الامر الملفت للانتباه في التصرف الاميركي هو ظهور روحية التفرد والانفراد بسرعة لدى اميركا رغم ان الاخلال في توازن القوى الدولية لم يحدث منذ فترة طويلة مشيرة الى قول السيد الرئيس من ان احدى ظواهر ذلك هو تشجيع هجرة اليهود وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة رغم ان موقف اميركا المصرح به هو انها تعمل من اجل السلام .

صوت أميركا واذاعتا لندن والنمسا

واوردت اذاعة صوت اميركا فقرات من حديث السيد الرئيس وابرزت عدم ارتياح سيادته لاستمرار وجود البحرية الاميركية في منطقة الخليج العربي ونقلت قول سيادته ان اميركا جاءت لحماية المنطقة من عدوان ايراني حقيقي الا انها تكثر التصريح انها باقية رغم ان شبح العدوان قد ابتعد مشيرة الى انتقاد سيادته تشجيع الولايات المتحدة على هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة .

واشارت الى دعوة سيادته العرب جميعا الى انتباهة غير اعتيادية في السنوات الخمس المقبلة ودفع العمل العربي المشترك الى امام وبأسرع مايمكن .

وابرزت تأكيد سيادته على ضرورة دعم الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ماليا وسياسيا .

واوردت اذاعة لندن فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتقاد سيادته استمرار الوجود العسكري الاميركي في منطقة الخليج العربي .

وابرزت قول سيادته اننا غير مرتاحين لبقاء اميركا في المنطقة .

كما تصدر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين النشرة الاخبارية المسائية الرئيسية لاذاعة الدانوب الازرق النمساوية باللغة الانكليزية الليلة الماضية .

وركزت الاذاعة على ماجاء في حديث سيادته من انتقاد لاستمرار الوجود الاميركي في منطقة الخليج العربي وتأكيد سيادته على زوال الاسباب التي جاءت باميركا الى هذه المنطقة .

وقالت الاذاعة النمساوية ان الرئيس صدام حسين حذر في حديثه من حقيقة النيات الاميركية في منطقة الخليج العربي .

تركيا وتونس

وفي انقرة ابرزت محطات الاذاعة والتلفاز القناة الاولى للتلفاز التركي في نشراتها الاخبارية ليوم امس عدم ارتياح السيد الرئيس القائد صدام حسين لاستمرار الوجود الاميركي في منطقة الخليج العربي وعرضت القناة الاولى صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد بالملابس العسكرية اثناء بثها الخبر .

وابرزت وكالة تونس افريقيا للانباء ما ذكره السيد الرئيس القائد صدام حسين بشأن عدم ارتياحه لتصريحات اميركا المتكررة حول بقائها في منطقة الخليج العربي .

ونقلت عبر شبكتها الاخبارية ليوم امس ان السيد الرئيس صدام حسين اوصى الدول العربية بالتزام الحذر الكبير خلال السنوات الخمس المقبلة من التهديدات الخارجية لاسيما التهديد الصهيوني .

واضافت ان سيادته عد ان احد هذه التهديدات يكمن في تشجيع الولايات المتحدة على هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة رغم موقفها المعلن من اجل السلام في الشرق الاوسط .

واهتمت بتحذير السيد الرئيس القائد صدام حسين من اعتداء عسكري صهيوني يستهدف الدول العربية مشيرة الى دعوته لتعزيز الدعم العربي للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بزيادة الدعم المالي للشعب الفلسطيني المكافح والاستفادة من التحرك السياسي المتقدم والهادف في المحيط الدولي .

كما ابرزت النشرات الاخبارية لاذاعة تونس امس فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى لقائه بالمشاركين في احتفالات الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي .

واشارت الى دعوة سيادته الدول العربية الى انتباهة غير اعتيادية في السنوات الخمس المقبلة وهذه المدة لان المجتمع الدولي قادر على ان يكون مايسمى بقدر من التوازن في محيطه السياسي العام .

وذكرت ان السيد الرئيس صدام حسين اكد ان للعرب دورا وقدرة غير اعتيادية في انضاج مولود التوازن في المحيط الدولي لانهم يمتلكون مصدرا للطاقة بشكل غير اعتيادي في العالم .

الاردن والكويت

وفي عمان ابرزت الاذاعة الاردنية في نشرتها امس حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقالت ان السيد الرئيس دعا الدول العربية الى الحذر خلال السنوات الخمس المقبلة من التهديدات الخارجية لاسيما التهديد الصهيوني .

ونقلت قول سيادته ان احد هذه التهديدات يكمن في تشجيع الولايات المتحدة لهجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة وتقديمها مساعدات عسكرية للكيان الصهيوني رغم موقفها المعلن من انها تعمل من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط .

وذكرت الاذاعة ان السيد الرئيس حذر من اعتداء عسكري صهيوني على الدول العربية ودعوة سيادته الى ازالة العقبات التي تحول دون توثيق العلاقات العربية .

وابرزت مطالبة سيادته الدول العربية بمساندة الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ومضاعفة المبادرات الدبلوماسية على الصعيد الدولي ونقلت اشارة سيادته الى استمرار الوجود الاميركي في الخليج العربي رغم تراجع التوتر بعد اقرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

واشارت الى قول السيد الرئيس ان الاميركيين لم يتوقفوا عن التأكيد ان قواتهم ستبقى في الخليج وذلك يجعل العراق يفكر في حقيقة موقف الولايات المتحدة من مسألة انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

كما اوردت الاذاعة الكويتية في صدر نشرتها الاخبارية يوم امس حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المسؤولين في مجلس التعاون العربي مؤخرا .

وابرزت الاذاعة تأكيد السيد الرئيس على ان المطلوب من العرب خلال السنوات الخمس المقبلة انتباهة غير عادية بالتطورات الجارية في العالم وان بامكان العرب من خلال التعاون ان يكونوا قوة مؤثرة ..

ونقلت تأكيد سيادته ان للعرب دورا مؤثرا وهم يمتلكون قوة غير عادية لاحداث التوازن الدولي لامتلاكهم الطاقة والعوامل الاستراتيجية الاخرى .

واشارت الى قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الروح الجديدة بالجامعة العربية والتعاون بين المجالس الثلاثة مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي هو مصدر قوة وانها علاقات ايجابية على طريق العمل العربي المشترك .

كما بثت وكالة الانباء الكويتية حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وابرزت تأكيد سيادته ان بامكان العرب ان يكونوا قوة مؤثرة على المسرح الدولي .

وركزت على عدم ارتياح السيد الرئيس للتصريحات الاميركية المتكررة بشأن البقاء في منطقة الخليج العربي مشيرة الى قول سيادته ان هذه التصريحات ملفتة للانتباه .

ونقلت دعوة سيادته الى التحرك بسرعة لمواجهة خطر هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة مشيرة الى تحذيره الدول العربية من عدوان عسكري صهيوني للاستيلاء على مزيد من الاراضي العربية .

وشددت على دعوة السيد الرئيس لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ماليا وسياسيا وتوفير كل ماتحتاجه وفق كل الاعتبارات المبدئية القومية واعتبارات الامن الاقليمي .

الاعلام الخليجي

وبثت وكالة انباء الخليج عبر شبكاتها الاخبارية فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وابرزت مطالبة سيادته العرب بانتباهة غير اعتيادية خلال السنوات الخمس المقبلة .

وركزت على قول سيادته ان للعرب دورا وقدرة غير اعتيادية في انضاج مولود التوازن في المحيط الدولي لامتلاكهم مصدرا للطاقة بشكل غير اعتيادي في العالم .

وفي الدوحة تصدر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الصفحات الاولى للصحف القطرية الصادرة في الدوحة اليوم .

وركزت هذه الصحف وهي الراية والشرق والعرب على ما اعرب عنه السيد الرئيس القائد عن عدم ارتياح سيادته ازاء استمرار الوجود الاميركي في منطقة الخليج العربي .

ونقلت صحيفة الراية القطرية تحذير سيادته من اعتداء عسكري صهيوني يستهدف الدول العربية .

وفي ابو ظبي تصدر حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته مع المشاركين في الاحتفال المركزي الذي اقيم لمناسبة احتفالات الذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون العربي نشرات الاخبار الليلة الماضية في قنوات تلفاز ابو ظبي ودبي والشارقة ..

ونقل تلفاز ابو ظبي عدم ارتياح سيادته لاستمرار الوجود العسكري الاميركي في منطقة الخليج العربي .

والتصريحات الاميركية المتكررة حول بقاء الاسطول الاميركي في المنطقة .

واشار التلفاز الى قول سيادته ان التصريحات الاميركية حول بقاء قواتها بالمنطقة تجعل العراق يفكر في حقيقة موقف الولايات المتحدة تجاه انهاء الحرب وما اذا كانت تريد بالفعل انهاءها .

وقال تلفاز الشارقة في نشرته الاخبارية ان السيد الرئيس صدام حسين طالب في حديثه مع المشاركين في احتفالات مجلس التعاون العربي العرب بانتباهة غير اعتيادية خلال السنوات الخمس المقبلة .

ونقل تلفاز دبي فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وركز على قول سيادته ان التصريحات الاميركية حول بقاء قواتها تجعل العراق يفكر في حقيقة موقف الولايات المتحدة تجاه انهاء الحرب وما اذا كانت تريد بالفعل انهاءها .

كما اوردت اذاعة دبي عدم ارتياح السيد الرئيس القائد صدام حسين لتصريحات اميركا المتكررة بشأن بقائها في منطقة الخليج العربي .

وابرزت انتقاد سيادته لهجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة مشيرة الى مطالبة سيادته العرب جميعا بانتباهة غير اعتيادية خلال السنوات الخمس المقبلة .

ونقلت وكالة الانباء الليبية فقرات من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وابرزت قول سيادته اننا غير مرتاحين لتصريحات اميركا المتكررة حول بقائها في المنطقة وهذا لابد ان يجعلنا نتساءل كيف سيكون موقف اميركا من موضوع انهاء الحرب .. هل ستكون اميركا جادة حقيقة في ان تنتهي الحرب بين العراق وايران .. وذكرت الوكالة ان السيد الرئيس صدام حسين ادان تشجيع الولايات المتحدة الاميركية لهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين العربية المحتلة وتقديمها الدعم العسكري الى العدو الصهيوني .

واشارت الى قول سيادته انه يتعين على الامة العربية ان تتوحد لمواجهة هذا الخطر مؤكدا ان الكيان الصهيوني عندما يريد ان يقوم بعدوان عسكري واخذ ارض جديدة وفرض واقع جديد يطرحه من المنطق الذي هو فيه كما الفئة لمن يفترضهم على المستوى الدولي ليس امامنا موقف الغير تأثيرا عن ان يأتي الا من داخل انفسنا وامكانياتنا الذاتية كعرب ليس هناك اقوى من ازالة الاثار من العلاقات العربية وحماية هذه القوة هي دفع العمل المشترك الى امام بأسرع مايمكن .

استراحة المحاربين ـ بقية

المقاتلين عبر وسائل الاعلام التابعة لها .

وعكست الصحف اللبنانية الصادرة اليوم في شكل واسع الشكوك بامكانية صمود وقف اطلاق النار واقرار اتفاق نهائي .

واخذ مصدر مقرب من العماد ميشال عون على لجنة التهدئة التي رتبت لاتفاق وقف اطلاق النار انها لم تستطع الحصول على موافقة واضحة من ميليشيات القوات اللبنانية على الشرطين الاساسيين للعماد عون وهما دمج الابنية العسكرية لهذه الميليشيات في الجيش ورفضها اتفاق الطائف .

وكان العماد عون وسمير جعجع قد اعلنا امس الاول موافقتهما على اتفاق توصلت اليه لجنة التهدئة يجعل الميليشيات تعمل في امرة الجيش على ان تبقى في مواقعها ولاتمارس اي نشاط امني في بيروت الشرقية .

كما تقضي الاتفاقية بتشكيل مرجعية وطنية برئاسة العماد عون تكلف ببحث المسائل الاساسية وتتولى ابتداء من اليوم ترتيب جدول اعمال لها كما هو مفترض .

الملك فهد يستقبل ـ بقية

بنظيره وزير النفط السعودي في وضع الاسواق النفطية والتوقعات المستقبلية لها والتمهيد لاجتماعات اللجنة الوزارية لمنظمة الاوبك التي ستعقد في فيينا منتصف الشهر القادم .

وقد عاد الى بغداد مساء اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط .

وقال السيد وزير النفط في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه قام بتسليم رسالة خطية من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالعلاقات الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

واضاف لقد حملني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية تحياته وتمنياته القلبية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وكان السيد وزير النفط قد التقى خلال زيارته التي استغرقت يوما واحدا بالشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين في مجال السياسة النفطية واهمية استقرار الاسواق النفطية ومتابعة تطوراتها في ضوء تطبيق الاتفاقية الاخيرة لمنظمة الاوبك .

كما يأتي هذا اللقاء تمهيدا للاجتماع الذي ستعقده اللجنة الوزارية الثمانية التابعة للاوبك في فيينا منتصف شهر اذار القادم والتي تضم وزراء نفط العراق والسعودية والكويت والجزائر واندنوسيا ونيجيريا وفنزويلا وايران .

انضمام

اعلن امس عن انضمام العراق الى عضوية مجلس التعاون الكمركي العالمي ومقره بروكسل .

وقال المدير العام للكمارك لوكالة الانباء العراقية ان انضمام العراق الى عضوية المجلس المذكور ستعود عليه بالفوائد الكثيرة من خلال المشاركة في لجانه المتعددة الخاصة بالقضايا الكمركية

شكر على تعزية

تتقدم عائلة الفقيد الاستاذ عبدالرحمن عبيد العاني بوافر شكرها وامتنانها الى اهالي هيت الكرام والى كافة الذين تجشموا عناء السفر لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح والدهم الغالي، او بعثوا برقيات التعزية من اهالي محافظة الانبار وبقية المحافظات .

كما يتقدمون بوافر شكرهم لمنتسبي وزارة العدل والتربية والدفاع وهيئة التصنيع العسكري وشركة الخطوط الجوية العراقية ممن شاركوهم بمصابهم الاليم سائلين المولى ان لا يريهم اي مكروه وانا لله وانا اليه راجعون .

عائلة الفقيد

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله السيدة عقيلة السيد فوزي علي البندر وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الشالجية ابتداء من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٢/٢١ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون .

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر عن المديرية العامة للتربية / الرصافة باسم (عروبة غالب فتحان) فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة اصداره مشكورا .

جمعية الصحفيين الكويتية تحتفل باليوبيل الفضي لتأسيسها

الكويت ـ مراسل (القادسية) عبدالحسين عودة عطية :

استطاعت الصحافة الكويتية ان تحتل مكانة بارزة بين مثيلاتها من الصحف العربية والاجنبية وان تكون مصدرا موثوقا للاخبار والمعلومات .

ويعود تاريخ الصحافة الكويتية الى عام ١٩٢٨ حين اصدر الشيخ عبدالعزيز الرشيد مجلة «الكويت» واضعا اللبنة الاولى لعالم الصحافة في دولة الكويت الشقيقة والتي استمرت بالصدور رغم كل الظروف والامكانيات المتواضعة انذاك . تسعى لخلق مناخ ديمقراطي يقوم على اسس الاسهام والتوفيق في العلاقة التي تبدأ من القمة الى القاعدة .

وقد تطورت الصحافة الكويتية كما ونوعا منذ بدايتها حتى اصبحت في المرتبة الثانية بين دول مجلس التعاون الخليجي بالنسبة لعدد الصحف والمجلات التي تصدر فيها والتي يبلغ عددها ٨٩ صحيفة ومجلة ودورية .

ويشعر الاشقاء الكويتيون بالفخر والاعتزاز بالانجاز الحضاري الذي صار شاهدا من الشواهد التاريخية الاخرى التي تسعى دولة الكويت لابرازها والمحافظة على نموها .

وتمتاز الصحافة الكويتية بمعايير واسس تستند على واقع يعكس ماضي وحاضر ومستقبل الكويت . وتعد المرآة العاكسة لتاريخ وتطور الكويت من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية .

بدأت الصحافة الكويتية تقطع شوطا كبيرا في تسجيل مسيرة الكويت ومكانها في التاريخ الانساني وايمانا بالمصير المشترك والوشائج الاخوية العربية فقد ناصرت القضايا العربية وفي مقدمتها قضية فلسطين والحرب العراقية ـ الايرانية والحرب اللبنانية . وعكست من خلال متابعاتها للاحداث المهمة عمقها القومي وايمانها الراسخ بوحدة المصير .

وتحتل المجلات الدورية العلمية ركنا مهما في الصحافة التي لها دور



اساسي في دعم الصحافة العلمية وتعد مصدرا مهما للمعلومات في الصحافة اليومية او الاسبوعية .

وتصدر في الكويت بالاضافة الى الصحف اليومية الانباء والقبس والسياسة والوطن والرأي العام وكويت تايمس وعرب تايمس والمجلات الاسبوعية مرآة الامة والرسالة واليقظة والنهضة والهدف واسرتي والطليعة والبلاغ والرياضي العربي تصدر حوالي عشرين مجلة دورية متخصصة في الفكر والعلوم والعلوم الانسانية والاجتماعية والدراسات الاسلامية والتربية والثقافة والادب والحقوق والممارسات .

فبعد صدور صحيفة يومية وخمس مجلات اسبوعية اصبحت الجمعية ضرورة ملحة لكي تنهض بالصحافة وتدافع عن مصالح الصحفيين فاكتسبت جمعية الصحفيين الكويتية الشخصية الاعتبارية في ٢١ حزيران ١٩٦٤ بعد ان اصدرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في القطر الكويتي الشقيق قرارا باشهار جمعية الصحفيين لتحقيق جملة من الاهداف من بينها توثيق روابط الود والصداقة بين مختلف اعضاء الجمعية وبين اعضاء الجمعية وغيرهم من الصحفيين في الكويت والوطن العربي والنهوض بالصحافة المحلية الكويتية لتكون الوجه المعبر الصادق عن الكويت خاصة والوطن العربي عامة . اضافة الى الدفاع عن مصالح الاعضاء وتهيئة السبل ليستطيعوا اداء واجبهم الصحفي على احسن وجه طبقا لما تقتضيه المصلحة العامة .

ويتكون مجلس الادارة من سبعة اعضاء وتجتمع الجمعية العمومية العادية مرتين كل عام .

وعملت جمعية الصحفيين الكويتية خلال خمسة وعشرين عاما على تحقيق جملة من الاهداف السامية من خلال الحوار او المتابعة مع المسؤولين وبخاصة في وزارتي الاعلام والشؤون الاجتماعية والعمل على حل العديد من القضايا التي تواجه المؤسسات الصحفية او العاملين فيها .

وضيفت الجمعية دورة لسكرتارية التحرير نظمها الاتحاد العام للصحفيين العرب عام ١٩٨٣ وتوجهت بالتعاون مع الاتحاد العام للصحفيين العرب الى تنظيم دورات تدريبية نظرية محلية للعاملين في الصحافة المحلية والعربية لخلق ملاك صحفي مؤثر .

ولعبت جمعية الصحفيين الكويتية دورا حيويا في مجال الصحافة الرياضية تجسد في تأسيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية واختيار الكويت مقرا له وذلك عام ١٩٨٧ .

وتولي الجمعية اهتماما خاصا بالعلاقة مع المؤسسات والتجمعات الصحفية في دول مجلس التعاون الخليجي بهدف دفع وتطوير هذه العلاقة انسجاما مع الواقع السياسي والاقتصادي والثقافي المشترك لدول المجلس .

ودأبت الجمعية بالتنسيق والمشاركة مع الجمعيات والهيئات المختلفة المحلية والعربية والعالمية على اصدار بيانات ونداءات سياسية تحدد فيها موقفها من مجريات الاحداث . وكان معظمها يتمحور حول الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاساتها على المنطقة والقضيتين الفلسطينية واللبنانية والصراع العربي ـ «الاسرائيلي» .

ويأتي احتفال جمعية الصحفيين الكويتية باليوبيل الفضي لتأسيسها ضمن احتفالات الكويت الشقيق بعيد الاستقلال تتويجا لمسيرة الصحافة الكويتية عبر خمسة وعشرين عاما حيث تلقى دعما مباشرا من القيادة الكويتية لكي تمارس دورا اكبر في ادارة الصناعة الصحفية انطلاقا من مسؤولياتها تجاه الكويت والامة العربية .

وفي حفل اليوبيل الفضي لجمعية الصحفيين قال وزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر المبارك الصباح في كلمة القاها في اثناء الحفل : ان احتفالنا بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس جمعية الصحفيين الكويتية وسط هذا الاهتمام الكويتي والحضور العربي الكبير وشمول هذه المناسبة برعاية كريمة . من سمو ولي العهد هو خير دليل على ماتحظى به الصحافة الكويتية من مكانة مرموقة على الصعيدين الوطني والقومي .

وانه لمن بواعث الاعتزاز ان الصحافة الكويتية ليست للكويت وحدها بل للامة العربية باسرها وانها موضع ثقة وتقدير واقبال القراء في الوطن العربي .

واضاف ان صحافة الكويت ليست فقط احد المعالم البارزة لنهضتنا الشاملة بل انها اسهمت في بناء هذه النهضة ورفع مستواها وفي اذكاء واثراء الحركة الثقافية والفكرية في بلدنا العزيز .

وبعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية احمد يوسف بهبهاني كلمة استعرض فيها قصة العناء والاصرار اللذين بذلهما الرعيل الاول في الصحافة ومؤسسو الجمعية الذين شقوا الطريق ومهدوه لمواصلة المسيرة الصحفية .

ثم قدم احد الصحفيين كلمة الصحفيين العرب بعدها وزع وزير الاعلام الكويتي ورئيس الجمعية الدروع التذكارية وشهادات التقدير على عدد من الرعيل الاول للصحافة الكويتية ومؤسسي الجمعية ورؤساء واعضاء مجالس الادارة السابقين والحاليين ورؤساء تحرير الصحف والمجلات الاسبوعية وعدد من الصحفيين العرب بالاضافة الى عدد من ممثلي الاتحادات الصحفية العربية الذين دعتهم الجمعية لحضور الاحتفال .

هنيئا لجمعية الصحفيين الكويتية باليوبيل الفضي وهنيئا للكويت بعيده التاسع والعشرين للاستقلال .

احتفالات ـ بقية

وتؤكد تلاحم الكويتيين من اجل النهوض والحضارة والتضامن القومي .

وفي التاسع عشر من حزيران عام ١٩٦١ تبادل الشيخ عبدالله السالم الصباح امير الكويت والمندوب السامي البريطاني في الخليج العربي انذاك مذكرات انهيت بمقتضاها معاهدة عام ١٨٩٩ حيث بدأت مرحلة الاستقلال الكويتي .

واشارت المذكرة الى ان الجانبين المتفاوضين الكويتي والبريطاني توصلا الى الغاء اتفاقية ٢٣ كانون الثاني عام ١٨٩٩ كونها تتعارض مع سيادة الكويت واستقلالها وان تسود علاقات البلدين روح الصداقة والتعاون وايضا توصل الجانبان الى ان الحكومتين الكويتية والبريطانية تتشاوران حول القضايا التي تهمهما .

وبرزت منذ ذلك التاريخ على الخارطة السياسية العربية دولة الكويت المستقلة .

ويسكن الكويت حاليا حوالي مليون وتسع مئة الف نسمة وتبلغ المساحة الكلية للبلاد (١٧) الفا و(٨١٨) كيلومترا مربعا .

وتقع الكويت بين دائرتي عرض ٢٨ و٣٠ شمالي خط الاستواء وهي ضمن مناخ الاقليم الصحراوي الحار وتتميز بوجود فصلين الصيف الطويل مرتفع الحرارة والرطوبة والشتاء القصير البارد قليل الامطار .

ودخلت دولة الكويت الحديثة الجامعة العربية في الثاني عشر من اب عام ١٩٦١ وقبلت عضوا في الامم المتحدة في ١٤ مايس ١٩٦٣ .

وسارع الكويتيون على الفور بتنظيم شؤون الدولة الحديثة حيث تم اصدار قانون الانتخابات لانشاء اول مجلس تأسيسي لوضع الدستور الدائم .. ووضع القوانين والتشريعات .

واستمرت الفعاليات الرسمية الكويتية طوال تلك السنين بترسيخ اسس الكيان الكويتي ليصبح عضوا نشطا في الجامعة العربية واسرته العربية ثم اسرته الاسلامية فالاسرة الدولية .

وترسخت الاسس القوية للكويت على ثوابت اقتصادية وسياسية تقوم على انفتاح اقتصادي مدعم بوفرة متميزة في النشاطات التجارية والاستثمارات واستثمرت العائدات النفطية بوجوه متعددة ذات مردودات دائمية واطلق الرأسمال الكويتي للاستثمارات الخارجية على نطاق فعال وتم بناء ركائز اقتصادية تتلاءم مع المعطيات الجغرافية والمناخ والصحراء .

واشتهرت الكويت بقيادة الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح كقامة سياسية واضحة في مواجهة عمليات الابتزاز والعدوان والارهاب الايراني خلال الثمانينات ايام الحرب العراقية الايرانية واستمرت بانتهاج سياسة تقوم على تأييد العراق استنادا الى عنصرين كلوحين في سياستها وهما اولا .. عروبة الكويت واقعا وتاريخا وحضارة واعتقادا وثانيا .. استنادا الى مبادىء الحق في رد العدوان ورفض التدخل في الشؤون الداخلية كونها ثوابت دولية لن تحيد عنها .

هزة ارضية ـ بقية

الفوالق (التصدعات) اضافة الى ذلك يعود حدوث الهزات الارضية الى حركات بنيوية موقعية او محلية وهذا مايفسر وجود هزات ارضية متناثرة هنا وهناك في خارطة العراق الزلزالية ويعود تاريخها الى ماقبل العام (١٩٠٠) وقسم منها الى ما بعد (١٩٠٠) ميلادية .

كما يعزى حدوث الهزات الارضية الى تكسر وتشقق كتل واحجام ضخمة جدا من الطبقات الصخرية نتيجة لاجهادها الى حدود تفوق قابلية تحملها للقوى المسلطة عليها باطن القشرة الارضية اثر ذلك تحرر طاقة هائلة تنطلق معظمها على شكل اهتزازات تنتقل بسرع مختلفة بباطن الارض وعلى سطحها .

في برقية ـ بقية

اننا لن ننسى ونحن نستعرض هذه المنجزات ان هذا المهرجان مثل العديد من المهرجانات التي رعاها العراق ولد في زمن الحرب وتميز خلالها وان الفنانين العرب الذين اجتذبتهم بغداد في تلك الايام المجيدة استطاعوا رغم تلك الظروف ان يجدوا تحت سماء هذا البلد العريق متنفسا لابداعهم ومجالا لتأكيد ادوارهم وميدانا للتعبير عن انتمائهم لكل ما هو اصيل وشريف ومن بين ذلك الوقوف مع الشعب العراقي في دفاعه المجيد عن قيم الحضارة والخير والجمال ضد الهمجية والقبح والتخلف .

وانه لامر باعث على الزهو ان ينعقد مهرجان بغداد الثاني وقد اتى ذلك النضال والصمود والابداع ثماره في نصر مؤزر شهد له العالم وان يتواصل سعي العراق بقيادتكم لسلام شامل وعادل ووطيد .. كون هذا السعي الذي عبرتم عنه في مبادرتكم الانسانية الحكيمة صورة للنزوع الذي يعمر صدورنا نحن الفنانين العرب وشرطا من شروط ابداعنا وابداع كل الشرفاء في وطننا الكبير .

اننا من على منبر مهرجان بغداد نبارك هذا السعي الشريف ونعده محكا لنيات حكام طهران في موقفهم من السلام وحسن الجوار وعلى وجه التخصيص في موقفهم من مصير الاف الاسرى الذين ما يزالون يعانون وطأة الاسر والقهر بسبب تعنت اصحاب الامر في طهران وعدم استجابتهم لنداء الضمير في هذه القضية الانسانية الخطيرة .

فلتتعزز دعوة العراق الى السلام .. ولتترسخ صروح العراق وبناؤه الحضاري المبين وليزدهر الفن في هذا البلد العريق تحت قيادتكم المبدعة خدمة لمبادىء الامة والانسانية جمعاء .

المسرحيون العرب
في مهرجان بغداد للمسرح العربي

عن حقوق الانسهان ـ بقية

العالمية سواء في الحملة المنظمة التي تمت في الغرب ضد الاتحاد السوفيتي نفسه خلال الخمسة عشر عاما الماضية بالتحديد او داخله والتركيز على رموز صهيونية بارزة مثل زخاروف الذي صور على انه بطل من ابطال حقوق الانسان وعندما سئل في مؤتمر صحفي منذ عامين عن الاطفال الذين تكسر عظامهم ويقتلون برصاص العدو الصهيوني قال انه لايستطيع ابداء رأيه في مثل هذا الموقف لانه لاتوجد لديه معلومات .

زخاروف هذا شيع كالابطال القوميين بعد وفاته في موسكو وشاركت القيادة السوفيتية على اعلى مستوى لها في تشييع جنازته .

لقد اصبح المنشقون السوفيت وخاصة الصهاينة منهم ابطالا في الغرب وبعد التحولات التي شهدها المجتمع السوفيتي في السنوات الاخيرة اصبحوا ابطالا ايضا في داخل الاتحاد السوفيتي وفي اطار التحرك الذي تنظمه القوى الصهيونية داخل الاتحاد السوفيتي نفسه للسيطرة على وسائل الاعلام ومراكز التأثير الثقافية .

وقد شهد الاتحاد السوفيتي نشاطا مكثفا للصهيونية خلال هذه السنوات ويمكن القول انهم نجحوا بالفعل في السيطرة على المراكز الثقافية المهمة وذلك في مواجهة شبه صمت وغياب للنشاط العربي الذي لم يكن على المستوى المطلوب في مواجهة القوى الصهيونية داخل الاتحاد السوفيتي .

وسيطرت القوى الصهيونية على رموز مهمة من رموز الثقافة السوفيتية وبعضهم حظي باهتمام خاص في الوطن العربي ومنهم من اصبح من الكتاب المشهورين جدا في الوطن العربي نتيجة ترويج العرب انفسهم لنتاج هؤلاء . واذكر منهم على سبيل المثال جنكيز اتماتوف اسيوي الاصل وقد اتيح لي ان اتابع نشاطاته له . اذ دعي الى القاهرة لحضور مؤتمر تكريم الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ بعد حصوله على جائزة نوبل واعتذر ثم دعي الى القاهرة في الصيف الماضي لحضور مؤتمر اتحاد كتاب اسيا وافريقيا ولتسلمه جائزة لوتس التي منحت له في العام قبل الماضي وبعد ان ابرق واعدا بالحضور فوجىء المؤتمر بعدم حضوره وتجاهله التام له في الاسبوع نفسه زار الكيان الصهيوني متصورا ان الطريق الى ستوكهولم يمر بتل ابيب .

وقبله الشاعر افتشينكو الذي حظي ايضا بشهرة واسعة في الوطن العربي والذي اكتشفنا اصله الصهيوني بعد زيارته لفلسطين المحتلة واهدائه فاسا الى رئيس دولة (اسرائيل) وقوله له ان هذه الفاس لتحطيم رأس من يجرؤ على ان يبدي اية بادرة عدوانية ضد (اسرائيل) .

المتابع للعلاقات وتناميها وتدفق الوفود الثقافية الى تل ابيب يلاحظ تصاعد تلك العلاقات وتطورها بسرعة هائلة وعدم وجود علاقات دبلوماسية الان لايلغي تطور هذه العلاقات بسرعة فائقة .

لقد نشأ جيلنا كله على صورة معينة للسياسة السوفيتية محورها مساندة الشعوب الضعيفة والالتزام بقيم الحق والعدالة والحرية واصبح هذا جزءا من التكوين الروحي لمئات الملايين من شعوب العالم خاصة تلك التي تعرضت للظلم والاستبداد والقهر . ومن المحزن ان نعيش قرب نهاية القرن مايشبه اجهاض هذه الاحلام الانسانية او هذه القيم الانسانية الكبيرة في العدالة والحرية والتي كان الاتحاد السوفيتي نصيرا لها على مستوى العالم .

وابرز ملامح هذا الاجهاض هو السماح لهذه الهجرة الصهيونية المكثفة التي تعني في المقام الاول غزوا مسلحا وازاحة للشعب الفلسطيني والغاء كاملا لحقوقه .

لقد فتح باب الهجرة الصهيونية على حساب شعب باكمله وهو الشعب الفلسطيني الذي سوف يقتلع من جذوره ازاء هذه الهجرة الكاسحة المنظمة .

واذا كان كل شيء قد تم تحت لافتة حقوق الانسان وبما يعني حقوق الانسان الصهيوني فقط ولا وجود لاي اعتبار لذكر حقوق الانسان العربي او الفلسطيني اذا كان الامر يتعلق بحقوق الانسان فيجب ان يكون الانسان في كل مكان وليس الصهيوني فقط واعتقد ان الشرق والغرب يجب ان يفهم ذلك جيدا .

هكذا امنه الاصل



ملصق عن زيارات الرئيس القائد الى كردستان

قام الفنان الفوتغرافي نبيل خضر رشيد من محافظة اربيل بعمل ملصق تتوسطه صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بين ربوع كردستان وجبالها وذلك تعبيرا عن الفرح الغامر الذي عم هذه المنطقة بزيارات السيد الرئيس القائد لها ورعايته الكريمة لابنائها .

جديد جوان تشن



عندما كانت في الثامنة عشرة فازت الممثلة الصينية السمراء جوان تشن بلقب (اكثر الممثلات شعبية) في الصين . بعد ذلك بثماني سنوات اذهلت العالم بادائها الباهر لدور الامبراطورة المدمنة على الافيون التي سحقها التاريخ في شريط برتولوتشي «الامبراطور الاخير» .

تقوم هذه الممثلة باداء دور غريب ومتميز اخر في مسلسل امريكي قادم بعنوان «قمتان توامان» . جوان الان في الثامنة والعشرين وتجد وقتها موزعا بين مدينة كاليفورنيا ومدينة شنغهاي «وطنها الام» لان قلبها ، كما تقول موزع بين مدينتين .

حفل في ذكرى تتويج رمسيس الثاني

القاهرة ـ مراسل «الجمهورية» :

تحتفل محافظة اسوان يوم ٢٢ شباط الحالي بذكرى تتويج رمسيس الثاني ملكا على مصر وهو اشهر ملوك الفراعنة حيث تتعامد الشمس في مثل هذا اليوم من كل عام على تمثاله القابع بقدس الاقداس بغرفة (ابو سنبل).

وتستمر هذه الاحتفالات لمدة ستة ايام وقد وافقت تسع دول اوربية وعربية على الاشتراك فيها حتى الان .

يحضر حفل الافتتاح بمدينة اسوان وزير الثقافة المصري ووزراء الاعلام والسياحة وفرق الفنون الشعبية ثم ينتقل الجميع الى معبد ابي سنبل في بداية النهار لرؤية تعامد اشعة الشمس في لحظة الشروق على وجه تمثال رمسيس الذي يقبع على بعد عشرين مترا في عمق الجبل . هذه الظاهرة لاتتكرر الا مرة واحدة في كل عام .

كتبت : نادية احمد

كان يتحدث عن مغامراته ومشاكسته لرجال الشرطة وكأنه يروي قصة شريط من اشرطة «هيتشكوك» المليئة بالرعب والمغامرة ، دون ان يشعر بحرج مما اقدم عليه ، بل يواصل سرد الاحداث منذ بدايتها وكيف استغل غفلة الشرطي الذي كان بمعيته اثناء توقف السيارة العسكرية ، التي تقلهما في شارع الرشيد ، وهرب منه بلا عودة ، حتى وقع في كمين نصبه له مكتب مكافحة سرقات السيارات بعد اربع سنوات من الهرب والجريمة تلو الجريمة .. القضية رقم (٦) في سجل متابعاتنا طويلة ومتشعبة وتدخل فيها اطراف كثيرة الا ان اساسها يبنى على جريمة تزويره في دائرة الاحوال المدنية ، وحتى نلم باطراف الدعوى ٢٠٠/ج/١٩٩٠ كاملة والتي جرت مرافعتها العلنية في محكمة جنايات الكرادة وصدر الحكم بتاريخ

من ملف القضاء

في غفلة من الشرطي .. هرب المتهم

٦/٢/١٩٩٠ ، تابعناها من رأس الخيط اي من مكتب مكافحة سرقات السيارات ، فوجدنا في ملف التحقيق هذه المعلومات : «وردتنا معلومات عن قيام اشخاص بالاحتيال في معارض السيارات ومناطق اخرى وتحرير صكوك بدون رصيد باسم شخص اخر ، فقمنا بنصب كمين لهم وتم القبض على المتهم «...» ، الذي ينتحل اسم شقيقه «....» ويقوم بتحرير صكوك باسمه كما تم القبض على شقيقه الذي كان معه وبوشر بالتحقيق معهم وتدوين اقوالهم .»

افاد المتهم «....» وهو جندي هارب من الخدمة العسكرية منذ اربع سنوات قائلا :

ـ سبق وان صدر حكم بحقي لمدة ستة اشهر من قبل محكمة جنح الكرادة وقد نفذ الحكم في سجن ابي غريب وعند انتهاء هذه المدة وعودتي من السجن بصحبة مفرزة من السجن المذكور لغرض تسليمي الى مكتب الكرادة لمكافحة الاجرام تمكنت من الهروب من داخل السيارة العائدة للسجن اثناء توقفها في منطقة السنك بشارع الرشيد وفي غفلة من الحراس وبقيت هاربا من العدالة والخدمة العسكرية طيلة هذه الفترة وقد انتحلت اسم شقيقي المدعو «....» وتعاملت مع المواطنين في البيع والشراء على اساس ان اسمي «....» وحررت صكوكا كثيرة وتم القبض علي هذا اليوم عند شرائي سيارة وتحريري صكا باسم شقيقي وكان معي شقيقي الاخر المدعو «....» وهذه افادتي .

ثم احضر المتهم «....» شقيق المتهم الاول ، والذي القي القبض عليه بصحبة شقيقه ووجه له ضابط المكافحة السؤال التالي :

س / هذا اليوم تمكنت احدى مفارزنا من القبض عليه مع شقيقك المتهم «....» بمنطقة البياع عند شرائكما سيارة نوع سوبر موديل ١٩٨٩ بغداد خصوصي وقيامكم بتحرير صك باسم شقيقكما المذكور «....» .

اجاب قائلا :

ـ ان شقيقي المدعو «....» هارب من السجن ومن الخدمة العسكرية منذ اربع سنوات ولغرض تضليل السلطات والعدالة كان ينتحل اسم شقيقي «....» ويقوم بتحرير صكوك لشراء سيارات او مواد اخرى باسم شقيقي المذكور ، وقد حضرنا هذا اليوم الى احد المعارض لشراء سيارة سوبر وتحرير صك بمبلغ اجهل قيمته ، لاني لم اكن وقت تحرير الصك موجودا بل كنت معه عند تسلمه ..

وفي تحقيق الموقف ، اضاف المتهم :

ـ انني لم اقم باية عملية تزوير لاية اوراق رسمية ، واني حاليا هارب من الخدمة العسكرية ومحكوم بالحبس لمدة ستة اشهر عن جريمة هروب من الخدمة العسكرية وهذه افادتي .

وفي يوم المرافعة بمحكمة الجنايات في الكرادة ، استدعي ممثل دائرة الاحوال المدنية ، فافاد بعد التحليف :

ـ في يوم الحادث حضر المتهم الاول «....» الى دائرة الجنسية والاحوال المدنية في الكرادة وقدم طلبا لتزويده ببدل ضائع ولدى مطالبته بدفتر الخدمة العسكرية قدم لنا دفترا قديما فتفحصنا السجل ووجدنا فيه القيد كاملا ويشير الى انه متزوج ولديه اطفال وانني بدوري بعد ان اطلعت على تعداد ١٩٥٧ في سجل ص١٦٧ ملحق وتاكدت من ذلك منحته بطاقة الاحوال المدنية المرقمة ٧٦١٩٧ ووضعت عليها نفس صورته المثبتة على الهوية ، الا انه تبين فيما بعد بان صاحب الصورة التي وضعتها على البطاقة الشخصية هو ليس صاحب البطاقة وبصفتي ممثل الاحوال المدنية ادلي بهذه المعلومات .

ثم نودي على الشقيق الاخر للمتهم ، الذي انتحل المتهم شخصيته . فقال بعد التحليف :

ـ انا لم اقدم طلبا الى دائرة الاحوال المدنية في الكرادة لغرض تزويدي ببدل ضائع للبطاقة الشخصية ، وبعد اطلاعي على الهوية تبين ان اخي رفع صورتي ولصق صورته بدلها ولا علاقة لي بما حدث وان دفتر الخدمة العسكرية القديم هو دفتري وقام اخي بسرقته دون علمي لاننا نسكن دارا واحدة وهذه شهادتي .

وبعد الاستماع الى افادة الشهود ، وضع المتهم «....» في قفص الاتهام ووجه له رئيس محكمة الجنايات في الكرادة مزاحم الامين تهمة التزوير والجرائم الاخرى ، فماذا يقول المتهم :

ـ راجعت دائرة الاحوال المدنية في الكرادة لغرض استحصال بدل ضائع حيث ملأت استمارة تشهد بانني «....» «اسم شقيقه» مع انني «....» اي باسم اخي وليس اسمي ، وفعلا حصلت على هوية الاحوال المدنية ، واني لم اقدم دفتر الخدمة العسكرية باسم شقيقي .

● رئيس المحكمة :

س : دُون في الاضبارة بانك استعملت دفتر الخدمة العسكرية وقدمته لغرض الحصول على بدل ضائع في دائرة الجنسية والاحوال المدنية وقد اقر ذلك في حقل البطاقة وتاريخ اصدارها وهو ٧١٤ وهو نفس الرقم المذكور في دفتر الخدمة العسكرية .

ج : انني لااتذكر ذلك ولاعلاقة لشقيقي «....» بذلك ولم يشترك معي في الحصول على هوية الاحوال المدنية باسم اخي «....» واني محكوم سابقا .

● هل للادعاء العام سؤال ؟

ـ الادعاء : ماهي مواليدك الحقيقية وما مواليد شقيقك الذي انتحلت شخصيته .

اجاب المتهم ، قائلا :

ـ ان مواليدي هي ١٩٥٨ واني متخلف عن الخدمة العسكرية اما اخي فهو من مواليد ١٩٥٣ .

ـ رئيس المحكمة :

ـ ورد باقوالك امام قاضي التحقيق بانك استخدمت دفتر الخدمة العسكرية العائد الى شقيقك «....» لانه متسرح من الخدمة العسكرية كما استخدمت بطاقة الاحوال المدنية باسم شقيقك ايضا مع العلم انه «....» .

في اجابته عن هذا السؤال حاول المتهم المراوغة تارة والانكار تارة اخرى بالقول بانهم هناك في التحقيق يعرفون كيف ياخذون اعترافاتنا . لكننا فتشنا في اوراق التحقيق الموزعة بين محكمة جنايات الكرخ والكرادة ومكتب مكافحة سرقات السيارات فوجدنا اعترافات المتهم لاكثر من احدى عشرة تهمة بين احتيال بالبيع والشراء في المواد الانشائية والسيارات الحديثة الى جانب السرقات (ويقصتها دفتر الخدمة العسكرية العائد لشقيقه

القرار

ـ حكمت المحكمة على المجرم «....» بالسجن لمدة ست سنوات استنادا للمادة ٢٩٠ ق . ع وحكمت عليه بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة استنادا للمادة ٢٩٨ / ٢٩٠ ق . ع لاستعمال البطاقة الشخصية المزورة استدلالا بالمادة ١٣٢ / ٣ق . ع وحكمت عليه بالحبس لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام المادة ٢٩٨ / ٢٨٩ ق . ع استدلالا بالمادة ١٣٢ / ٣ ق . ع لاستعماله دفتر الخدمة العسكرية ، ولوجود ارتباط بين العقوبتين الاولى والثانية في تنفيذ العقوبة الاشد الواردة في الفقرة الاولى دون سواها ، وقررت المحكمة تنفيذ العقوبتين بالتعاقب استنادا للمادة ١٤٣ ف١ ق . ع . وارسال البطاقة الشخصية المرقمة ٧٦١٩٢ الى دائرة الاحوال المدنية في الكرادة للتصرف بها وفق القانون . صدر القرار بالاتفاق وجاها وافهم علنا في ٦/٢/١٩٩٠ .

يوميات الجمهورية

المنهل الغزير

يكتبها : هاني وهيب

... في كل امسية ندوة ... ولكن اية ندوة ..!! انها ليست الا شوطا في مسيرة الابحار المتتابع صوب مرافئ الامل .

فيها تسمع حديث الروح للروح ، وتتروم قوله ولكن لاتعرف كيف تعبر عنه ، وفيها الكثير مما لاتعرف .. فتنهله من منبعه العذب .. فتلمس انفاسه وشموخه فتشعر بالسعادة تسري في عروقك والحبور ينبع من كل خلية فيك ..

فالسعادة عند ابناء الشعوب المجاهدة ، والمنخرطين في صفوف الاحزاب الثورية .. هي سلامة الابحار صوب الاهداف التاريخية العظيمة .

.. لقد قرأنا الكثير في صفحات تاريخ .. الشعوب والامم القديم منها والمعاصر .. وتشهد اليوم عليه السمع والبصر مآسي الشعوب والتجارب التي خذلتها القادة الجهل الذي يمدها بنسغ الحياة والتقدم .. فالجذور عليها القشا فيبس عودها ، وتساقطت اوراقها على حين غرة وهي تبدو في عين المراقب الاعتيادي وكأنها في ريعان الربيع .. فيما ادركها خريف الحياة لابيقي ولايذر .

ـ وكانت عواصفها وعواصيها نواح اجيال ، وسعير احتراق عبير الجموع الغفيرة لعقود طويلة من السنين ..

ـ فكم نشعر بالفخر يملأ نفوسنا ، ونحن نتفيأ بظلال قائدنا التاريخي القائد صدام حسين الذي قادنا في ليل الردة المدلهم صوب نور الفجر المشع ، وبنى العراق الشامخ .. الجديد ، ووقاه من شرور الطاعون الاحمر البغيض ، فايقظ روح الامة وشيد نموذج الامة في العدل والرفاه الاجتماعي والمعنى على ارض العراق .

وتدلت ثمار الاشتراكية البعثية يانعة مزهوة في رياض الديمقراطية الغناء في كل مرابع حياتنا الجديدة .

ومنذ البدء علمنا القائد الرمز الملهم صدام حسين كيف نتخلص اولاباول من الشحوم الزائدة التي ترهق حركة المناضل الثوري .

فجنب مسيرتنا الظافرة مخاطر الترهل البيروقراطي البغيض ـ فرشق الدولة وازال حلقاتها الزائدة ـ وبصرنا بطريق الصواب الذي لارجعة عنه ، ولاتراجع فيه ـ يعلمنا في حديثه مع الرفاق اعضاء قيادة فرع بغداد للحزب واعضاء قيادات الشعب فيه ان الاساس في حفاظنا على مبدئيتنا ان نخدم الشعب ونراجع النفس من اجل الخدمة الافضل للشعب .

ويعلمنا كذلك ان الندوة الحزبية الحية المعبرة عن روح المبادىء هي التي تتيح للبعثي وللمواطن ان يقول كل ما في نفسه ومايعتمل في صدره على راحته حتى وان كان مخطئا في اجتهاده فلا ضير في سماع الاجتهاد الخاطىء وحتى النقد المر ـ والمتجني في بعض الاحيان لكي نتفاعل معه ونقول له الراي الصائب ـ او نلتقط نقده الهادف الموضوعي الصائب ـ بما يتيح نضوج الاجراءات الصائبة كحصاد لغرس التفاعل الديمقراطي السليم .

هكذا نهلنا من قيم المبادىء الوهاجة في تلك الامسية الرائعة من منهل صدام حسين الغزير فيعلمنا انه يعيش بحس المواطن غير الحزبي وينظر بعين ناقدة ثاقبة لممارسات الحزب وسلوك مناضليه ومن موقعه الراسخ في ضمائرنا كقائد رمز رضع لبان البعث والعود غض بعد .

ونستقي من حديثه العذب مع المحامين العرب نسغ التربية الديمقراطية الاصيلة حين يقول القائد الفارس المتفرد في طرازه والمتربع على قمة تجربة نضالية شامخا سقاها بعصارة تفكيره ومانضح وبوجيب قلبه وضوء عينيه ـ بانه «معارض بنسبة ٥٠٪ ...» .

فهل بعد هذا القول من زيادة لمستزيد ؟هل هناك مناضلون او مواطنون في العالم اتيح لمسالكهم ودروب نضالهم ان تتنور بمثل نبراس صدام حسين ؟

الا ما احظم حوافزنا ، ومارقى مهمازنا للبذل والعطاء ، لابل الخلق والابداع بفضل منهل القائد صدام حسين الغزير ، وندواته اليومية التي يتحف شعبه من خلالها بدرر ناصعة بعد مجاهدة عالية ، ومكابدة مضنية في رحلة الغوص الدائمة في اعماق الحقائق ـ واستخراجها من مضانها لكي يرتقي شعبه وابناء امته مدارج النهوض والتقدم .

الا فليحفظه العلي القدير ـ ويديم نعمته الباذخة علينا اجمعين ـ انه سميع مجيب .

كنوز أثمن من كنوز توت عنخ آمون مطمورة تحت الرمال الصحراوية المصرية

القاهرة من ميمي علن :

من المحتمل ان تكون كنوز اثمن من الكنوز التي عثر عليها في ضريح توت عنخ امون لا تزال مطمورة تحت الرمال الصحراوية المصرية . مدير منطقة اهرام الجيزة زاهي الحواس، يقول : « عندما يوجه الي السؤال حول ما اذا كانت هناك اضرحة اخرى مشابهة لضريح توت عنخ امون فجوابي دائما هو : هناك اكثر من ضريح واحد » . ويضيف:

«اعتقد بان ما عثرنا عليه من اضرحة لا يزيد عن ٣٠٪ من الاضرحة التي لا تزال مدفونة تحت الرمال. ويجب الاخذ بعين الاعتبار ان ٩٧٪ من مصر ارض صحراوية ومن الصعب ان تتخيل ما هو مخبأ تحت الرمال».

وكان عالم الاثار البريطاني هوارد كارتر قد عثر على ضريح الفرعون توت عنخ امون خلال علم ١٩٢٢، الا انه استغرق احدى عشرة سنة اخرى للعثور في داخل الضريح على الذهب والاحجار الكريمة في هذا الضريح الموجود في وادي الملوك.

ولكن توت عنخ امون الذي امتد حكمه من علم ١٣٦١ الى علم ١٣٥٢ قبل الميلاد كان اقل شانا من فراعنة آخرين، لذلك فان اكتشاف ضريحه ترك علماء الاثار في حيرة وجعلهم يتساءلون عن كميات الذهب والكنوز الاخرى التي قد دفنت مع الفراعنة الآخرين الأكثر شانا بعد وفاتهم .

بعض الكنوز التي اكتشفت في اضرحة لفراعنة آخرين حيرت علماء الآثار القدامى وخلفائهم من العلماء المعاصرين . وعلى سبيل الأمثلة ما يلي :

* مومياءات وآثار الفرعون خوفو الذي بنى الهرم الأكبر في الجيزة تعتبر من افضل الآثار المعروفة في العالم .

* ضريح المهندس المعماري امحوتب في سقاره الذي شيد قبل اكثر من ٤٦٠٠ سنة الى الفرعون زوزر هرما مدرجا تحول في ما بعد الى شكل الهرم الحالي.

* العثور على سبعة اضرحة على الاقل لأفراد العائلات الملكية وكبار الموظفين خلال مدة حكم توت عنخ امون والفرعون رعمسيس .

* ضريح الاسكندر الكبير الذي توفي في علم ٣٢٣ قبل الميلاد وهو في الثالثة والثلاثين من عمره. وتشير الوثائق والسجلات التاريخية الى انه اراد ان يدفن في واحة سيوه المصرية القريبة من الحدود الليبية. ولكن وضع في كفن من الذهب في مدينة الاسكندرية.

مدير دائرة الآثار المصرية سيد توفيق يقول انه يسعى الى ابقاء كل شيء على حاله. وما هو مدفون تحت الرمال سيظل مدفونا الى ان تتخذ الخطوات الضرورية بشانها وانه من الافضل ان تبقى الكنوز في هذه الاضرحة مدفونة وعدم تعريضها للتلف عن طريق تلوث البيئة .

ومع تزايد عدد سكان مصر المستمر تكثر عمليات شق الطرقات وحفر الأسسات للبنايات الجديدة ومد انابيب الغاز تحت الأرض. مثل هذه العمليات كانت تسفر عن العثور على اثارات.

علماء الاثار والمنقبون عليها يعملون فقط خلال اشهر الشتاء عندما يكون الطقس باردا ويبداون بحثهم عن الاثارات خلال شهر ايلول من كل علم. وخلال شهر كانون الثاني الماضي عثر المنقبون على اثارات قيمة في معبد الاقصر من بينها سبعة عشر تمثالا معظمها مهشم داخل احد المدافن .

وخلال شهر آذار المنصرم عثر على مومياء لامراة شابة في هضبة الجيزة.

وتتراوح الاكتشافات بين كميات من الذهب وبعض القلاع. وسيعمل علماء الآثار والمنقبون خلال خريف هذا العلم على البحث عن الاثارات في مقبرة بالقرب من الهرم الأكبر في الجيزة وهي مقبرة كانت مخصصة لأفراد عائلات الفراعنة وكبار الموظفين . ويقول الحواس:

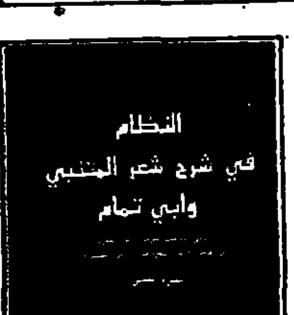
«انني متاكد بان عمليات التنقيب ستستمر في العثور على آثار لها قيمتها. ففي سقاره حيث دفن امحوتب لا حاجة للمنقبين لاستعمال المعاول والرفوش للعثور على الاضرحة. انهم يستخدمون ايديهم لازالة الرمال فقط. ويعتقد الحواس بان منطقة الاهرام تحتوي على اكثر من مقبرة واحدة ذات اهمية كانت مخصصة لدفن افراد عائلة الفراعنة خلال حكم الفرعون خوفو. ويضيف:

مثلما تمّ العثور على اثار وكنوز قيمة بطريق المصادفة في الاقصر فكذلك سيتم العثور على مثيلاتها في مقابر الفراعنة في عهد الفرعون خوفو. وسياتي يوم يتم فيه العثور ايضا على ضريح الاسكندر الكبير في الاسكندرية بطريق المصادفة ايضا ربما عندما يحفر احدهم اساسات لمنزله».

مومياء تعود الى ٤٤٠٠ سنة قبل الميلاد لامرأة شابة اكتشفت حديثاً بالقرب من الهرم الاكبر.

اخبار ..

اخبار ..



النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام

ضمن سلسلة خزانة التراث صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة كتاب «النظام في شرح شعر المتنبي وابي تمام» لابن المستوفي دراسة وتحقيق العليم خلف رشيد نعمان وضم الكتاب شعر ابي تمام على قافية الياء مع شروحات وتحليلات وايضاحات مفصلة ومسهبة مدعومة بالهوامش والحواشي لتعزيز الشرح وبيان طرق وصور واسس البناء في قصائد ابي تمام .

«القشلة» في كراس

صدر عن دائرة الاعلام التابعة لوزارة الثقافة والاعلام ضمن سلسلة مدن واثار العراق كراس بعنوان «القشلة» .

ويتضمن الكراس تعريفا معززا بالصور لموقع هذا الاثر التراثي العراقي وتاريخ بنائه وتسميته ومايحتويه من غرف واواوين وساحات اضافة الى التعريف ببرج الساعة الكائن وسط الساحة الداخلية للمبنى المطل على نهر دجلة والذي تعلوه الساعة بوجوهها الاربعة .

ويستعرض الكراس اهم الاحداث التاريخية التي شهدها المبنى في تاريخه الطويل .

كما صدر عن دائرة الاعلام وضمن السلسلة نفسها كراس بعنوان حصن الاخيضر ويتضمن الكراس موجزا لتاريخ الحصن الذي يرجع الباحثون الاثاريون تاريخ بنائه الى اواسط القرن الثاني للهجرة القرن الثامن الميلادي اضافة الى وصف معزز بالصور لعمارة الحصن واقسام بنائه ووظائفه .

● صدر عن وزارة الزراعة والري العدد الفصلي الاول من مجلة الزراعة العراقية .

ويضم هذا العدد موضوعات حول ابعاد مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بزيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية وطرق زراعة وخدمة الاشجار واسباب الازهار المبكر في البصل واستخدامات نبات عرق السوس ومنافعه .

● ضمن موسمه الثقافي الحالي يضيف ملتقى الاسكندرية الادبي القاص احمد خلف في قراءات قصصية مع حديث عن التجريد في القصة وذلك في الساعة السادسة من مساء الجمعة القادمة ..

يقدم الامسية الناقد قيس كاظم الجنابي .

● تضيف جامعة الموصل وعلى مدى الاسبوع الثالث من شهر اذار المقبل العليم سعدي احمد التميمي من الاردن الشقيق حيث يقوم بزيارة كلية الزراعة والغابات ويلقي محاضرات في حقل اختصاصه .

● تقرر ان يكون موعد انعقاد الدورة الخاصة بتقنية المعلومات ومجالات استخدامها في المكتبات في الجامعة المستنصرية للفترة من ١٠ ـ ١٩ .. اذار المقبل وبمشاركة عدد من موظفي دوائر الدولة ومؤسساتها المختلفة تنفيذا لشعار (الجامعة في خدمة المجتمع) ..

سيدة تمنح الحب لمن يحتاجه من الأطفال

السيدة «كريس ويتنغتن» تاخذ على عاتقها مهمة تربية الاطفال التعساء وجعلهم جزءا من عائلتها الكبيرة السعيدة . ولا تفرق بينهم بسبب عنصر او جنس . وهي تمنحهم عطفها من الحب الذي يفتقرون اليه .

وقد فاق عدد من اوتهم حتى الان مئة وخمسين طفلاً . من بينهم اطفالها والاطفال الذين تبنتهم واولئك الذين رعتهم لسنوات .

وتنهض كريس «٤٠ سنة» احياناً بعد منتصف الليل على صوت جرس التلفون . حيث يطلب اليها ايواء اطفال مفقودين او معتدى عليهم او لا يملكون سقفا ينامون تحته . فتهرع على الفور مع زوجها روجر (٤١ سنة) والذي يعمل في دارة لسكة الحديد ، لاسعاف الطلب بطيبة خاطر وبسعادة متناهية . وهي تعلق حول ذلك بقولها :

«ليس هناك اسعد من طفل ترتسم الابتسامة على وجهه البريء لاول مرة . وليس هناك اثمن مكافأة من رؤية هؤلاء الاطفال بعد فترة وهم يشعرون بالسعادة والثقة» .

وتشكو كريس الان من قلتهم في المنزل ، حيث انه لم يبق منهم الان سوى فتاتين تبنتهما سابقا اضافة الى ابنائها الاربعة الذين تتراوح اعمارهم بين ١٧ الى ٦ سنوات .

ورغم المسؤوليات الضخمة الملقاة على عاتقها وعاتق زوجها الذي يشاركها في كل شيء ، فانها تعمل ممرضة في احدى المستشفيات لساعات محددة يومياً . ولا تدع مجالا يجعل الابتسامة تغرب عن وجهها وهي تقوم بهذا العمل المرهق منذ ١٥ سنة .




الزوجان السعيدان مع بعض من الاطفال

في يوم الارض (الدار دار ابونا)

القاهرة ـ جمال الغيطاني

يحتفل الاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين في جمهورية مصر العربية يوم الثلاثين من الشهر القادم بيوم الارض . ويقدم الاتحاد عرضا مسرحيا للمسرحية الغنائية الاستعراضية «الدار دار ابونا» بالتعاون مع المنظمات الشعبية الفلسطينية في القاهرة .

كما يقدم عروضا اخرى تعبر عن الانتفاضة الفلسطينية وسيشارك في هذه العروض الاتحاد العام للفنانين العرب .

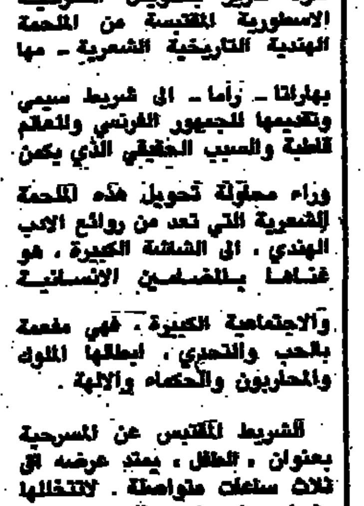



قام كل من المخرج بيتر بروك وجان كلود كارير بتحويل المسرحية الاسطورية المقتبسة من الملحمة الهندية التاريخية الشعرية ـ مها بهاراتا ـ راما ـ الى شريط سينمي وتقديمها للجمهور الفرنسي والعالم قاطبة والسبب الحقيقي الذي يكمن وراء محاولة تحويل هذه الملحمة الشعرية التي تعد من روائع الادب الهندي ، الى الشاشة الكبيرة ، هو غناها بالمضامين الانسانية والاجتماعية الكبيرة ، فهي مفعمة بالحب والتحدي ، ابطالها الملوك والمحاربون والحكماء والالهة .

الشريط المقتبس عن المسرحية بعنوان « الطفل » يمتد عرضه الى ثلاث ساعات متواصلة . لاتتخللها مشاهد لجماهير الكومبارس . ولاالبانوراما العديدة في الوانها الطبيعية هذه التقاليد التي يفرضها العرض المسرحي ، بل التقطيع وضبط الصورة ، والايقاع الكامل للتناسق حتى الانبهار ان جمهور الممثلين غير الاعتياديين الذين شاركوا في هذه الملحمة التاريخية ،

ادوا ادوارهم بإجادة مذهلة . ويكفي ان نذكر تعليق احد المخرجين حول ادائهم حينما قال «تستطيع ان تقرا على وجوه الممثلين كل المشاعر والدلالات التي تأخذك الى اجواء الملحمة الهندية الاخاذة والساحرة التي لاتمتلك ازاءها الا الانبهار» .

قسم الترجمة



قام كريستيان لاكرواه بعرض ازيائه في باريس لخريف وشتاء ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ فادهش بها المشاهدين الذين حضروا موسم الازياء في باريس هذا العام بخطوطه الجميلة والوانه الرائعة ..